**ФГБУ «Российский санаторно-реабилитационный центр для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Рассмотрено на МО  заседание № 1 от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Согласовано** |
|  | **Завуч школы** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Утверждено  **Зам. директора по УВР**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературе 5 класс**

3 часа в неделю

Всего часов – 96 часов

**Программа составлена с использованием материалов ФГОС, на основе «Примерной программы по учебным предметам. Литература. 5 – 9 классы: проект» (М.: Просвещение, 2011г.) и в соответствии с «Рабочей программой. Литература. Предметная линия учебников.**

**Учебник: (ФГОС) Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2014г.**

|  |  |
| --- | --- |
| Программа составлена учителем русского языка и литературы Чос Л.Н. |  |

2016-2017 учебный год

**Раздел 1. Пояснительная записка**

Статус документа

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте. В программе учтены основные положения Программы развития УУД для общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа адаптирована для обучения детей, направленных на лечение в Российский санаторно-реабилитационный центр для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в соответствии с программой Центра «Развитие».Программа составлена для учащихся 5 класса и рассчитана на 96 часов (3 часа в неделю, 32 учебная неделя)

Структура документа

Рабочая программа включает четыре раздела: «Пояснительную записку», «Требования к результатам обучения», «Содержание курса», «Календарно-тематическое планирование»

Общая характеристика учебного предмета

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Вторая ступень школьного образования (5-9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровни развития которых определяют основные виды учебной деятельности.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет техникой чтения. Поэтому особое место отводится различным видам чтения и пересказа. В учебной работе со второй группой предусматривается развитие умения анализировать художественные произведения. В третей группе активизируется связь курса литературы с курсом отечественной истории, МХК, идёт углубление понимания содержания произведения в контексте развития культуры и общества в целом.

Содержание каждого курса (класса) включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы.

В каждом из курсов затронута одна из ведущих проблем: в 5-м классе – внимание к книге, в 6-м классе - художественное произведение и автор, в 7-м классе – особенности труда писателя, в 8-м классе – взаимосвязь литературы и истории, в 9-м классе – начало курса на историко-литературной основе.

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге. Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельно чтения.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведение писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

В рабочей программе курс представлен разделами:

Устное народное творчество.

Древнерусская литература.

Русская литература 18 века.

Русская литература 19 века.

Русская литература 20 века.

Литература народов России.

Зарубежная литература.

Обзоры.

Сведения по теории и истории литературы.

Вклад предмета «Литература» в достижение целей основного общего образования

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

развитие интеллектуальных и творческих способно стей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Результаты изучения предмета «Литература»

Личностные результаты:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее нашего народа, совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;

Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;

Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, со старшими и младшими в процессе разных видов деятельности;

Развитие эстетического самосознания через освоение художественного наследия народов России.

Метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи в обучении;

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

смысловое чтение;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты

*в познавательной сфере:* понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

