Федеральное государственное бюджетное учреждение
«Российский санаторно-реабилитационный центр для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»

Принята на заседании
методического совета
ФГБУ «РСРЦ для детей-сирот»
от 12.10. 2017 г.
протокол № 1

Введена в действие приказом
ФГБУ «РСРЦ для детей-сирот»
от 20.10.2017 г.
№ 278 - о/д

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

театральной студии «Эксперимент»

«Развитие театрального художественно-сценического творчества»

Художественная направленность

Возраст учащихся: 10-14 лет

Срок реализации: учебно-оздоровительный год

Автор-составитель:

Педагог дополнительного образования

1 квалификационной категории

Золотухина Галина Васильевна

Евпатория 2017

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Развитие театрального художественно-сценического творчества» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

 Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)
 Постановление Министерства здравоохранения Российской Федерации от 03.04.2003 № 27 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов САНПИН 2.4.4.1251-03»;
 Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
 Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 года № 09-3564 “О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ”.
 Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 года № 613н “Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”.
 Устав федерального государственного бюджетного учреждения «Российский санаторно-реабилитационный центр для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей».

Театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности, раскрепощенности и т.д. Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарный запас, разговорную речь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию.

Программа театральной студии «***Эксперимент»*** направлена на развитие театрального художественно-сценического творчества. Театральное искусство играет важную роль в жизни ребенка. Театр - это школа жизни, источник добра и воспитания. В этой школе ребенок не обучается грамоте или наукам. Он учится грамоте человеческих отношений, науке быть человеком. Учится таким предметам, как честность, благородство, великодушие, товарищество, доброта весело и радостно в форме игры.

Театр - это увеличительное стекло, через которое ребенок видит и познает мир. В процессе занятий у ребенка формируются и развиваются речевые навыки, умение осмысливать прочитанное, приемы выразительного чтения. Он изучает актерское мастерство - создание на сцене образа другого человека, его мысли и чувства, характер, жизненные позиции и взгляды. В работе над ролью ребенок - актер пользуется телом, движением, речью, голосом, жестом, мимикой. Развиваются память, наблюдательность, воображение, эмоции, чувство уверенности, формируются определенные актерские знания, умения и навыки, что способствует выявлению и развитию творческого потенциала подростков.

Теоретически и практически дети знакомятся с историей театра, национальной культурой. У подростков формируется осознанное профессиональное самоопределение, воспитываются гражданско-патриотические качества.

Навыки, полученные в процессе обучения, дети реализуют в конкретной творческой работе в виде сценических номеров, концертных выступлений и спектаклей, которые исполняются для зрителей в течение учебного года.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности ребёнка. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, ориентированной на самоутверждение и самореализацию, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду.

Новизна программы заключается в том, что в ней используется личностно-ориентированный подход в обучении. Программа не рассчитана на детей, предварительно отобранных на конкурсной основе. Любой ребенок получает возможность попробовать свои силы в разных видах творчества. Повышается самооценка, осознание себя в качестве личности, создаются условия для самореализации. Творческая деятельность, направлена на социализацию и развитие коммуникативных способностей.

Цель программы: Развитие познавательных и творческих способностей детей через искусство художественного слова, театральную игру, практические занятия по актёрскому мастерству, концертную деятельность. Содействие жизненному самоопределению подростков.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать мотивацию к познанию и самообразованию;
- закрепить и расширить знания, полученные на уроках литературы;
- формировать правильную устную речь, речевые умения и навыки выразительного чтения;
- знакомить с основными знаниями в области театрального искусства.

Развивающие:

- активизировать познавательные интересы, расширить кругозор;
- развивать и содействовать реализации творческих способностей;
- развить речевую культуру;
- способствовать развитию памяти, внимания, мышления, воображения;
- содействовать развитию личности средствами театрального искусства.

Воспитательные:

- способствовать формированию активной жизненной позиции;
- активизировать формирование гражданско-правовых и патриотических качеств, экологической культуры;
- привить навыки общения и сотрудничества в индивидуальной и коллективной деятельности;
- воспитать чувство ответственности и самостоятельности;

Оздоровительные:

- способствовать укреплению здоровья;
- пропагандировать ЗОЖ.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она адаптирована к условиям временного пребывания детей в учреждении, в специфике ее содержания, современных образовательных технологиях, учитывающих индивидуальные особенности детей (возраст, временное пребывание, режим дня, ускоренная диагностика, заболеваемость, графики лечебных процедур и обязательных занятий). В течение этого времени следует усвоить определённый минимум знаний, умений и навыков в области театрального искусства.

Программа составлена по принципу: "от простого к сложному" и дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Структура занятий построена таким образом, что теоретические знания ребёнок получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным в развитии творческой личности.

Педагогические принципы обучения

Принцип 1: «Знаешь сам — поделись с товарищем»
Нравственное и интеллектуальное взаимообогащение участников коллектива.

Принцип 2: «Обучаемся играя»
Широкое использование игровой природы подростков в процессе обучения и развития их творческого потенциала.

Принцип 3: «Ребенок—игра—перевоплощение—творческая природа ребенка—обучающий игровой процесс—театральное художественно-сценическое творчество—ребенок актер»
Развитие и закрепление знаний и умений участников коллектива при помощи игры с перевоплощением, основанной на творческой сущности детей.

Принцип 4: «Я сам»
Путем самостоятельных творческих работ вырабатывать у воспитанников коллектива умение самостоятельно ориентироваться в области театрального художественно-сценического творчества, вырабатывать навыки профессиональной подготовки.

Принцип 5: «Мы в тебя верим»
Психологическая реабилитация закомплексованных детей и детей групп « I », « К » путем ряда ответственных дел и поручений; путем огромного доверия в творческие силы участников коллектива.

Принцип 6: «Самооценка»
Формирование адекватной самооценки у воспитанников коллектива.

Принцип 7: «Дал слово - держи»
Воспитание высокой личной ответственности у воспитанников коллектива.

Принцип 8: «Лучшие из лучших»
Формирование здоровой конкуренции у воспитанников театральной студии для повышения качества занятий и создания ярких актерских работ на сцене.

Принцип 9: «Все что получил в театральной студии - в жизни пригодится»
Прививать любовь к коллективному творчеству, к общественно полезному труду. Использование навыков работы в повседневной жизни, в быту.

Принцип 10: «Идем к единой цели вместе»
Вырабатывать у воспитанников коллектива стремление к достижению единой цели путем коллективных творческих дел.

Принцип 11: «Вдали от ЦЕНТРА своего»
Принцип обособленности детей от привычной для них обстановки (городские конкурсы, творческие концерты в санаториях Евпатории).

Принцип 12: «Творческая мастерская»
В процессе работы педагог и воспитанники выступают в качестве партнеров.
Возраст воспитанников 10-14 лет (5 - 8 классы). Срок реализации программы: 1 год.

Ожидаемые результаты:

Учащиеся должны научиться

- владеть способами самопознания, рефлексии;
- познать мир искусства на основе опыта заучивания и слушания произведений художественной литературы и поэзии;
- осознать значимость занятий театральным искусством для личного развития;
- научиться сотрудничеству со сверстниками, бесконфликтному поведению;
- выработать профессиональные навыки работы в театральном коллективе;
- проявлять смелость в публичных выступлениях, уметь сосредоточить внимание на поставленной задаче, чётко формулировать свои мысли и излагать их публично.
- научиться выразительному чтению текста;
- знать и чётко произносить в разных темпах скороговорки;
- развить актёрские способности:
  - уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение);
  - уметь передавать характер персонажа;
  - свободно и естественно выполнять на сцене простые физические действия;
- знать виды театрального искусства;
- различать произведения по жанру;
- знать и выполнять правила поведения в театральной студии.
- владеть навыками смыслового чтения, грамотной речью, понимать смысл прочитанного, обобщать, выделять главное;
- проявлять коммуникативную компетентность;
- уметь работать в коллективе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха (или неуспеха), осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;
- проявлять индивидуальные творческие способности, инициативу и активность;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Диагностика уровней умений и навыков по театрализованной деятельности проводится на основе творческих заданий два раза в год: вводная - сентябрь, итоговая - май.

