

Федеральное государственное бюджетное учреждение
«Российский санаторно-реабилитационный центр для детей-сирот и детей, оставшихся без
попечения родителей»

Принята на заседании
педагогического совета
ФГБУ «РСРЦ для детей-сирот»
от «12» октября 2017 г.
протокол № 1

Введена в действие приказом
ФГБУ «РСРЦ для детей-сирот»
от «20» октября 2017г.
№ 278-о/д

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

"Дизайн-студия"

Художественной направленности

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации: учебно-оздоровительный год

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

Шпаченко Нина Анатольевна

Евпатория 2017

Пояснительная записка

Модифицированная рабочая программа по обучению декоративно – прикладному творчеству «Дизайн-студии» составлена на основе примерных программ художественно – эстетического цикла и состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить и реализовать свои творческие способности.

Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач образования, поскольку они проявляются в умении адекватно реагировать на происходящее в общественной, научной и культурной жизни изменения; готовности использовать новые возможности, предоставляемые постоянно обновляющейся жизнью; стремлении избежать очевидных, традиционных решений, выдвижении нестандартных, неординарных идей. Удовлетворение одной из основных человеческих потребностей - потребности в самореализации.

В опыте творческого самоопределения интеллектуально-познавательная и личностно-смысловая составляющие тесно взаимосвязаны. Становясь всё более устойчивым, опыт творческого самоопределения может проявляться и вне занятий: в общении, в открытом социуме. В личностно-психологическом плане опыт творческого самоопределения для ребенка является неким "фондом развития", обеспечивающим процесс взросления.

Дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 21.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2010 г. № 1155).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2,4,4,3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. №1008 г.Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования от 04.09.2014 г. №1726.

Данная программа составлена на основе программ - Белоконь Л.О. «Дизайн-студия» ФБГУ РСРЦ, «Волшебная игла» Король М.Н. МБОУДОД «ЦДЮТ» г. Красноперекоск 2015г.

Программа направлена на формирование у учащихся практических трудовых навыков, творческой активности, воспитание художественного вкуса. В программе сочетаются различные виды практической работы по изготовлению плетеных и вышитых изделий, нарядов для кукол, а также открывается прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии. Обучающимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.

Рукоделие благотворно влияет на развитие ребенка, способствуют развитию мелкой пальцевой моторики, координации движений рук и глаз. Участие в выставках изделий выполненных своими руками, сказывается на эмоциональном благополучии детей, развивается стремление к самосовершенствованию своих умений и знаний, росте творческой активности.

Актуальность программы состоит в том, что она не только дает учащимся практические умения и навыки, формирует начальный опыт творческой деятельности, но и развивает интерес к народному творчеству и традициям. Создание творческих изделий для себя и своих сверстников способствует не только развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, но и на творческое самовыражение обучающихся.

При выполнении различных видов работ с декоративным материалом (плетение, вышивка, вязание, крой, ручное шитье и работа на швейной машинке) учащиеся приобретают навыки работы: портного, конструктора, модельера, тем самым осуществляется профориентация.

Цель программы: Создание возможностей для творческого развития детей, приобщение детей к культурным ценностям, освоение ребенком элементарных трудовых навыков при работе с различным декоративным материалом.

Задачи:

образовательные:

- формировать знания, умения, навыки по созданию продуктов творчества с использованием принципа «от простого к сложному»;
- формировать навыки ручного труда;
- обучать основам кройки и шитья;
- обучать технологии и последовательности изготовления изделий;
- обучать качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- обучать приёмам самоконтроля и взаимоконтроля.

воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность и усидчивость;
- воспитывать культуру общения, умение работать в коллективе;
- воспитывать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитывать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитывать интерес и любовь к родному краю,

развивающие:

- развивать творческие способности, художественный вкус;
- создавать базы для творческого мышления;
- развивать активность и самостоятельность;
- способствовать сохранению и возрождению художественных традиций.

оздоровительные:

- укрепление здоровья детей, пропаганда ЗОЖ.

Отличительные особенности программы

Программа адаптирована к четырём периодам пребывания детей в Центре, в течение которых учащимся следует усвоить определённый минимум знаний, умений, навыков и сведений декоративно-прикладном творчестве.

Программа универсальна, что дает возможность ее применения для различного возрастного контингента, в силу ее тематического построения и реализации принципа от простого к сложному и возврата к пройденному на новом, более сложном творческом уровне. Возраст учащихся 10-14 лет, степень обучения - 5-8 классы, срок реализации – учебно-оздоровительный год (10 месяцев).

Большое внимание в программе отводится эстетическому воспитанию детей, развитию их фантазии, художественного вкуса. Предусмотрены индивидуальные занятия с одаренными детьми.

Кроме учебных занятий, в кружке проводятся следующие формы учебно-воспитательной работы:

- открытые занятия;
- отчётные и тематические выставки;
- участие в городских выставках.

Ожидаемые результаты реализации программы:

По итогам учебно-оздоровительного периода занятий в студии, дети

должны знать:

- начальные сведения о видах декоративно - прикладного искусства (плетение, вышивка крестом, вязание крючком);
- знать материалы и инструменты, используемые в работе;
- знать правила техники безопасности при работе с инструментами;
- иметь представление о цветовой гамме.