*в ценностно-ориентационной сфере:*

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

*в коммуникативной сфере:*

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

*в эстетической сфере:*

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Место курса «Литература» в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы в 5 классе в – 102ч, в школе Российского санаторно-реабилитационном центра для детей-сирот детей, оставшихся без попечения родителей, рабочая программа по литературе вследствие определенных сроков пребывания воспитанников в учреждении рассчитана на 96 часов (3 часа в неделю, всего 32 учебных недели).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВВЕДЕНИЕ** (1 ч) 1 четверть  **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | № урока | Тема урока | Кол-  во часов | Тип урока | Дата |  | Вид  деятельности обучающихся | Планируемый результат и уровень усвоения | | Формы  диагностики  и контроля  познавательных УУД | **Образовательные ресурсы** | | **ПЛАН** | **ФАКТ** | предметные умения | метапредметные УУД\* |  | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |   **1-й этап – проведение стартовых проверочных работ по предмету** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Введение. Роль книги  в жизни человека. Книга  и ее компоненты. Учебник литературы. Выявление уровня литературного развития учащихся  в начальной школе | 1 | | Систематизация ЗУН | | 5-А  5-Б  5-В | |  | | | Организация совместной учебной деятельности | | | **Знать** роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека.  **Уметь** владеть навыками литературного чтения, использовать приобретенные знания для создания творческих работ | | *Личностные:* положительно относится к учению, познавательной  деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует  (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* осознает познавательную задачу; читает и слушает; извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.  *Коммуникативные:* задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения | | | | Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, карточкии достижений, ответы на вопросы | | | | | | Презентация |
| **ФОЛЬКЛОР** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО** (9 ч)  **2-й этап – коррекция необходимых знаний, способов/средств предметных действий на основе данных стартовых работ через организацию совместной учебной деятельности учащихся** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 2-3 | Фольклор – коллективное устное творчество. Понятие о фольклоре. Малые жанры фольклора. Обучение сочинению загадки, частушки, колыбельной песни | | 2 | | Системати- зация ЗУН | 5-А  5-Б  5-В | |  | | | | | Беседа, проблемные задания, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах | | **Знать** малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора.  **Уметь** воспринимать и анализировать поэтику детского фольклора | | | *Личностные:* испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | | | | Стартовая проверочная работа, ответы на вопросы | | | Таблица, презентация |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 4 | Русские народные сказки.»Царевна-лягушка» как волшебная сказка. | | 1 | | Систематизация ЗУН | 5-А  5-Б  5-В | |  | | | | | Беседа, выполнение поисковых или проблемных  заданий  в малых группах | | **Знать** жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки.  **Уметь** отличать виды сказок, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды | | | *Личностные:* испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует  (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | | | | Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы, ответы на вопросы | | | Схема построения сказки |
| 5 | «Царевна-лягушка». Образ Василисы Премудрой и Ивана-царевича. | | 1 | | Систематизация ЗУН | 5-А  5-Б  5-В | |  | | | | | Организация совместной учебной деятельности, чтение учебных текстов, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование, воспроизведение и применение  с учетом  решаемых  задач | | **Знать** жанровые особенности сказки, схему построения сказки.  **Уметь** строить рассказ о герое, характеризовать его, отличать  виды сказок | | | *Личностные:* испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем  и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | | | | Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, ответы на вопросы | | | Мультфильм |
| 6 | «Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки | | 1 | | Систематизация ЗУН | 5-А  5-Б  5-В | |  | | | | | Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах | | **Знать** жанровые особенности сказки, схему  построения волшебной сказки.  **Уметь** отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки | | | *Личностные:* осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | | | | Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы, , ответы на вопросы | | | Презентация |
| 7 | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. | | 1 | | Систематизация ЗУН | 5-А  5-Б  5-В | |  | | | | | Фронтальный опрос, самостоятельная работа, чтение учебных текстов, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование, воспроизведение и применение  с учетом  решаемых  задач | | **Знать** жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки.  **Уметь** отличать виды сказок, характеризовать героев сказки, строить рассказ о герое | | | *Личностные:* осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаковосимволические средства для решения различных учебных задач.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | | | | Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы, ответы на вопросы | | | Презентация,фонохрестоматия. |
| **4-й этап – представление результатов самостоятельной работы учащихся по коррекции их знаний** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»: система образов сказки.Образ главного героя сказки. Его моральные качества. Герои сказки  в оценке автора-народа | | 1 | | Систематизация ЗУН | 5-А  5-Б  5-В | |  | | | | | Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование | | **Знать** жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки.  **Уметь** отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать его | | | *Личностные:* осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем  и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | | | | Мини-размышления, уровень  знаний  по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы, , ответы на вопросы | План рассказа о герое | | |
| **Фаза совместной постановки и решения системы учебных задач (октябрь – первая половина апреля)**  **Задача:** создание условий полноценного освоения следующих действий и систем действий:  – инициативного поиска и пробы средств, способов решения поставленных задач, поиска дополнительной информации, необходимой для выполнения заданий, в том числе в открытом информационном пространстве; сбора и наглядного представления данных по заданию; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| – моделирования выделяемых отношений изучаемого объекта разными средствами, работа в модельных условиях и решение частных задач;  – самоконтроля выполнения отдельных действий: соотнесения средств, условий и результатов выполнения задания;  – адекватной самооценки собственных учебных достижений на основе выделенных критериев по инициативе самого обучающегося (автономная оценка);  – самостоятельного выполнения учащимися заданий на коррекцию своих действий, а также расширения своих учебных возможностей с использованием индивидуальных образовательных траекторий;  – содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе с одноклассниками как под руководством учителя (общеклассная дискуссия), так и в относительной автономии от учителя (групповая работа);  – самостоятельного написания собственных осмысленных и связных небольших текстов (10–15 предложений);  – понимания устных и письменных высказываний. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9-10 | Русские народные сказки.Сказки о животных.»Журавль и цапля».Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Обучение сочинению по теме «Сказки»: • Мой любимый герой народной сказки.  • Почему я  люблю читать сказки?  • Добро и зло в народных сказках | | 2 | | Комбинированный.Урок развития речи. | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики | | **Знать** основные нормы русского литературного языка.  **Уметь** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка  в соответствии  с коммуникативной задачей | | | *Личностные:* осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.  *Регулятивные:* адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  *Познавательные:* выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | | | | Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы | | План отзыва о произведении | |