Формы контроля.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:
- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формы занятий:

- индивидуальные;
- групповые;
- коллективные;
- репетиционные.

Режим занятий:

- Занятия проводятся в соответствии с расписанием во второй половине дня.
- Продолжительность занятий 40 минут.
- Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

- Занятия проводятся:
1 группа (5 классы: 16, 17, 18 отр.) – 4 часа в неделю;
2 группа (5-6 классы: 13, 14, 15 отр.) – 4 часа в неделю;
3 группа (6 классы: 9, 10, 11, 12 отр.) – 4 часа в неделю;
4 группа (7-8 классы: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 отр.) – 4 часа в неделю;
Индивидуальные занятия – 2 часа в неделю.

Формой подведения итогов считать: выступления на праздниках, торжественных и тематических линейках, конкурсах, фестивалях, в литературно-музыкальных композициях, участие в мероприятиях, классных часах, инсценировках, постановках сказок и пьес для свободного просмотра.

Учебно-тематический план --- 1 группа (16,17,18 отряды)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	Культура и техника речи.	26	8	18
3	Актерское мастерство.	34	8	26
4	Основы театральной культуры.	10	10	
5	Постановочная работа.	64	8	56
6	Репетиционная работа.	30,5	3,5	27
7	Концертная, конкурсная и театральная деятельность.	16		16
8	Экскурсии, посещение театров.	2		2
	Итого	184,5	38,5	146

Учебно-тематический план --- 2 группа (13,14,15 отряды)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	Культура и техника речи.	26	8	18
3	Актерское мастерство.	34	8	26
4	Основы театральной культуры.	10	10	
5	Постановочная работа.	64	8	56
6	Репетиционная работа.	30,5	3,5	27
7	Концертная, конкурсная и театральная деятельность.	16		16
8	Экскурсии, посещение театров.	2		2
	Итого	184,5	38,5	146

Учебно-тематический план --- 3 группа (9,10,11,12 отряды)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	Культура и техника речи.	26	8	18
3	Актерское мастерство.	34	8	26

4	Основы театральной культуры.	10	10	
5	Постановочная работа.	64	8	56
6	Репетиционная работа.	30,5	3,5	27
7	Концертная, конкурсная и театральная деятельность.	16		16
8	Экскурсии, посещение театров.	2		2
	Итого	184,5	38,5	146

Учебно-тематический план --- 4 группа (1,2,3,4,5,6,7,8 отряды)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	Культура и техника речи.	26	8	18
3	Актерское мастерство.	34	8	26
4	Основы театральной культуры.	10	10	
5	Постановочная работа.	64	8	56
6	Репетиционная работа.	30,5	3,5	27
7	Концертная, конкурсная и театральная деятельность.	16		16
8	Экскурсии, посещение театров.	2		2
	Итого	184,5	38,5	146

Календарно-тематический план --- 1 группа (16,17,18 отряды)

1 четверть – 31,5 часа

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Дата проведения	
					План	Факт
1	**Вводное занятие.** Знакомство с планом работы студии. Выборы актива студии. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	18.09	
2	**Культура и техника речи.**					
2.1	Знакомство, прослушивание. Диагностика творческих способностей воспитанников (чтение любимых стихотворений, сказка-экспромт)	2	1	1	20.09	
2.2	Игры и упражнения для развития дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции: «Свеча», «Мячик», «Каратист», «Улыбка», «Качели», «Часики», «Иголочка».	2	1	1	25.09	

2.3	Развитие техники речи "Ярмарка скороговорок". Расширение словарного запаса.	2	1	1	27.09	
3	**Актерское мастерство.**					
3.1	Раскрепощение, снятие зажимов, неуверенности. Упражнения: «Зарядка для ленивых», «Марионетки», «Спагетти», «Выстрелы», «Пластилиновые фигурки», «Скульптор»	2	1	1	2.10	
3.2	Развитие внимания и воображения. Упражнения «Зеркало», «Штирлиц», «Считалка», «Гладим животное», «Семейное фото».	2	1	1	4.10	
3.3	Выполнение цепочки простых физических действий. Игры и упражнения на координацию движений.	2	1	1	9.10	
3.4	"Я" в предлагаемых обстоятельствах. Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. Чтение по ролям стихотворений (А. Барто, С. Михалкова) и этюды-инсценировки басен И.А. Крылова.	2	1	1	11.10	
4	**Основы театральной культуры.**					
4.1	Беседа: «Что такое театр?» История возникновения театра. Особенности театрального искусства (коллективность, синтетичность, взаимодействие со зрителем, неповторимость, сиюминутность).	2	2		16.10	
5	**Постановочная работа.**					
5.1	Научить детей репетировать спектакль по частям. Ввести понятие «Мизансцена», научить детей работать над мизансценами и запоминать их последовательность. Развивать навыки слаженной работы, учить соблюдать основные «законы сцены». Подготовка номеров к мероприятиям по плану учебно-воспитательной работы.	8	2	6	18.10 23.10 25.10 30.10	
6	**Репетиционная работа.**					

6-1	Научить детей соединять мизансцены спектакля воедино. Научить детей чувствовать ритм спектакля. Воспитывать дисциплину в процессе подготовки спектакля к показу. Активизировать мыслительный и эмоциональный настрой детей.	3,5	0.5	3	1.11 2.11	
7	**Концертная, конкурсная и театральная деятельность.**					
7.1	Участие в мероприятиях по плану учебно-воспитательной работы Центра: -Открытие смены; -День педагога; -Этот удивительный Крым; *«В гостях у дедушки Крылова» - инсценировка басен И. А. Крылова.	2		2	По плану мероприятий 3.11	
8	**Экскурсии, посещение театров**					
8.1	Экскурсия в театр, просмотр спектакля.					

2 четверть – 38 часов

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Дата проведения	
					План	Факт
1	**Вводное занятие.** Знакомство с планом работы студии. Выборы актива студии. Инструктаж по технике безопасности.					
2	**Культура и техника речи.**					
2.1	Гимнастика, укрепляющая речевой, голосовой и дыхательный аппарат. Игры со словами.	2	1	1	6.11	
2.2	Развитие техники речи "Ярмарка скороговорок". Чтение скороговорок в разном темпе; в движении.	4	1	3	8.11 13.11	
3	**Актерское мастерство.**					
3.1	Развитие внимания и воображения. Упражнения «Зеркало», «Штирлиц», «Считалка», «Гладим животное», «Семейное фото».	2	1	1	15.11	

3.2	Взаимосвязь физических и психических действий. Психотехника переживаний в процессе работы над образом. Упражнение «Путь к цели», «Открытая дверь», «Спор».	2	1	1	20.11	
3.3	"Я" в предлагаемых обстоятельствах. Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. Этюды на тему «новый год».	2		2	22.11	
4	**Основы театральной культуры.**					
4.1	Основные виды и жанры театрального искусства. Расширить знания о театральном искусстве.	2	2		27.11	
5	**Постановочная работа.**					
5.1	Репетиции спектакля по частям, учить работать над мизансценами и запоминать их последовательность. Развивать навыки слаженной работы, учить соблюдать основные «законы сцены». Подготовка номеров к мероприятиям по плану учебно-воспитательной работы.	14	2	12	29.11 4.12 6.12 11.12 13.12 18.12 20.12	
6	**Репетиционная работа.**					
6-1	Научить детей соединять мизансцены спектакля воедино. Научить детей чувствовать ритм спектакля. Воспитывать дисциплину в процессе подготовки спектакля к показу. Активизировать мыслительный и эмоциональный настрой детей.	8	1	7	25.12 26.12 27.12 28.12	
7	**Концертная, конкурсная и театральная деятельность.**					
7.1	Участие в мероприятиях по плану учебно-воспитательной работы Центра: -Спортивные праздники. *Новогодний спектакль.	2		2	По плану мероприятий 29.12	
8	**Экскурсии, посещение театров**					
8.1	Экскурсия в театр, просмотр спектакля.					