должны уметь:

- выполнять ручные швы «назад иголка», «через край», «тамбурный», сметочные, потайные;
- выкраивать детали изделия из ткани;
- пришивать пуговицы, тесьму, бисер;
- применять знания в творческих работах;
- работать с утюгом;
- заправлять верхнюю и нижнюю нити на швейной машине. Работать на швейной машине.

Режим занятий:

I группа 5-е классы – 4,5 часа в неделю;

II группа 5-6-е классы – 4,5 часа в неделю;

III группа 6-е классы – 4,5 часа в неделю;

IV группа 7-8-е классы – 4,5 часа в неделю.

Продолжительность занятий 40 минут, перерыв 10 минут. За учебный год I, II, III, IV группы по 184,5 часов. Всего 738 часов.

Занятия состоят из четырёх частей:

1. Инструктаж по технике безопасности.
2. Изложение нового материала. (Повторение пройденного материала.)
3. Практическое применение полученных знаний и умений.
4. Итог занятия.

Формы занятий:

1. Групповые.
2. Подгрупповые.
3. Индивидуальные.
4. Оформление работ к выставкам.

Формы и методы отслеживания результатов:

- Педагогические наблюдения.
- Специальная диагностика умений и навыков.
- Отслеживание уровня взаимоотношений в коллективе.
- Задания-тесты.
- Отчетные выставки.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН I группы

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1. Декоративно-прикладное творчество.				
1.1	Вводное занятие . Правила техники безопасности	2	2	
1.2	Основы макраме	28	3	25
1.3	Вышивка крестом	29	4	25
1.4	Вязание крючком	28	4	24
1.5	Цветоведение. Гармония цвета.	10	3	7
2. Работа с тканью. Технология изготовления одежды.				
2.1	Ручные швы	26	4	22
2.1	Работа с выкройками и тканью	10	3	7
2.2	Работа на швейных машинах	16	4	12
2.3	Работа с различными материалами	25	5	20
2.4	Итоговые задания	10,5	2	8,5
ИТОГО:		184.5	34	150.5

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН II группы

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1. Декоративно-прикладное творчество.				
1.1	Вводное занятие . Правила техники безопасности	2	2	
1.2	Основы макраме	28	3	25
1.3	Вышивка крестом	29	4	25
1.4	Вязание крючком	28	4	24
1.5	Цветоведение. Гармония цвета.	10	3	7
2. Работа с тканью. Технология изготовления одежды.				
2.1	Ручные швы	26	4	22
2.1	Работа с выкройками и тканью	10	3	7
2.2	Работа на швейных машинах	16	4	12
2.3	Работа с различными материалами	25	5	20
2.4	Итоговые задания	10,5	2	8,5
ИТОГО:		184.5	34	150.5

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН III группы

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1. Декоративно-прикладное творчество.				
1.1	Вводное занятие . Правила техники безопасности	2	2	
1.2	Основы макраме	28	3	25
1.3	Вышивка крестом	29	4	25
1.4	Вязание крючком	28	4	24
1.5	Цветоведение. Гармония цвета.	10	3	7
2. Работа с тканью. Технология изготовления одежды.				
2.1	Ручные швы	26	4	22
2.1	Работа с выкройками и тканью	10	3	7
2.2	Работа на швейных машинах	16	4	12
2.3	Работа с различными материалами	25	5	20

2.4	Итоговые задания	10,5	2	8,5
ИТОГО:		184.5	34	150.5

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН IV группа

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1. Декоративно-прикладное творчество.				
1.1	Вводное занятие . Правила техники безопасности	2	2	
1.2	Основы макраме	28	3	25
1.3	Вышивка крестом	29	4	25
1.4	Вязание крючком	28	4	24
1.5	Цветоведение. Гармония цвета.	10	3	7
2. Работа с тканью. Технология изготовления одежды.				
2.1	Ручные швы	26	4	22
2.1	Работа с выкройками и тканью	10	3	7
2.2	Работа на швейных машинах	16	4	12
2.3	Работа с различными материалами	25	5	20
2.4	Итоговые задания	10,5	2	8,5
ИТОГО:		184.5	34	150.5

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН I группа

№ п/п	Темы. Разделы.	Всего часов	Теория	Прак тика	Дата проведения	
					План	Факт
1. Декоративно-прикладное творчество.						
1.1.	Вводное занятие. Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год. Техника безопасности. Вводный и первичный инструктаж по ТБ.	2	2		19.09	
1.2	Основы макраме. Основные сведения из истории возникновения. Плетение базовых узлов . Крепление нитей на основу. Плетение цепочек и подвесок. Круговое плетение. Современные украшения. Изготовление сувениров и подарков.	28	3	25	21.09 23.09 26.09 28.09 30.09 03.10 05.10 07.10 10.10 12.10 17.10 19.10 21.10 24.10	
1.3	Вышивка крестом. Основные сведения из истории возникновения. Техника вышивки крестом. Закрепление нити и виды мулине. Подбор нужного материала (пяльца и канва)	29	4	25	26.10 28.10 31.10 02.11 04.10 07.11 09.10	