| **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА** (2 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Древнерусская литература. Летопись. «Повесть временных лет» как литературный памятник | | 1 | | Комбинированный | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Организация совместной учебной деятельности, понимание информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей, использование для решения практических задач справочников по теме | | **Знать** особенности повествования.  **Уметь** воспринимать и анализировать текст | | | *Личностные:* осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.  *Регулятивные:* адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  *Познавательные:* выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  *Коммуникативные:* вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения | | | | | Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, , ответы на вопросы | | Презентация,фонохрестоматия | |
| 12 | Из «Повести временных лет»:«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Черты русских летописей | | 1 | | Объяснение нового материала | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Беседа,  выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах | | **Знать** особенности повествования.  **Уметь** воспринимать и анализировать текст | | | *Личностные:* положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствует имеющиеся.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.  *Коммуникативные:* задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает свою точку зрения и обосновывает ее | | | | | Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя ответы на вопросы | | Карточки с заданиями | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13-14 | **Из литературы 18 века**  М.В.Ломоносов –учёный ,поэт, художник ,гражданин.  М. В. Ломоносов. «Случились вместе два астрóнома  в пиру» как юмористическое нравоучение | | 2 | | Урок внеклассного чтения.  Урок ЗУН. | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах | | **Знать** особенности содержания произведения.  **Уметь** воспринимать и анализировать текст | | | *Личностные:* проявляет желание  осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | | | | Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы, , ответы на вопросы | | Презентация,фонохрестоматия | |
| 15. | **Из литературы 19 века.**  **Жанр басни в мировой литературе.**  Жанровые особенности басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII в.) | 1 | | | Урок внеклассного чтения. | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Чтение учебных текстов, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний,  преобразование, структурирование, воспроизведение и применение  с учетом  решаемых задач | | **Уметь** сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследование художественного своеобразия басен | | | *Личностные:* демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах. | | | | | Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы, листы достижений, ответы на вопросы | | Выставка книг,иллюстраций,презентация | |
|  |  | |  | |  | |  | | | | | |  | |  | | |  | | | | |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | И. А. Крылов. Рассказ о писателе. Обличение человеческих пороков в баснях («Волк  и Ягненок», «Ворона  и Лисица», «Свинья под Дубом») | | 1 | | Комбинированный | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах | | **Знать** содержание прочитанного произведения.  **Уметь** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою | | | *Личностные:* смыслообразование – устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* осознает познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | | | | Сочинение, мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы | | Фонохрестоматия | |
| 17 | Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. «Волк на псарне». Развитие понятия о басне | | 1 | | Систематизация ЗУН | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Самостоятельная работа, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний,  преобразование, структурирование, воспроизведение и применение с учетом  решаемых задач | | **Знать** содержание прочитанного произведения.  **Уметь** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою | | | *Личностные:* положительно относится к учению, познавательной деятельности, имеет желание приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует  (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | | | | Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, листы достижений, ответы на вопросы | | Фонохрестоматия | |
| 18 | В. А. Жуковский. Рассказ о поэте. «Спящая царевна»  как литературная сказка | | 1 | | Систематизация ЗУН | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах | | **Знать** сюжетное своеобразие сказки В. А. Жуковского, гуманистический пафос произведения.  **Уметь** самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты | | | *Личностные:* осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует  (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаковосимволические средства для решения различных учебных задач.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | | | | Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы, листы достижений, ответы на вопросы | | Презентация,аудиозапись сказки | |
| 19 | В. А. Жуковский. «Кубок».  Понятие  о балладе | | 1 | | Комбинированный | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Организация совместной учебной деятельности | | **Знать** сюжетное своеобразие баллад В. А. Жуковского.  **Уметь** самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты | | | *Личностные:* осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе;  осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | | | | Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, листы достижений, ответы на вопросы | | Презентация, фонохрестоматия | |
| 20. | . А. С. Пушкин. «Няне». Рассказ о детских  и лицейских годах жизни «У лукоморья дуб зелёный»(Пролог к поэме «Руслан  и Людмила» как собирательная картина народных сказок. Обучение выразительному чтению | | 1 | | Систематизация ЗУН | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Чтение учебных текстов, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование, воспроизведение и применение  с учетом  решаемых задач | | **Знать** о лицейских и детских годах жизни писателя, поэтические средства  художественной выразительности, содержание поэмы «Руслан и Людмила».  **Уметь** определять роль пролога в поэме «Руслан и Людмила» и понимать идею произведения | | | *Личностные:* положительно относится к учению, познавательной деятельности, имеет желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует  (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | | | | Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы, листы достижений, ответы на вопросы | |  | |
| 21 | А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».События сказки. Главные и второстепенные герои. | | 1 | | Комбинированный | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах | | **Знать** содержание прочитанного произведения.  **Уметь** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою | | | *Личностные:* положительно относится к учению, познавательной деятельности, имеет желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует  (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | | | | Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя,ответы на вопросы | | .Мультфильм | |
| 22 | А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Система образов сказки. Сходство  и различие литературной и народной сказок. Сопоставление сказки А.С Пушкина и сказки В.А. Жуковского | | 1 | | Комбинированный | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Понимание  и интегрирование информации в имеющийся запас знаний,  преобразование, структурирование, воспроизведение и применение  с учетом  решаемых задач | | **Знать** содержание прочитанного произведения.  **Уметь** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою | | | *Личностные:* осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует  (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаковосимволические средства для решения различных учебных задач.  *Коммуникативные:* вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения | | | | | Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы, , ответы на вопросы | | Презентация | |
| 23 | А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки сюжета, поэтика сказки. Стихотворения  и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа | | 1 | | Комбинированный | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах | | **Уметь** анализировать и интерпретировать  художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы | | | *Личностные:* осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует  (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  *Коммуникативные:* вступает  в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует  в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения | | | | | Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы, , ответы на вопросы | | Таблица по теме урока | |