3 четверть – 52 часа

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Дата проведения	
					План	Факт
1	**Вводное занятие.** Знакомство с планом работы студии. Выборы актива студии. Инструктаж по технике безопасности.					
2	**Культура и техника речи.**					
2.1	Гимнастика, укрепляющая речевой, голосовой и дыхательный аппарат. Игры со словами, развивающие образную речь.	2	1	1	8.01	
2.2	Развитие техники речи "Ярмарка скороговорок". Чтение скороговорок в разном темпе; в движении.	4	1	3	10.01 15.01	
3	**Актерское мастерство.**					
3.1	Развитие внимания и воображения. Импровизация под музыку. Имитация и сочинение различных необычных движений. Сочиняем сказку вместе по фразе, по одному слову.	2		2	17.01	
3.2	Взаимосвязь физических и психических действий. Любое действие – это процесс, который имеет начало, развитие, конец. Упражнения на действия с предметами.	2		2	22.01	
3.3	"Я" в предлагаемых обстоятельствах. Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. Чтение пьесы по ролям, этюды в предлагаемых обстоятельствах.	6	1	5	24.01 29.01 31.01	
4	**Основы театральной культуры.**					
4.1	Театральные профессии. Сюжетно-ролевая игра. В игровой форме познакомить с театральными профессиями.	2	2		5.02	
5	**Постановочная работа.**					
5.1	Репетиция спектакля по частям. Учить детей работать над мизансценами и запоминать их последовательность. Развивать навыки слаженной работы, учить соблюдать основные «законы сцены».	20	2	18	7.02 12.02 14.02 19.02 21.02 26.02 28.02 5.03	

	Подготовка номеров к мероприятиям по плану учебно-воспитательной работы.				7.03 12.03	
6	**Репетиционная работа.**					
6-1	Научить детей соединять мизансцены спектакля воедино. Научить детей чувствовать ритм спектакля. Воспитывать дисциплину в процессе подготовки спектакля к показу. Активизировать мыслительный и эмоциональный настрой детей.	10	1	9	14.03 19.03 21.03 26.03 28.03	
7	**Концертная, конкурсная и театральная деятельность.**					
7.1	Участие в мероприятиях по плану учебно-воспитательной работы Центра: -23 февраля; -8 марта; -Спортивные праздники. *Спектакль.	4		4	По плану мероприятий 30.03	
8	**Экскурсии, посещение театров**					
8.1	Экскурсия в театр, просмотр спектакля.					

4 четверть и лето – 63 часа

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Дата проведения	
					План	Факт
1	**Вводное занятие.** Знакомство с планом работы студии. Выборы актива студии. Инструктаж по технике безопасности.					
2	**Культура и техника речи.**					
2.1	Гимнастика, укрепляющая речевой, голосовой и дыхательный аппарат.	2		2	2.04	
2.2	Развитие техники речи "Ярмарка скороговорок". Забавные чистоговорки. Игры - говорилки. Декламировать стихотворный текст от лица разных героев.	6	1	5	4.04 9.04 11.04	
3	**Актерское мастерство.**					

3.1	"Я" в предлагаемых обстоятельствах. Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. Самореализация: работа над личной программой для выступлений в Центре и на городских площадках.	10	1	9	16.04 18.04 23.04 25.04 2.05	
4	**Основы театральной культуры.**					
4.1	Культура поведения в театре. Театральная терминология. Устройство зрительного зала. Правила этикета при посещении театра. Азбука юного театрала.	4	4		7.05 14.05	
5	**Постановочная работа.**					
5.1	Закрепить: -знания детей о работе над мизансценами; - навыки слаженной работы; - основные «законы сцены». Подготовка номеров к мероприятиям по плану учебно-воспитательной работы.	22	2	20	16.05 21.05 23.05 28.05 30.05 4.06 6.06 11.06 13.06 18.06 20.06	
6	**Репетиционная работа.**					
6-1	Закрепить: -знания детей о чувстве ритма спектакля; -дисциплинированность в процессе подготовки спектакля к показу; -активность, мыслительный и эмоциональный настрой детей.	9	1	8	25.06 27.06 2.07 4.07 9.07	
7	**Концертная, конкурсная и театральная деятельность.**					
7.1	Участие в мероприятиях по плану учебно-воспитательной работы Центра: -Спортивные праздники; -9 мая; -Профориентация; -День защиты детей; -День России; -Гала-концерт; -Прощальный вечер.	8		8	По плану мероприятий	
8	**Экскурсии, посещение театров**					
8.1	Экскурсия в театр, просмотр спектакля.	2		2	11.07	

1 четверть – 31,5 часа. 2 четверть – 38 часов. 3 четверть – 52 часа. 4 четверть и лето – 63часа.

За учебно-оздоровительный год, часы:

184,5	*38,5*	*146*

Календарно-тематический план --- 2 группа (13,14,15 отряды)
1 четверть – 31,5 часа

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Дата проведения	
					План	Факт
1	**Вводное занятие.** Знакомство с планом работы студии. Выборы актива студии. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	19.09	
2	**Культура и техника речи.**					
2.1	Знакомство, прослушивание. Диагностика творческих способностей воспитанников (чтение любимых стихотворений, сказка-экспромт)	2	1	1	21.09	
2.2	Игры и упражнения для развития дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции: «Свеча», «Мячик», «Каратист», «Улыбка», «Качели», «Часики», «Иголочка».	2	1	1	26.09	
2.3	Развитие техники речи "Ярмарка скороговорок". Расширение словарного запаса.	2	1	1	28.09	
3	**Актерское мастерство.**					
3.1	Раскрепощение, снятие зажимов, неуверенности. Упражнения: «Зарядка для ленивых», «Марионетки», «Спагетти», «Выстрелы», «Пластилиновые фигурки», «Скульптор»	2	1	1	3.10	
3.2	Развитие внимания и воображения. Упражнения «Зеркало», «Штирлиц», «Считалка», «Гладим животное», «Семейное фото».	2	1	1	5.10	
3.3	Выполнение цепочки простых физических действий. Игры и упражнения на координацию движений.	2	1	1	10.10	

3.4	"Я" в предлагаемых обстоятельствах. Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. Чтение по ролям стихотворений (А. Барто, С. Михалкова) и этюды-инсценировки басен И.А. Крылова.	2	1	1	12.10	
4	**Основы театральной культуры.**					
4.1	Беседа: «Что такое театр?» История возникновения театра. Особенности театрального искусства (коллективность, синтетичность, взаимодействие со зрителем, неповторимость, сиюминутность).	2	2		17.10	
5	**Постановочная работа.**					
5.1	Научить детей репетировать спектакль по частям. Ввести понятие «Мизансцена», научить детей работать над мизансценами и запоминать их последовательность. Развивать навыки слаженной работы, учить соблюдать основные «законы сцены». Подготовка номеров к мероприятиям по плану учебно-воспитательной работы.	8	2	6	19.10 24.10 26.10 31.10	
6	**Репетиционная работа.**					
6-1	Научить детей соединять мизансцены спектакля воедино. Научить детей чувствовать ритм спектакля. Воспитывать дисциплину в процессе подготовки спектакля к показу. Активизировать мыслительный и эмоциональный настрой детей.	3,5	0.5	3	1.11 2.11	
7	**Концертная, конкурсная и театральная деятельность.**					
7.1	Участие в мероприятиях по плану учебно-воспитательной работы Центра: -Открытие смены; -День педагога; -Этот удивительный Крым; *«В гостях у дедушки Крылова» - инсценировка басен И. А. Крылова.	2		2	По плану мероприятий 3.11	
8	**Экскурсии, посещение театров**					
8.1	Экскурсия в театр, просмотр спектакля.					

2 четверть – 38 часов

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Дата проведения	
					План	Факт
1	**Вводное занятие.** Знакомство с планом работы студии. Выборы актива студии. Инструктаж по технике безопасности.					
2	**Культура и техника речи.**					
2.1	Гимнастика, укрепляющая речевой, голосовой и дыхательный аппарат. Игры со словами.	2	1	1	7.11	
2.2	Развитие техники речи "Ярмарка скороговорок". Чтение скороговорок в разном темпе; в движении.	4	1	3	9.11 14.11	
3	**Актерское мастерство.**					
3.1	Развитие внимания и воображения. Упражнения «Зеркало», «Штирлиц», «Считалка», «Гладим животное», «Семейное фото».	2	1	1	16.11	
3.2	Взаимосвязь физических и психических действий. Психотехника переживаний в процессе работы над образом. Упражнение «Путь к цели», «Открытая дверь», «Спор».	2	1	1	21.11	
3.3	"Я" в предлагаемых обстоятельствах. Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. Этюды на тему «новый год».	2		2	23.11	
4	**Основы театральной культуры.**					
4.1	Основные виды и жанры театрального искусства. Расширить знания о театральном искусстве.	2	2		28.11	
5	**Постановочная работа.**					
5.1	Репетиции спектакля по частям, учить работать над мизансценами и запоминать их последовательность. Развивать навыки слаженной работы, учить соблюдать основные «законы сцены». Подготовка номеров к мероприятиям по плану учебно-воспитательной работы.	14	2	12	30.11 5.12 7.12 12.12 14.12 19.12 21.12	

6	**Репетиционная работа.**					
6-1	Научить детей соединять мизансцены спектакля воедино. Научить детей чувствовать ритм спектакля. Воспитывать дисциплину в процессе подготовки спектакля к показу. Активизировать мыслительный и эмоциональный настрой детей.	8	1	7	25.12 26.12 27.12 28.12	
7	**Концертная, конкурсная и театральная деятельность.**					
7.1	Участие в мероприятиях по плану учебно-воспитательной работы Центра: -Спортивные праздники. *Новогодний спектакль.	2		2	По плану мероприятий 29.12	
8	**Экскурсии, посещение театров**					
8.1	Экскурсия в театр, просмотр спектакля.					

3 четверть – 52 часа

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Дата проведения	
					План	Факт
1	**Вводное занятие.** Знакомство с планом работы студии. Выборы актива студии. Инструктаж по технике безопасности.					
2	**Культура и техника речи.**					
2.1	Гимнастика, укрепляющая речевой, голосовой и дыхательный аппарат. Игры со словами, развивающие образную речь.	2	1	1	9.01	
2.2	Развитие техники речи "Ярмарка скороговорок". Чтение скороговорок в разном темпе; в движении.	4	1	3	11.01 16.01	
3	**Актерское мастерство.**					
3.1	Развитие внимания и воображения. Импровизация под музыку. Имитация и сочинение различных необычных движений. Сочиняем сказку вместе по фразе, по одному слову.	2		2	18.01	

3.2	Взаимосвязь физических и психических действий. Любое действие – это процесс, который имеет начало, развитие, конец. Упражнения на действия с предметами.	2		2	23.01	
3.3	"Я" в предлагаемых обстоятельствах. Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. Чтение пьесы по ролям, этюды в предлагаемых обстоятельствах.	6	1	5	25.01 30.01 1.02	
4	**Основы театральной культуры.**					
4.1	Театральные профессии. Сюжетно-ролевая игра. В игровой форме познакомить с театральными профессиями.	2	2		6.02	
5	**Постановочная работа.**					
5.1	Репетиция спектакля по частям. Учить детей работать над мизансценами и запоминать их последовательность. Развивать навыки слаженной работы, учить соблюдать основные «законы сцены». Подготовка номеров к мероприятиям по плану учебно-воспитательной работы.	20	2	18	8.02 13.02 15.02 20.02 22.02 27.02 1.03 6.03 7.03 13.03	
6	**Репетиционная работа.**					
6-1	Научить детей соединять мизансцены спектакля воедино. Научить детей чувствовать ритм спектакля. Воспитывать дисциплину в процессе подготовки спектакля к показу. Активизировать мыслительный и эмоциональный настрой детей.	10	1	9	15.03 20.03 22.03 27.03 29.03	
7	**Концертная, конкурсная и театральная деятельность.**					
7.1	Участие в мероприятиях по плану учебно-воспитательной работы Центра: -23 февраля; -8 марта; -Спортивные праздники. *Спектакль.	4		4	По плану мероприятий 30.03	
8	**Экскурсии, посещение театров**					
8.1	Экскурсия в театр, просмотр спектакля.					

4 четверть и лето – 63 часа

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Дата проведения	
					План	Факт
1	**Вводное занятие.** Знакомство с планом работы студии. Выборы актива студии. Инструктаж по технике безопасности.					
2	**Культура и техника речи.**					
2.1	Гимнастика, укрепляющая речевой, голосовой и дыхательный аппарат.	2		2	3.04	
2.2	Развитие техники речи "Ярмарка скороговорок". Забавные чистоговорки. Игры - говорилки. Декламировать стихотворный текст от лица разных героев.	6	1	5	5.04 10.04 12.04	
3	**Актерское мастерство.**					
3.1	"Я" в предлагаемых обстоятельствах. Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. Самореализация: работа над личной программой для выступлений в Центре и на городских площадках.	10	1	9	17.04 19.04 24.04 26.04 3.05	
4	**Основы театральной культуры.**					
4.1	Культура поведения в театре. Театральная терминология. Устройство зрительного зала. Правила этикета при посещении театра. Азбука юного театрала.	4	4		8.05 15.05	
5	**Постановочная работа.**					
5.1	Закрепить: -знания детей о работе над мизансценами; - навыки слаженной работы; - основные «законы сцены». Подготовка номеров к мероприятиям по плану учебно-воспитательной работы.	22	2	20	17.05 22.05 24.05 29.05 31.05 5.06 7.06 12.06 14.06 19.06 21.06	
6	**Репетиционная работа.**					
6-1	Закрепить: -знания детей о чувстве ритма спектакля; -дисциплинированность в процессе подготовки спектакля к показу; -активность, мыслительный и	9	1	8	26.06 28.06 3.07 5.07 10.07	

	эмоциональный настрой детей.					
7	**Концертная, конкурсная и театральная деятельность.**					
7.1	Участие в мероприятиях по плану учебно-воспитательной работы Центра: -Спортивные праздники; -9 мая; -Профориентация; -День защиты детей; -День России; -Гала-концерт; -Прощальный вечер.	8		8	По плану мероприятий	
8	**Экскурсии, посещение театров**					
8.1	Экскурсия в театр, просмотр спектакля.	2		2	12.07	

1 четверть – 31,5 часа. 2 четверть – 38 часов. 3 четверть – 52 часа.4 четверть и лето – 63 часа.