| 24 | Подготовка  к сочинению  по сказкам  А. С. Пушкина. Письменная классная или домашняя работа на одну из тем:  • Добрые  и злые силы  в сказках Пушкина  (на примере 1–2 сказок).  • В чем превосходство царевны над царицей?  • Что помогло Елисею  в поисках невесты? | | 1 | | Развитие речи | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики | | **Знать** основные нормы русского литературного языка.  **Уметь** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка  в соответствии  с коммуникативной задачей | | | *Личностные:* осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.  *Регулятивные:* адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления.  *Познавательные:* выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | | | | Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы | | Вопросы на с. 114. | |
| 25 | Контрольная работа по творчеству В. А.Жуковского, И.А.Крылова и А. С. Пушкина | | 1 | | Урок контроля | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Контрольная работа | |  | | | *Личностные:* осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.  *Регулятивные:* адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления.  *Познавательные:* выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | | | | Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя,тесты. | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | Стихи и проза.  Ритм, рифма, стопа. | | 1 | | Изучение  нового материала | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Исследовательская работа | | Различать и оперировать понятиями по теме урока,анализировать стихотворение**.** | | | *Личностные:* положительно отно-  сится к учению, познавательной дея-  тельности, имеет желание приобре-  тать новые знания, умения, совер-  шенствовать имеющиеся.  *Регулятивные:* принимает и сохра-  няет учебную задачу; планирует  (в сотрудничестве с учителем и од-  ноклассниками или самостоятельно)  необходимые действия, операции,  действует по плану.  *Познавательные:* понимает инфор-  мацию, представленную в изобрази-  тельной, схематичной, модельной  форме, использует знаково-симво-  лические средства для решения  различных учебных задач.  *Коммуникативные:1* строит неболь-  шие монологические высказывания,  осуществляет совместную деятель-  ность в парах и рабочих группах  с учетом конкретных учебно-позна-  вательных задач | | | | | Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя,  , ответы на вопросы | | Таблица | |
| 27 | **Русская литературная сказка**  **19 века.**  .Антоний Погорельский  «Чёрная курица,или Подземные жители» | |  | | Изучение  нового материала | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Составление сравнительной таблицы ,групповая деятельность с целью анализа.особенностей народной и литературной сказки. | | Находить различия народной сказки от литературно,работать с текстом.й | | | Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя,  , ответы на вопросы | | Презентация | |
| 28 | Антоний Погорельский. «Черная курица, или подземные жители»как нравоучительное произведение. | | 1 | | Изучение  нового матери-ала | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Выразительное чтение с комментариями,сообщение о личности А.Погорельского | | Уметь определять тему, основную мысль текста, выполнять чтение в соответствии с нормами объема текста | | | Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя,  , ответы на вопросы | | Презентация | |
| 29 | В.М.Гаршин Аллегорическая сказка «Attalea princeps» как нравоучительное произведение. | | 1 | | Урок вн.чтения | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Литературоведческий анализ сказки в группах по предложенному плану. | | Воспринимать и анализировать текст аллегорической сказки. | | | Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя,  , ответы на вопросы | | Презентация | |
| 30 | М. Ю. Лермонтов.  Рассказ  о поэте.  «Бородино» как отклик на 25-годовщину Бородинского сражения.. Патриотический пафос стихотворения | | 1 | | Объяснение нового материала | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Организация совместной учебной деятельности, создание текстов определенного жанра | | **Знать** содержание прочитанного произведения.  **Уметь** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою | | | *Личностные:* осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует  (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | | | | Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя,  , ответы на вопросы | | Выставка изобразительных материалов по теме урока,презентация» | |
| 31 | «Бородино» : проблематика и поэтика .изобразительно-выразительные средства языка стихотворения «Бородино». Обучение выразительному чтению | | 1 | | Развитие речи | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Тренинг по выразительному чтению, лингвистический  практикум | | **Знать** основные нормы русского литературного языка.  **Уметь** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка  в соответствии с коммуникативной задачей | | | *Личностные:* осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.  *Регулятивные:* адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления.  *Познавательные:* выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | | | | Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы | | Презентация ,фонохрестоматия | |
| 32 | Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни  в повести | | 1 | | Комбинированный | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Беседа, проблемные задания, чтение учебных текстов, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний,  преобразование, структурирование, воспроизведение и применение с учетом решаемых задач | | **Знать** содержание прочитанного произведения.  **Уметь** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою | | | *Личностные:* положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобрести новые знания, умения, совершенствует имеющиеся.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует  (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | | | | Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, листы достижений, ответы на вопросы | | Презентация ,фонохрестоматия | |
| 33 | Реальность  и фантастика в повести «Заколдованное место» | | 1 | | Комбинированный | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах | | **Знать** содержание прочитанного произведения.  **Уметь** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою | | | *Личностные:* осознает свои трудности и стремится к их преодолению, осуществляет способность к самооценке своих действий, поступков.  *Регулятивные:* адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, выполняет поиск причин и пути их преодоления.  *Познавательные:* выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно -следственные связи, делает обобщения, выводы.  *Коммуникативные:* задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения | | | | | уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя. | | Презентация ,фонохрестоматия | |
| 34 | Н. А. Некрасов. Рассказ  о поэте.  «»Есть женщины в русских селеньях» (отрывок из поэмы «Мороз,Красный нос»).  Поэтический образ русской женщины. | | 1 | | Комбинированный | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах | | **Знать, уметь** и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею,  значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение) | | | *Личностные:* проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности, приобретает новые знания, умения, совершенствует имеющиеся.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует  (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | | | | Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные  наблюдения учителя, устное высказывание ,выразительное чтение, ответы на вопросы | | Презентация ,фонохрестоматия | |
| 35 | Н. А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети.  Труд и забавы крестьянских детей. | | 1 | | Развитие речи | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики | | **Знать, уметь**  и владеть навыками анализа  поэтического произведения (уметь определять тему, идею,  значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение,  которым проникнуто стихотворение, создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств  языка в соответствии с коммуникативной задачей) | | | *Личностные:* осознает свои трудности и стремится к их преодолению, осуществляет способность к самооценке своих действий, поступков.  *Регулятивные:* адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, выполняет поиск причин и пути преодоления.  *Познавательные:* выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | | | | Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, выразительное чтение ,анализ произведения по плану. | | Презентация ,фонохрестоматия | |