За учебно-оздоровительный год, часы:

184,5	*38,5*	*146*

Календарно-тематический план --- 3 группа (9,10,11,12отр.)
1 четверть – 31,5 часа

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Дата проведения	
					План	Факт
1	**Вводное занятие.** Знакомство с планом работы студии. Выборы актива студии. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	18.09 20.09	
2	**Культура и техника речи.**					
2.1	Знакомство, прослушивание. Диагностика творческих способностей воспитанников (чтение любимых стихотворений, сказка-экспромт)	2	1	1	22.09	
2.2	Игры и упражнения для развития дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции: «Свеча», «Мячик», «Каратист», «Улыбка», «Качели», «Часики», «Иголочка».	2	1	1	25.09 27.09	
2.3	Развитие техники речи "Ярмарка скороговорок". Расширение словарного запаса.	2	1	1	29.09	
3	**Актерское мастерство.**					

3.1	Раскрепощение, снятие зажимов, неуверенности. Упражнения: «Зарядка для ленивых», «Марионетки», «Спагетти», «Выстрелы», «Пластилиновые фигурки», «Скульптор»	2	1	1	2.10 4.10	
3.2	Развитие внимания и воображения. Упражнения «Зеркало», «Штирлиц», «Считалка», «Гладим животное», «Семейное фото».	2	1	1	6.10	
3.3	Выполнение цепочки простых физических действий. Игры и упражнения на координацию движений.	2	1	1	9.10 11.10	
3.4	"Я" в предлагаемых обстоятельствах. Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. Чтение по ролям стихотворений (А. Барто, С. Михалкова) и этюды-инсценировки басен И.А. Крылова.	2	1	1	13.10	
4	**Основы театральной культуры.**					
4.1	Беседа: «Что такое театр?» История возникновения театра. Особенности театрального искусства (коллективность, синтетичность, взаимодействие со зрителем, неповторимость, сиюминутность).	2	2		16.10 18.10	
5	**Постановочная работа.**					
5.1	Научить детей репетировать спектакль по частям. Ввести понятие «Мизансцена», научить детей работать над мизансценами и запоминать их последовательность. Развивать навыки слаженной работы, учить соблюдать основные «законы сцены». Подготовка номеров к мероприятиям по плану учебно-воспитательной работы.	8	2	6	20.10 (23.10 25.10) 27.10 30.10	
6	**Репетиционная работа.**					
6-1	Научить детей соединять мизансцены спектакля воедино. Научить детей чувствовать ритм спектакля. Воспитывать дисциплину в процессе подготовки спектакля к показу. Активизировать мыслительный и	3,5	0.5	3	1.11 2.11	

	эмоциональный настрой детей.					
7	**Концертная, конкурсная и театральная деятельность.**					
7.1	Участие в мероприятиях по плану учебно-воспитательной работы Центра: -Открытие смены; -День педагога; -Этот удивительный Крым; *«В гостях у дедушки Крылова» - инсценировка басен И. А. Крылова.	2		2	По плану мероприятий 3.11	
8	**Экскурсии, посещение театров**					
8.1	Экскурсия в театр, просмотр спектакля.					

2 четверть – 38 часов

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Дата проведения	
					План	Факт
1	**Вводное занятие.** Знакомство с планом работы студии. Выборы актива студии. Инструктаж по технике безопасности.					
2	**Культура и техника речи.**					
2.1	Гимнастика, укрепляющая речевой, голосовой и дыхательный аппарат. Игры со словами.	2	1	1	6.11 8.11	
2.2	Развитие техники речи "Ярмарка скороговорок". Чтение скороговорок в разном темпе; в движении.	4	1	3	10.11 (13.11 15.11)	
3	**Актерское мастерство.**					
3.1	Развитие внимания и воображения. Упражнения «Зеркало», «Штирлиц», «Считалка», «Гладим животное», «Семейное фото».	2	1	1	17.11	
3.2	Взаимосвязь физических и психических действий. Психотехника переживаний в процессе работы над образом. Упражнение «Путь к цели», «Открытая дверь», «Спор».	2	1	1	(20.11 22.11)	
3.3	"Я" в предлагаемых обстоятельствах. Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. Этюды на тему «новый год».	2		2	24.11	

4	**Основы театральной культуры.**					
4.1	Основные виды и жанры театрального искусства. Расширить знания о театральном искусстве.	2	2		(27.11 29.11)	
5	**Постановочная работа.**					
5.1	Репетиции спектакля по частям, учить работать над мизансценами и запоминать их последовательность. Развивать навыки слаженной работы, учить соблюдать основные «законы сцены». Подготовка номеров к мероприятиям по плану учебно-воспитательной работы.	14	2	12	1.12 (4.12 6.12) 8.12 (11.12 13.12) 15.12 (18.12 20.12) 22.12	
6	**Репетиционная работа.**					
6-1	Научить детей соединять мизансцены спектакля воедино. Научить детей чувствовать ритм спектакля. Воспитывать дисциплину в процессе подготовки спектакля к показу. Активизировать мыслительный и эмоциональный настрой детей.	8	1	7	25.12 26.12 27.12 28.12	
7	**Концертная, конкурсная и театральная деятельность.**					
7.1	Участие в мероприятиях по плану учебно-воспитательной работы Центра: -Спортивные праздники. *Новогодний спектакль.	2		2	По плану мероприятий 29.12	
8	**Экскурсии, посещение театров**					
8.1	Экскурсия в театр, просмотр спектакля.					

3 четверть – 52 часа

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Дата проведения	
					План	Факт
1	**Вводное занятие.** Знакомство с планом работы студии. Выборы актива студии. Инструктаж по технике безопасности.					
2	**Культура и техника речи.**					
2.1	Гимнастика, укрепляющая речевой, голосовой и дыхательный аппарат. Игры со словами, развивающие образную речь.	2	1	1	(8.01 10.01)	

2.2	Развитие техники речи "Ярмарка скороговорок". Чтение скороговорок в разном темпе; в движении.	4	1	3	12.01 (15.01 17.01)	
3	**Актерское мастерство.**					
3.1	Развитие внимания и воображения. Импровизация под музыку. Имитация и сочинение различных необычных движений. Сочиняем сказку вместе по фразе, по одному слову.	2		2	19.01	
3.2	Взаимосвязь физических и психических действий. Любое действие – это процесс, который имеет начало, развитие, конец. Упражнения на действия с предметами.	2		2	(22.01 24.01)	
3.3	"Я" в предлагаемых обстоятельствах. Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. Чтение пьесы по ролям, этюды в предлагаемых обстоятельствах.	6	1	5	26.01 (29.01 31.01) 2.02	
4	**Основы театральной культуры.**					
4.1	Театральные профессии. Сюжетно-ролевая игра. В игровой форме познакомить с театральными профессиями.	2	2		(5.02 7.02)	
5	**Постановочная работа.**					
5.1	Репетиция спектакля по частям. Учить детей работать над мизансценами и запоминать их последовательность. Развивать навыки слаженной работы, учить соблюдать основные «законы сцены». Подготовка номеров к мероприятиям по плану учебно-воспитательной работы.	20	2	18	9.02 (12.02 14.02) 16.02 (19.02 21.02) (26.02 28.02) (5.03 7.03) 9.03 (12.03 14.03) 16.03 (19.03 21.03)	
6	**Репетиционная работа.**					
6-1	Научить детей соединять мизансцены спектакля воедино. Научить детей чувствовать ритм спектакля. Воспитывать дисциплину в процессе подготовки спектакля к показу. Активизировать мыслительный и	10	1	9	23.03 26.03 27.03 28.03 29.03	

	эмоциональный настрой детей.					
7	**Концертная, конкурсная и театральная деятельность.**					
7.1	Участие в мероприятиях по плану учебно-воспитательной работы Центра: -23 февраля; -8 марта; -Спортивные праздники. *Спектакль.	4		4	По плану мероприятий 30.03	
8	**Экскурсии, посещение театров**					
8.1	Экскурсия в театр, просмотр спектакля.					

4 четверть и лето – 63 часа

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Дата проведения	
					План	Факт
1	**Вводное занятие.** Знакомство с планом работы студии. Выборы актива студии. Инструктаж по технике безопасности.					
2	**Культура и техника речи.**					
2.1	Гимнастика, укрепляющая речевой, голосовой и дыхательный аппарат.	2		2	(2.04 4.04)	
2.2	Развитие техники речи "Ярмарка скороговорок". Забавные чистоговорки. Игры - говорилки. Декламировать стихотворный текст от лица разных героев.	6	1	5	6.04 (9.04 11.04) 13.04	
3	**Актерское мастерство.**					
3.1	"Я" в предлагаемых обстоятельствах. Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. Самореализация: работа над личной программой для выступлений в Центре и на городских площадках.	10	1	9	(16.04 18.04) 20.04 (23.04 25.04) 27.04 (30.04 2.05)	
4	**Основы театральной культуры.**					
4.1	Культура поведения в театре. Театральная терминология. Устройство зрительного зала. Правила этикета при посещении театра. Азбука юного театрала.	4	4		4.05 7.05	
5	**Постановочная работа.**					
5.1	Закрепить: -знания детей о работе над мизансценами; - навыки слаженной работы;	22	2	20	11.05 (14.05 16.05) 18.05 (21.05	

	- основные «законы сцены». Подготовка номеров к мероприятиям по плану учебно-воспитательной работы.				23.05) 25.05 (28.05 30.05) 1.06 (4.06 6.06) 8.06 (11.06 13.06) 15.06	
6	**Репетиционная работа.**					
6-1	Закрепить: -знания детей о чувстве ритма спектакля; -дисциплинированность в процессе подготовки спектакля к показу; -активность, мыслительный и эмоциональный настрой детей.	9	1	8	(18.06 20.06) 22.06 (25.06 27.06) 29.06 2.07	
7	**Концертная, конкурсная и театральная деятельность.**					
7.1	Участие в мероприятиях по плану учебно-воспитательной работы Центра: -Спортивные праздники; -9 мая; -Профориентация; -День защиты детей; -День России; -Гала-концерт; -Прощальный вечер.	8		8	По плану мероприятий	
8	**Экскурсии, посещение театров**					
8.1	Экскурсия в театр, просмотр спектакля.	2		2	(4.07 6.07)	

1 четверть – 31,5 часа. 2 четверть – 38 часов. 3 четверть – 52 часа. 4 четверть и лето – 63 часа.

За учебно-оздоровительный год, часы:

184,5	*38,5*	*146*

Календарно-тематический план --- 4 группа (1,2,3,4,5,6,7,8 отряды)
1 четверть – 31,5 часа

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Дата проведения	
					План	Факт
1	**Вводное занятие.** Знакомство с планом работы студии. Выборы актива студии. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	19.09 21.09	
2	**Культура и техника речи.**					
2.1	Знакомство, прослушивание. Диагностика творческих способностей воспитанников (чтение любимых стихотворений,	2	1	1	24.09	

	сказка-экспромт)					
2.2	Игры и упражнения для развития дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции: «Свеча», «Мячик», «Каратист», «Улыбка», «Качели», «Часики», «Иголочка».	2	1	1	26.09 28.09	
2.3	Развитие техники речи "Ярмарка скороговорок". Расширение словарного запаса.	2	1	1	1.10	
3	**Актерское мастерство.**					
3.1	Раскрепощение, снятие зажимов, неуверенности. Упражнения: «Зарядка для ленивых», «Марионетки», «Спагетти», «Выстрелы», «Пластилиновые фигурки», «Скульптор»	2	1	1	3.10 5.10	
3.2	Развитие внимания и воображения. Упражнения «Зеркало», «Штирлиц», «Считалка», «Гладим животное», «Семейное фото».	2	1	1	8.10	
3.3	Выполнение цепочки простых физических действий. Игры и упражнения на координацию движений.	2	1	1	10.10 12.10	
3.4	"Я" в предлагаемых обстоятельствах. Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. Чтение по ролям стихотворений (А. Барто, С. Михалкова) и этюды-инсценировки басен И.А. Крылова.	2	1	1	15.10	
4	**Основы театральной культуры.**					
4.1	Беседа: «Что такое театр?» История возникновения театра. Особенности театрального искусства (коллективность, синтетичность, взаимодействие со зрителем, неповторимость, сиюминутность).	2	2		17.10 19.10	
5	**Постановочная работа.**					
5.1	Научить детей репетировать спектакль по частям. Ввести понятие «Мизансцена», научить детей работать над мизансценами и запоминать их последовательность. Развивать навыки слаженной работы, учить соблюдать основные «законы сцены».	8	2	6	22.10 (24.10 26.10) 29.10 31.10	

	Подготовка номеров к мероприятиям по плану учебно-воспитательной работы.					
6	**Репетиционная работа.**					
6-1	Научить детей соединять мизансцены спектакля воедино. Научить детей чувствовать ритм спектакля. Воспитывать дисциплину в процессе подготовки спектакля к показу. Активизировать мыслительный и эмоциональный настрой детей.	3,5	0.5	3	1.11 2.11	
7	**Концертная, конкурсная и театральная деятельность.**					
7.1	Участие в мероприятиях по плану учебно-воспитательной работы Центра: -Открытие смены; -День педагога; -Этот удивительный Крым; *«В гостях у дедушки Крылова» - инсценировка басен И. А. Крылова.	2		2	По плану мероприятий 3.11	
8	**Экскурсии, посещение театров**					
8.1	Экскурсия в театр, просмотр спектакля.					

2 четверть – 38 часов

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Дата проведения	
					План	Факт
1	**Вводное занятие.** Знакомство с планом работы студии. Выборы актива студии. Инструктаж по технике безопасности.					
2	**Культура и техника речи.**					
2.1	Гимнастика, укрепляющая речевой, голосовой и дыхательный аппарат. Игры со словами.	2	1	1	5.11	
2.2	Развитие техники речи "Ярмарка скороговорок". Чтение скороговорок в разном темпе; в движении.	4	1	3	(7.11 9.11) 12.11	
3	**Актерское мастерство.**					
3.1	Развитие внимания и воображения. Упражнения «Зеркало», «Штирлиц», «Считалка», «Гладим животное», «Семейное фото».	2	1	1	(14.11 16.11)	

3.2	Взаимосвязь физических и психических действий. Психотехника переживаний в процессе работы над образом. Упражнение «Путь к цели», «Открытая дверь», «Спор».	2	1	1	19.11	
3.3	"Я" в предлагаемых обстоятельствах. Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. Этюды на тему «новый год».	2		2	(21.11 23.11)	
4	**Основы театральной культуры.**					
4.1	Основные виды и жанры театрального искусства. Расширить знания о театральном искусстве.	2	2		(27.11 29.11)	
5	**Постановочная работа.**					
5.1	Репетиции спектакля по частям, учить работать над мизансценами и запоминать их последовательность. Развивать навыки слаженной работы, учить соблюдать основные «законы сцены». Подготовка номеров к мероприятиям по плану учебно-воспитательной работы.	14	2	12	26.11 (28.11 30.11) 3.12 (5.12 7.12) 10.12 (12.12 14.12) 17.12	
6	**Репетиционная работа.**					
6-1	Научить детей соединять мизансцены спектакля воедино. Научить детей чувствовать ритм спектакля. Воспитывать дисциплину в процессе подготовки спектакля к показу. Активизировать мыслительный и эмоциональный настрой детей.	8	1	7	(19.12 21.12) 24.12 (25.12 26.12) (27.12 28.12)	
7	**Концертная, конкурсная и театральная деятельность.**					
7.1	Участие в мероприятиях по плану учебно-воспитательной работы Центра: -Спортивные праздники. *Новогодний спектакль.	2		2	По плану мероприятий 29.12	
8	**Экскурсии, посещение театров**					
8.1	Экскурсия в театр, просмотр спектакля.					