| 36 | Н. А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети»  Язык стихотворения. | | 1 | | Обяснение нового материала | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Практикум,  создание  текстов определенного  жанра и проблематики | | Презентация ,фонохрестоматия | |
| 37 | И. С. Тургенев. Рассказ о писателе. «Муму» как повесть о крепостном праве. Жизнь в доме барыни. Герасим  и барыня | | 1 | | Объяснение нового материала | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах | | **Знать** этапы жизни И. С. Тургенева; владеть понятием «сюжет».  **Уметь** воспринимать и анализировать текст | | | *Личностные:* осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует  (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | | | | Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы, устное высказывание, ответы на вопросы | | Презентация ,фонохрестоматия | |
| 38 | «Муму» как протест против рабства.  Духовные  и нравственные качества Герасима.  Герасим  и Татьяна | | 1 | | Комбинированный | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Чтение учебных текстов, понимание и интегрирование информации в имеющийся  запас знаний, преобразование, структурирование,  воспроизведение и применение  с учетом  решаемых задач | | **Знать** особенности содержания произведения.  **Уметь** охарактеризовывать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, формулировать свои впечатления от рассказа, в том числе и в письменной форме | | | *Личностные:* осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует  (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.  *Коммуникативные:* задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения | | | | | Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, ответы на вопросы | | Презентация ,фонохрестоматия | |
| 39 | Превосходство Герасима над челядью барыни. Герасим и Муму. Протест против крепостничества  в рассказе | | 1 | | Комбинированный | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Чтение учебных текстов, понимание  и интегрирование информации в имеющийся запас знаний,  преобразование, структурирование, воспроизведение и применение  с учетом  решаемых задач | | **Знать** особенности содержания произведения.  **Уметь** охарактеризовывать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению | | | *Личностные:* осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.  *Коммуникативные:* задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения | | | | | Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, план рассказа,достижений, ответы на вопросы | | Презентация ,фонохрестоматия | |
|  |  | |  | |  | |  | |
| 40 | Тургенев – мастер портрета и пейзажа (по рассказу «Муму») | | 1 | | Развитие  речи | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики | | **Знать** основные нормы русского литературного языка, понимать роль портрета и пейзажа в рассказе.  **Уметь** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка  в соответствии  с коммуникативной задачей | | | *Личностные:* осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.  *Регулятивные:* адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления.  *Познавательные:* выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | | | | Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, Устный рассказ на тему. | | Презентация ,фонохрестоматия | |
| 41-42 | Классное  сочинение  по рассказу «Муму» на одну из тем:  • Что воспевает Тургенев в образе Герасима? • Друзья  и враги Герасима. • В чем вина  и беда барыни? | | 2 | | Развитие  речи | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики | | **Знать** основные нормы русского литературного языка.  **Уметь** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка  в соответствии  с коммуникативной задачей | | | *Личностные:* осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.  *Регулятивные:* адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления.  *Познавательные:* выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | | | | Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, | | Презентация ,фонохрестоматия | |
| 43 | А.А.Фет.Лирика..«Чудная картина», «Весенний дождь», «Задрожали листы, облетая» | | 1 | | Комбини-рованный урок | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Беседа, выполнение поисковых задач | | Осуществлять выбор  и использование  выразительных  средств языка  в соответствии  с коммуникативной задачей | | | Мини-раз-  мышления,  уровень знаний по предмету, личные  наблюдения  ответы на вопросы | | Презентация ,фонохрестоматия | |
| 44 | ЛН .Толстой  Рассказ о пи-  сателе. «Кавказский пленник»:русский офицер в плену у горцев..Понятие о сюжете. | | 1 | | Комбини-рованный урок | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Беседа,  выполнение  поисковых  или проблем-  ных заданий  в малых  группах | | Знать содержа-  ние прочитанного  произведения.  Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр  литературного  произведения,  формулировать  идею, проблема-  тику произведения, давать характеристику герою | | | *Личностные:* осваивает новые виды  деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)  необходимые действия, операции,  действует по плану.  *Познавательные:* понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельнойформе, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  *Коммуникативные:* вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения | | | | | Мини-раз-  мышления,  уровень знаний по предмету, личные  наблюдения  учителя,  ответы на вопросы | | Презентация ,фонохрестоматия | |
| 45-46 | «Кавказский пленник»:Жилин и Костылин.  .Сравнительная характеристика двух героев: два характера -две судьбы. | | 2 | | Комбинированный урок.  Урок развития речи. | |  | | |  | | | Организация  совместной  учебной деятельности,  чтение учебных текстов,  понимание  и интегрирование информации  в имеющийся  запас знаний,  преобразование,структу-  рирование воспроизведение и применение  с учетом решаемых  задач. | | Знать содержа-  ние прочитанного  произведения.  Уметь воспринимать и анализировать текст, опре-  делять жанр литературного произведения, формулировать идею,  проблематику  произведения,  давать характеристику герою | | | *Личностные:* осваивает новые виды  деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)  необходимые действия, операции,  действует по плану.  *Познавательные:* осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников.  *Коммуникативные:* задает вопросы,  слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения | | | | | Мини-раз-  мышления,  уровень знаний по предмету, личные  наблюдения  учителя,тест, дневники  достижений,  ответы на вопросы | | Презентация ,фонохрестоматия | |
| 47. | Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова Н.В. Гоголя,  Н. А. Некрасова и Л.НТолстого. | | 1 | | Урок контроля | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | |  | |  | | | *Личностные:* осваивает новые виды  деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.  *Регулятивные:* адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления.  *Познавательные:* выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно | | | | | Тест по теме | | Дидактический и раздаточный материал. | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 48. | А.П.Чехов.. Рассказ о писателе. «Хирургия» как юмористический рассказ. | | 1 | | Объяснение нового материала | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Чтение и обсуждение статьи учебника. Выразительное чтение рассказа, чтение по ролям..Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах | | **Знать** содержание прочитанного произведения.  **Уметь** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою | | | *Личностные:* положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретает новые знания, умения, совершенствует имеющиеся.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует  (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно -познавательных задач | | | | | Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы | | Презентация ,фонохрестоматия | |
| 49 | Ранние юмористические рассказы Антоши Чехонте.. | | 1 | | Комбинированный | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Чтение и обсуждение статьи учебника, выразительное чтение , | | **Знать** содержание прочитанного произведения.  **Уметь** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, рецензировать чтение одноклассников, чтения актёров | | | *Личностные:* осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует  (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.  *Коммуникативные:* вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения | | | | | Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы | |  | |