3 четверть – 52 часа

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Дата проведения	
					План	Факт
1	**Вводное занятие.** Знакомство с планом работы студии. Выборы актива студии. Инструктаж по технике безопасности.					
2	**Культура и техника речи.**					
2.1	Гимнастика, укрепляющая речевой, голосовой и дыхательный аппарат. Игры со словами, развивающие образную речь.	2	1	1	(9.01 11.01)	
2.2	Развитие техники речи "Ярмарка скороговорок". Чтение скороговорок в разном темпе; в движении.	4	1	3	14.01 (16.01 18.01)	
3	**Актерское мастерство.**					
3.1	Развитие внимания и воображения. Импровизация под музыку. Имитация и сочинение различных необычных движений. Сочиняем сказку вместе по фразе, по одному слову.	2		2	21.01	
3.2	Взаимосвязь физических и психических действий. Любое действие – это процесс, который имеет начало, развитие, конец. Упражнения на действия с предметами.	2		2	(23.01 25.01)	
3.3	"Я" в предлагаемых обстоятельствах. Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. Чтение пьесы по ролям, этюды в предлагаемых обстоятельствах.	6	1	5	28.01 (30.01 1.02) 4.02	
4	**Основы театральной культуры.**					
4.1	Театральные профессии. Сюжетно-ролевая игра. В игровой форме познакомить с театральными профессиями.	2	2		(6.02 8.02)	
5	**Постановочная работа.**					
5.1	Репетиция спектакля по частям. Учить детей работать над мизансценами и запоминать их последовательность. Развивать навыки слаженной работы, учить соблюдать основные «законы сцены». Подготовка номеров к	20	2	18	11.02 (13.02 15.02) 18.02 (20.02 22.02) 25.02 (27.02 1.03) 4.03	

	мероприятиям по плану учебно-воспитательной работы.				(6.03 7.03) 11.03 (13.03 15.03)	
6	**Репетиционная работа.**					
6-1	Научить детей соединять мизансцены спектакля воедино. Научить детей чувствовать ритм спектакля. Воспитывать дисциплину в процессе подготовки спектакля к показу. Активизировать мыслительный и эмоциональный настрой детей.	10	1	9	18.03 (20.03 22.03) 25.03 (26.03 27.03) (28.03 29.03)	
7	**Концертная, конкурсная и театральная деятельность.**					
7.1	Участие в мероприятиях по плану учебно-воспитательной работы Центра: -23 февраля; -8 марта; -Спортивные праздники. *Спектакль.	4		4	По плану мероприятий 30.03	
8	**Экскурсии, посещение театров**					
8.1	Экскурсия в театр, просмотр спектакля.					

4 четверть и лето – 63 часа

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Дата проведения	
					План	Факт
1	**Вводное занятие.** Знакомство с планом работы студии. Выборы актива студии. Инструктаж по технике безопасности.					
2	**Культура и техника речи.**					
2.1	Гимнастика, укрепляющая речевой, голосовой и дыхательный аппарат.	2		2	1.04	
2.2	Развитие техники речи "Ярмарка скороговорок". Забавные чистоговорки. Игры - говорилки. Декламировать стихотворный текст от лица разных героев.	6	1	5	(3.04 5.04) 8.04 (10.04 12.04)	
3	**Актерское мастерство.**					

3.1	"Я" в предлагаемых обстоятельствах. Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. Самореализация: работа над личной программой для выступлений в Центре и на городских площадках.	10	1	9	15.04 (17.04 19.04) 22.04 (24.04 26.04) 29.04	
4	**Основы театральной культуры.**					
4.1	Культура поведения в театре. Театральная терминология. Устройство зрительного зала. Правила этикета при посещении театра. Азбука юного театрала.	4	4		6.05 (3.05 10.05)	
5	**Постановочная работа.**					
5.1	Закрепить: -знания детей о работе над мизансценами; - навыки слаженной работы; - основные «законы сцены». Подготовка номеров к мероприятиям по плану учебно-воспитательной работы.	22	2	20	13.05 (15.05 17.05) 20.05 (22.05 24.05) 27.05 (29.05 31.05) 3.06 (5.06 7.06) 10.06 14.06 17.06	
6	**Репетиционная работа.**					
6-1	Закрепить: -знания детей о чувстве ритма спектакля; -дисциплинированность в процессе подготовки спектакля к показу; -активность, мыслительный и эмоциональный настрой детей.	9	1	8	(19.06 21.06) 24.06 (26.06 28.06) 1.07 3.07	
7	**Концертная, конкурсная и театральная деятельность.**					
7.1	Участие в мероприятиях по плану учебно-воспитательной работы Центра: -Спортивные праздники; -9 мая; -Профориентация; -День защиты детей; -День России; -Гала-концерт; -Прощальный вечер.	8		8	По плану мероприятий	
8	**Экскурсии, посещение театров**					
8.1	Экскурсия в театр, просмотр спектакля.	2		2	(5.07 8.07)	

1 четверть – 31,5 часа. 2 четверть – 38 часов. 3 четверть – 52 часа. 4 четверть и лето – 63 часа.

За учебно-оздоровительный год, часы:

184,5	*38,5*	*146*

Содержание дополнительной общеразвивающей программы

1 раздел - Вводное занятие.

Знакомство с коллективом. Создание предпосылок для свободного выражения своих чувств, эмоций, артистических и творческих способностей, создание психологического комфорта в группе. Знакомство с планом работы студии. Инструктаж по технике безопасности и правила поведения на занятиях: «Наши правила». Решение организационных вопросов. Выборы актива группы.

2 раздел – Культура и техника речи.

Объединение игры и упражнений, направленных на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словами, развивающие образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Речь в движении. Работа над диалогом и монологом. Чтение различных отрывков из пьес по ролям. Практическая работа над стихотворением, басней. Научить пользоваться интонацией, улучшить дикцию. Упражнения «Свеча», «Мячик», «Каратист», «Улыбка», «Качели», «Часики», «Иголочка».

3 раздел -- Актерское мастерство.

Игры на знакомство. Массовые игры.
Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности.
Упражнения «Зеркало», «Штирлиц», «Считалка», «Гладим животное», «Семейное фото».
Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры «Пластилиновые фигурки», «Скульптор».
Упражнения, направленные на координацию движений и равновесие. Выполнение цепочки простых физических действий. Упражнения: «Зарядка для ленивых», «Марионетки», «Спагетти», «Выстрелы»,
Взаимосвязь физических и психических действий. Упражнения, направленные на освоение пространства и создание образа. Упражнения на разыгрывание по ролям известных стихотворений. Разыгрывание мини-сценок и сценок из спектаклей. Сказка-экспромт.
Диагностика творческих способностей воспитанников.
Раскрытие творческой индивидуальности. Игра «Конкурс актёрского мастерства».

4 раздел -- Основы театральной культуры.

Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Особенности театрального искусства. Виды и жанры театрального искусства. Знакомство с театральной терминологией. Устройство зрительного зала и сцены. Театральные профессии. Правила поведения в театре. Культура зрителя.

5 раздел -- Постановочная работа.
Работа над репертуаром базируется на авторских сценариях и включает в себя следующие основные этапы работы:

- Выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми.
- Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.
- Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.
- Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
- Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен.
- Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита (можно условна), с музыкальным оформлением.
- Репетиция всей пьесы целиком. Уточнение темпо ритма спектакля.

6 раздел -- Репетиционная работа.

- ***Сводная репетиция.***
  На репетиции ставится задача, сложился ли весь спектакль в целом. Просматривается насколько правильно и динамично выстроена действенная линия спектакля, одинаковы ли по отработке его отдельные эпизоды, удалось ли воплотить разработанный вначале режиссерский замысел, правильное ли развитие получили характеры героев. Разрешение этой задачи требует проведения таких репетиций всего спектакля. Их надо проводить без остановок, от начала до конца.
- ***Монтировочная репетиция.***
  Эта репетиция проводится для того, чтобы переставить декорацию, вынести или убрать со сцены мебель, ширмы другие детали. Это довольно сложно, так как смена зачастую должна быть быстрой, бесшумной, точной.
- ***Генеральная репетиция.***
  Это проверка готовности всего коллектива к проведению спектакля. В этот период группа участников получает полную самостоятельность. Исполнители должны твердо знать свои роли, мизансцены, помнить и выполнять данные им в ходе работы режиссерские указания и задачи.

7 раздел – Концертная, конкурсная и театральная деятельность.

Концертная, конкурсная и театральная деятельность способствует реализации и закреплению приобретённых знаний, умений и навыков:
- выступление театральной студии на отрядных мероприятиях в Центре;
- выступления на городских фестивалях и смотрах;
- спектакли: итог длительной творческой работы всего коллектива, выявление всех творческих способностей детей.

8 раздел – Экскурсии. Посещение театров. Подведение итогов занятий в театральной студии.

Методическое обеспечение программы

Раздел программы	Тема программы	Формы занятий	Приёмы, методы обучения	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Учебные и практические занятия	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Правила поведения	Собеседование
2	Культура и техника речи	Учебные и практические занятия, индивидуальные занятия	Словесный: чтение и заучивание стихотворений, работа с книгой, репродуктивный	Упражнения, наглядные пособия, раздаточный материал, учебные пособия, книги, тексты стихотворений	Наблюдение, диагностика, знание скороговорок, стихотворений, участие в конкурсах
3	Актёрское мастерство	Учебные и практические занятия	Наглядный: демонстрация спектаклей прошлых лет, объяснительно-иллюстративный, игровой	Игры, конкурсы, упражнения, инсценировки	Участие в инсценировках, награждения
4	Основы театральной культуры	Учебные	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, поисковый	Видеозаписи, просмотр фотоматериалов	Викторина
5	Постановочная работа	Учебные и практические занятия, индивидуальные занятия	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Сценарий	Итоговое занятие
6	Репетиционная работа	Практические занятия	Словесный, репродуктивный	Сценарий	Генеральная репетиция, анализ, самооценка
7	Концертная, конкурсная и театральная деятельность	Практические занятия, творческая мастерская	Творческое выступление	Сценарии, тексты стихотворений	Спектакли, праздники, конкурсы, мероприятия, награждения, коллективный анализ работы, отзывы, фото-видеоотчёты
8	Экскурсия в театр. Просмотр спектакля.	Практические занятия	Наглядный. Анализ, обсуждение.	Правила поведения.	Беседа, дискуссия.

Материально-техническое обеспечение программы

1. Учебный кабинет:

• оборудование учебного кабинета: мягкий уголок, столы и стулья для воспитанников и педагога, шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов, зеркало.

• технические средства обучения: телевизор, магнитофон.

• материалы, необходимые для занятий: ватман, клей, фломастеры, тетради, ручки, писчая бумага, цветная бумага, альбомы.

• учебный комплект на каждого воспитанника (тетрадь, ручка).

2. Подсобное помещение: комната для реквизита и декораций.

3. Актовый зал:

• микрофоны, компьютер, усилитель, осветительные приборы.

4. Костюмерная:

• костюмы театральной студии, головные уборы, обувь.

Список литературы для педагога

1. Алянский Ю.Л. «Азбука театра». Издательство: Детская литература ISBN: 5-08-000276-X Год: 1990 .
2. Агапова И. А., Давыдова М. А. Школьный театр. Создание, организация работы, пьесы для постановок: 5-11 классы. - М.: ВАКО, 2006.
3. Буйлова Л.Н.Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей. Интернет-рессурсы.
4. Горяева И.А. «Первые шаги в мире искусства» Издательство: Просвещение 2014г.
5. Гиппиус С. В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств. Прайм-Еврознак, 2007 г.
6. Гальцова Е.А. "Детско-юношеский театр мюзикла". Издательство: "Учитель" Волгоград, 2007г.
7. Ганелин. Е.Р. Школьный театр (программа обучения детей основам сценического искусства), 2002.
8. Кряжева И.Л. "Развитие эмоционального мира детей" Ярославль, "Академия развития" 1996г.
9. Никитина А. Б. «Театр, где играют дети: Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов, - М., Владос, 2001г.
10. Рахматуллина В. Е. Конспекты занятий по актерскому мастерству для школьников. Интернет-рессурсы.
11. Феофанова И.В. Актёрский тренинг для детей. Издательство: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, Москва. 2011г.

Список литературы для воспитанников

1. Алянский Ю.Л. «Азбука театра». Издательство: Детская литература ISBN: 5-08-000276-X Год: 1990 .

План воспитательной работы

№ п.п	Наименование мероприятия	Цель	Сроки	Место проведения
1.	День открытых дверей	Комплектование. Организация досуга детей.	Сентябрь	Театр-студия
2.	Игра «Интервью»	Создание комфортной атмосферы в студии. Установление контакта с воспитанниками.	Октябрь	Театр-студия
3.	Беседа «О вредных привычках»	Пропаганда ЗОЖ.	Постоянно	Театр-студия
4.	Беседа «Мой внешний вид на сцене и в повседневной жизни»	Развитие социальных умений и навыков	Постоянно	Театр-студия
5.	Диспут «О сквернословии»	Формирование навыков толерантного общения	Ноябрь	Театр-студия
6.	Новогоднее чаепитие	Сплочение коллектива	Декабрь	Театр-студия
7.	Игра «Воображаемая страна»	Выявление уровня патриотического воспитания	Январь	Театр-студия
8.	Просмотр спектаклей прошлых лет.	Преемственность воспитанников коллектива	Февраль	Театр-студия
9.	Игра «Конкурс актёрского мастерства»	Профориентация подростков	Март	Театр-студия
10.	Просмотр спектаклей детского театра «Золотой ключик»	Художественно-эстетическое воспитание. Содействие творческому развитию личности.	Апрель	Театр «Золотой ключик», площадки города.
11.	Беседа «Каким я стал»	Самооценка. Осознание ребёнком своего «Я»	Май	Театр-студия
12.	Прощальное чаепитие.	Подведение итогов работы. Награждение.	Июнь	Театр-студия