| 50. | Русские поэт 19 века о родине и родной природе.(обзор) | | 1 | | Комбинированный. | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики Интонационный и смысловой анализ стихотворений по вопросам учителя | | **Знать** основные нормы русского литературного языка.  **Уметь** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка  в соответствии  с коммуникативной задачей, рецензировать чтение одноклассников, чтения актёров. | | | *Личностные:* осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.  *Регулятивные:* адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления.  *Познавательные:* выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | | | | Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, учебный проект  «Времена года в творчестве поэтов 19 века» | |  | |
| 51. | Русские поэты о Родине  и родной  природе  (А. Пушкин,  И. Никитин,  И. Суриков  и др.). Анализ лирического произведения | | 1 | | Урок-концерт. | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики. Выразительное чтение стихотворений в формате конкурса чтецов .Презентация и защита учебных проектов. | | **Знать** основные нормы русского литературного языка.  **Уметь** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка  в соответствии с коммуникативной задачей | | *Личностные:* осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.  *Регулятивные:* адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления.  *Познавательные:* выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | | | | | Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы | | Презентация ,фонохрестоматия | |
| **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА** (17 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 52 | И. А. Бунин. Рассказ о писателе. «Косцы». Человек  и природа в рассказе | | 1 | | Комбинированный | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Организация совместной учебной деятельности, понимание информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей, использование для решения практических задач справочников по теме | | **Знать** содержание прочитанного произведения.  **Уметь** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою | | | | *Личностные:* осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует  (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.  *Коммуникативные:* вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения | | Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы | | | | Презентация ,фонохрестоматия | |
| 53 | В. Г. Короленко.  Рассказ  о писателе.  «В дурном обществе». Вася и его отец. | | 1 | | Комбинированный | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Организация совместной учебной деятельности, беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах | | **Знать** содержание прочитанного произведения.  **Уметь** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению | | | | *Личностные:* осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем  и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.  *Коммуникативные:* вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения | | Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы | | | | Презентация ,фонохрестоматия | |
| 54-55 | Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком  и Марусей. Изображение города  и его обитателей в рассказе. | | 2 | | Комбинированный | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Организация совместной учебной деятельности, понимание информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей, использование для решения практических задач справочников по теме | | **Знать** содержание прочитанного произведения.  **Уметь** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою | | | | *Личностные:* осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует  (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.  *Коммуникативные:* вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения | | Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы | | | | Презентация ,фонохрестоматия | |
| 56 | Изображение города  и его обитателей в рассказе. Сравнение как способ изображения героев. Обучение сочинению на одну из тем: • Почему Вася подружился с Валеком и Марусей?  • Два отца: Тыбурций и судья.  • Маруся и Соня: два детства.  • Вася и отец: от вражды к пониманию | | 1 | | Развитие речи | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики | | **Знать** основные нормы русского литературного языка.  **Уметь** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии  с коммуникативной задачей | | | | *Личностные:* осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.  *Регулятивные:* адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления.  *Познавательные:* выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы | | | |  | |
| 57 | «В дурном обществе»  Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.. | | 1 | | Развитие речи | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Практикум, составление устного ответа по плану на проблемный вопрос,создание текстов определенного жанра и проблематики | | **Знать** основные нормы русского литературного языка.  **Уметь** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии  с коммуникативной задачей | | | | уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы | | | |  | |
| 58 | С. А. Есенин. Слово о поэте. Поэтическое изображение Родины и родной природы в стихотворениях  «Я покинул родимый дом» и «Низкий дом с голубыми ставнями». Своеобразие языка стихотворений. | | 1 | | Концерт-миниатюра из стихов поэта. | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Чтение и комментирование фрагментов стихов С.А.Есенина. Выполнение поисковых задач в группах. | | Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении | | | | *Личностные:* осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке  своих действий, поступков.  *Регулятивные:* адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления.  *Познавательные:* выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;  осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах  с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы | | | | Презентация ,фонохрестоматия | |
| 59 | П. П. Бажов. Рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка». Сила характера Данилы-мастера | | 1 | | Объяснение нового материала | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах ,различные виды пересказов, участие в коллективном диалоге. | | **Знать** содержание прочитанного произведения.  **Уметь** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению | | | | ***Личностные:*** осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.  ***Регулятивные:***принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.  ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные  наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы | | | | Презентация ,фонохрестоматия,выставка книг,мультфильм. | |
| 60 | «Медной горы Хозяйка»:сказ как жанр литературы. Образ Хозяйки Медной горы. Понятие о сказе. | | 1 | | Комбинированный | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Беседа, проблемные задания, создание текстов определенного жанра, исследование языка сказа, составление характеристики главных героев по группам. | | **Знать** содержание прочитанного произведения.  **Уметь** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение  к прочитанному произведению | | | | *Личностные:* осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует  (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | сочинение, мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, ответы на вопросы. | | | | Презентация ,фонохрестоматия | |
| 61. | П. П. Бажов. «Малахитовая шкатулка». Судьба Танюшки рецензировать чтение одноклассников, чтения актёров рецензировать чтение одноклассников, чтения актёров | | 1 | | Внеклассное чтение... | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Беседа, проблемные задания, создание текстов определенного жанра | | **Знать** содержание прочитанного произведения.  **Уметь** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение  к прочитанному произведению | | | | сочинение, мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, ответы на вопросы | | | | Презентация ,фонохрестоматия | |
| 62-63. | К.Г.Паустовский. «Тёплый хлеб»:герои сказки и их поступки.  Реальное и фантастическое в сказке. | | 2 | | Комбинированный. | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Чтение и обсуждение статьи учебника о писателе.  Выразительное чтение  эпизодов сказки, в том числе и по ролям, участие в коллективном диалоге, словарная работа, исследование языка сказки. | | **Знать** содержание прочитанного произведения.  **Уметь** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение  к прочитанному произведению | | | | *Личностные:* осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует  (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | Личные наблюдения учителя, ответы на вопросы, тест на выявление уровня понимания текста прочитанного, защита собственных иллюстраций с подобранными к ним цитатам из произведения. | | | | Презентация ,фонохрестоматия,мультфильм. | |
| 64 | С. Я. Маршак. Рассказ о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»:проблемы и герои. | | 1 | | Комбинированный | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Устный рассказ о писателе, выразительное чтение по ролям,, рассказ о героях сказки по плану, нравственная оценка героев сказки. | | **Знать** содержание прочитанного произведения.  **Уметь** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение  к прочитанному произведению | | | | *Личностные:* осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует  (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* осознает познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | сочинение, мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, тест,устные ответы на вопросы учителя | | | | .Презентация фонохрестоматия,  Выставка книг и иллюстраций к произведениям С.Я.Маршака. | |
| 65 | Положительные и отрицательные герои. Традиции народных сказок в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев» | | 1 | | Систематизация ЗУН | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах рассказ о героях сказки по плану, нравственная оценка героев сказки., | | **Знать** содержание прочитанного произведения.  **Уметь** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению | | | | *Личностные:* положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретает новые знания, умения, совершенствует имеющиеся.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует  (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  *Коммуникативные:* задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения | | мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, ответы на вопросы | | | | Мультфильм | |
| 66 | А. П. Платонов. Рассказ  о писателе. «Никита»:человек и природа. ..Душевный мир главного героя. Его  отношения  с природой | | 1 | | Объяснение нового материала | | .5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Чтение и обсуждение статьи учебника о Платонове.Выразительное чтение рассказа.,пересказ фрагментов.Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах | | **Знать** содержание прочитанного произведения.  **Уметь** воспринимать и анализировать текст, определять жанр  литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению | | | | *Личностные:* положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  *Коммуникативные:* задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения | | мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, , ответы на вопросы,контрольный мини-тест. | | | | Презентация ,фонохрестоматия | |
| 67 | А.П.Платонов.  «Никита»:быль и фантастика.. | | 1 | | Комбинированный | | »5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Самостоятельная работа, чтение учебных текстов, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний,  преобразование, структурирование, воспроизведение и применение  с учетом решаемых задач | | **Знать** содержание прочитанного произведения.  **Уметь** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое  отношение к прочитанному произведению | | | | *Личностные:* положительно относится к учению, познавательной  деятельности, приобретает новые знания, умения, совершенствует имеющиеся.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует  (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, ответы на вопросы,мини-проект «Добрые и злые жители»глазами Никиты. | | | | Презентация ,фонохрестоматия | |
| 68 | В. П. Астафьев. Рассказ  о писателе. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации.Знакомство с содержанием | | 1 | | Объяснение нового материала | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах | | **Знать** своеобразие творчества  В. П. Астафьева, иметь представление об автобиографических произведениях писателя.  **Уметь** определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа | | | | *Личностные:* осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует  (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану  *Познавательные:* понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  *Коммуникативные:* вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения | | мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы | | | | Презентация ,фонохрестоматия. | |
| 69 | В. П. Астафьев.  . «Васюткино озеро»:становление характера главног героя.Черты характера героя и его поведение  в лесу. | | 1 | |  | |
| 70 | «Открытие» Васюткой нового озера. Автобиографичность произведения | | 1 | | Комбинированный | | 5-А  5-Б  5-В  5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Беседа, проблемные задания, понимание информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей, использование для решения практических задач справочников по теме | | **Знать** содержание прочитанного произведения.  **Уметь** определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа | | | | *Личностные:* осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует  (в сотрудничестве с учителем  и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  *Коммуникативные:* задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения | | мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы | | | | С.145-159-пересказывать, выполнить зад.7,8 | |
| 71 | Сочинение на тему: «Как и почему Васютка выжил в лесу» | | 1 | | Урок развития речи | | Презентация ,фонохрестоматия | |
| 72 | «Мои сверстники в русской литера-  туре XIX–  XX вв.»  (на примере любимых литературных героев) | | 1 | | Внеклас-сное чтение | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики | | **Знать** основные нормы русского литературного языка.  **Уметь** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии  с коммуникативной задачей | | | | *Личностные:* осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.  *Регулятивные:* адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления.  *Познавательные:* выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, беседа. | | | | Выставка книг | |
| 73 | Русские поэты ХХ в. о Родине и родной природе  (И. Бунин А. Блок,  С. Есенин  и др.) | | 1 | | Развитие  речи | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики | | **Знать, уметь**  и владеть навыками анализа поэтического произведения уметь определять тему, идею,  значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении) | | | | *Личностные:* осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.  *Регулятивные:* адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления.  *Познавательные:* выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные  срезы | | | | Презентация ,фонохрестоматия | |
| 74 | Стихотворения Д. Кедрина и А. Прокофьева «Аленушка»  Анализ лирического произведения. Обучение выразительному чтению | | 1 | | Систематизация ЗУН | | 5-А  5-Б  5-В  5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики | | **Знать, уметь**  и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею,  значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении) | | | | *Личностные:* осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  *Коммуникативные:* вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения | | мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, , ответы на вопросы | | | | Презентация ,фонохрестоматия,репродукция картины В.М.Васнецова | |
| 75 | Контрольная работа (Тест) | | 1 | | Урок контроля | | Практикум в группах | |  | | | |  | | | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | | | |  | | | |
| **«ТОЛЬКО ДОБЛЕСТЬ БЕССМЕРТНО ЖИВЕТ...»** (2 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 76 | К. М. Симонов. Рассказ  о писателе. «Майор привез мальчишку на лафете». Дети  и война | | 1 | | Комбинированный | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах | | **Знать, уметь**  и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею,  значение заголовка, находить средства худо- жественной выразительности, понимать их роль в стихотворении) | | | *Личностные:* осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.  *Регулятивные:* адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления.  *Познавательные:* выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  *Коммуникативные:* задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения | | | Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы | | | | Презентация ,фонохрестоматия | |
| 77 | А. Т. Твардовский.  Рассказ о поэте. «Рассказ танкиста».  Дети и война | | 1 | | Комбинированный | | 5-А  5-Б  5-В  5-А  5-Б  5-В  5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Беседа, проблемные задания, создание текстов определенного жанра | | **Знать, уметь**  и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею,  значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении) | | | *Личностные:* осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | | Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, ответы на вопросы | | | | Презентация ,фонохрестоматия | |
| 78 | В. Катаев.«Сын полка». Содержание повести. | | 1 | | Внеклассное чтение | |  | |  | | |  | | | | Презентация ,фонохрестоматия | |
| 79 | Героизм и патриотический подвиг защитников Родины. | | 1 | | Урок внеклас-сного чтения | |  | |  | | |  | | | | Презентация ,фонохрестоматия | |
|  |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | |
| 80 | Саша Черный. «Кавказский пленник». Образы детей и юмор в рассказе. | |  | | Комбинированный урок | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | |  | |  | | | *Личностные:* осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует  (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  *Коммуникативные:* вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения | | |  | | | | Презентация ,фонохрестоматия | |
| 81 | Саша Черный.  «Игорь – Робинзон». Юмор в рассказе | |  | | Комбинированный урок | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | |  | |  | | | *Личностные:* осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует  (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  *Коммуникативные:* вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения | | |  | | | | Презентация ,фонохрестоматия | |
|  |  | |  | |  | |  | | | | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 82 | Р. Стивенсон. Рассказ о писателе. «Вересковый мед». Развитие понятия о балладе. Бережное отношение к традициям предков. Драматический характер баллады | | 1 | | Комбинированный | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Организация совместной учебной деятельности, понимание ин-  формации, представленной в виде таблиц, схем, моделей, использование для решения практических задач справочников по теме | | **Знать, уметь**  и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею,  значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении) | | | *Личностные:* осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует  (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  *Коммуникативные:* вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения | | | Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя,  , ответы на вопросы  чтение наизусть. | | | | Презентация ,фонохрестоматия | |
|  |  | |  | |  | |  | | | | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | |
| 83 | Д. Дефо.  Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо» – произведение о силе человеческого духа. Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Характер главного героя | | 1 | | Комбинированный | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах | | **Знать** биографию и творчество Д. Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзонада».  **Уметь** анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; доказывать, что роман Д. Дефо «Робинзон Крузо» – гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтверждать примерами из текста, пересказывать эпизоды произведения | | | *Личностные:* осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  *Коммуникативные:* вступает  в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения | | | Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, ответы на вопросы | | | | Презентация ,фонохрестоматия,,фрагменты из к/Ф | |
| 84 | Х.-К. Андерсен. Рассказ  о писателе. «Снежная королева»: реальное и фантастическое  в сказке. Кай и Герда | | 1 | | Комбинированный | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах | | **Знать** содержание прочитанного произведения.  **Уметь** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое  отношение к прочитанному произведению | | | *Личностные:* осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  *Коммуникативные:* вступает  в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения | | | Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, ответы на вопросы | | | | Презентация ,фонохрестоматия | |
| 85 | Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини. Символический об-  раз Снежной  королевы | | 1 | | Комбинированный | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Беседа, проблемные задания, создание текстов определенного жанра | | **Знать** содержание прочитанного произведения.  **Уметь** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению | | | *Личностные:* осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | | Сочинение, мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения, достижений, ответы на вопросы | | | | Презентация ,фонохрестоматия | |
| 86 | Сказки Андерсена. Подготовка к письменному ответу на вопрос: • О чем мечтал Андерсен в своих сказках?  •  . • Какие поступки героев Андерсена  я считаю благородными? | | 1 | | Развитие  речи | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики | | **Знать, уметь**  и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею,  значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении) | | | *Личностные:* признает для себя общепринятые морально-этические нормы; смыслообразование – устанавливает связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; нравственно-этически оценивает усваиваемое содержание.  *Регулятивные:* контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы.  *Познавательные:* осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | | Сочинение, мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя,  контрольные срезы | | | |  | |
| 87 | Сказки  Х. К. Андерсена | | 1 | | Внеклассное чтение | | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | |  | |  | | | *Личностные:* признает для себя общепринятые морально-этические нормы; смыслообразование – устанавливает связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; нравственно-этически оценивает усваиваемое содержание.  *Регулятивные:* контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы.  *Познавательные:* осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | |  | | | | Презентация ,фонохрестоматия,,фрагменты из к/Ф | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 88-89 | М. Твен.  Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья | | 1 | | Комбинированный | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Творческая работа, создание текстов определенного жанра | | | **Знать** содержание прочитанного произведения.  **Уметь** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению | | | *Личностные:* осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем  и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания,  осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах | | | | Сочинение, мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы. | | | Презентация ,фонохрестоматия,,фрагменты из к/Ф | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90 | Д. Лондон. Рассказ о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа | | 1 | | Комбинированный | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах | | | **Знать** содержание прочитанного произведения.  **Уметь** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое  отношение к прочитанному произведению | | | *Личностные:* осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.  *Регулятивные:* адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления.  *Познавательные:* выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.  *Коммуникативные:* задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения | | | Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы | | | | Презентация ,фонохрестоматия,,фрагменты из к/Ф | |
|  |  | |  | |  |  | |
|  |  | |  | |  |  | | | | | |  | | |  | | |  | | |  | | | |  | |
| **ПОВТОРЕНИЕ** (2 ч)  **3-й этап – подготовка и демонстрация (презентация) личных достижений учащихся за год** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 91-92 | Итоговый. Выявление уровня литературного развития учащихся по вопросам (письменно или устно):  – Какие книги из прочитанных за год показались мне самыми важными и интересными и почему?  – Мои любимые литературные герои и их нравственные качества | | 2 | | Систематизация ЗУН | 5-А  5-Б  5-В | | |  | | | Самостоятельная работа, чтение учебных текстов, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование, воспроизведение и применение  с учетом  решаемых задач | | | **Знать и уметь** определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение, объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям | | | *Личностные:* положительно относится к учению, познавательной  деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся.  *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует  (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  *Познавательные:* осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.  *Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | | Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, листы достижений, ответы на вопросы | | | |  | |