	Самостоятельная работа. Оформление готовой работы.				14.11 16.11 21.11 23.11 25.11 28.11 30.11 02.12	
1.4	Вязание крючком. Основные сведения из истории возникновения. Чтение схем. начальная петля. Воздушная петля. Столбик с накидом и без. Вязание цепочки. Вязание цветка. Самостоятельная работа по пройденному материалу.	28	4	24	05.12 07.12 12.12 14.12 19.12 21.12 26.12 28.12 09.01 11.01 13.01 16.01 18.01 20.01	
1.5	Цветоведение. Гармония цвета. Различные сочетания цвета в одежде. Теплые и холодные тона. Контраст цвета. Цвет и время года. Создание модели вечернего платья по законам гармонии цвета.	10	3	7	23.01 25.01 30.01 01.02 03.02	
2. Работа с тканью. Технология изготовления одежды.						
2.1	Ручные швы и стежки. Сметочные и копировальные стежки Швы "назад иголка", "через край" Потайные стежки Пошив плоской игрушки Пошив игольницы "Шляпка" Самостоятельная работа по пройденному материалу	26	4	22	06.02 08.02 13.02 15.02 20.02 22.02 27.02 01.03 03.03 06.03 10.03 13.03 15.03	
2.2.	Виды и назначение тканей. Рациональное использование материала. Правила раскроя ткани. Работа с выкройкой. Знакомство с понятиями - выкройка, лекало. Копирование выкроек. Самостоятельная работа.	10	3	7	17.03 20.03 22.03 27.03 29.03	
2.3	Работа на швейной машине. Намотка нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней нитей. Регулирование строчки. Отработка прямой строчки. Отработка строчки "зиг-заг". Строчка по нарисованным линиям. Закрепление строчки обратным ходом	16	4	12	31.03 03.04 05.04 10.04 12.04 14.04 17.04 19.04	

	машины. Одежда для кукол.					
2.4	Работа с различными материалами Знакомство с понятием "фурнитуры" Образцы фурнитуры. Пришивание пуговиц. Пришивание бусин и бисера. Самостоятельная работа по пройденному материалу. Изготовление прихваток с кособейкой.	25	5	20	21.04 24.04 26.04 28.04 03.05 05.05 08.05 10.05 12.05 15.05 17.05 19.05 22.05	
2.5	Итоговые задания. отчетная выставка.	10,5	2	8,5	24.05 26.05 29.05 31.05 05.06 07.06	
ИТОГО:		184.5	34	150.5		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН I I группа

№ п/п	Темы. Разделы.	Всего часов	Теория	Прак тика	Дата проведения	
					План	Факт
1. Декоративно-прикладное творчество.						
1.1.	Вводное занятие. Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год. Техника безопасности. Вводный и первичный инструктаж по ТБ.	2	2		18.09(I) 19.09(I)	
1.2	Основы макраме. Основные сведения из истории возникновения. Плетение базовых узлов . Крепление нитей на основу. Плетение цепочек и подвесок. Круговое плетение. Современные украшения. Изготовление сувениров и подарков.	28	3	25	21.09(I) 23.09(II) 25.09(I) 26.09(I) 28.09(I) 30.09(II) 02.10(I) 03.10(I) 05.10(I) 07.10(II) 10.10(I) 12.10(I) 14.10(II) 16.10(I) 17.10(I) 19.10(I) 21.10(II) 24.10(I) 26.10(I) 28.10(II) 30.10(I) 31.10(I)	
1.3	Вышивка крестом.	29	4	25	02.11(I)	

	<p>Основные сведения из истории возникновения. Техника вышивки крестом. Закрепление нити и виды мулине. Подбор нужного материала (пяльца и канва) Самостоятельная работа. Оформление готовой работы.</p>				06.11(I) 07.11(I) 09.10(I) 11.11(II) 13.11(I) 14.11(I) 16.11(I) 18.11(II) 20.11(I) 21.11(I) 23.11(I) 25.11(II) 27.11(I) 28.11(I) 30.11(I) 02.12(II) 04.12(I) 05.12(I) 07.12(I) 09.12(II) 12.12(I) 14.12(I) 16.12(I)	
1.4	<p>Вязание крючком. Основные сведения из истории возникновения. Чтение схем. начальная петля. Воздушная петля. Столбик с накидом и без. Вязание цепочки. Вязание цветка. Самостоятельная работа по пройденному материалу.</p>	28	4	24	16.12(I) 18.12(I) 19.12(I) 21.12(I) 23.12(II) 25.12(I) 26.12(I) 28.12(I) 30.12(II) 08.01(I) 09.01(I) 11.01(I) 13.01(II) 15.01(I) 16.01(I) 18.01(I) 20.01(I) 22.01(II) 23.01(I) 25.01(I) 27.01(II) 29.01(I) 30.01(I)	
1.5	<p>Цветоведение. Гармония цвета. Различные сочетания цвета в одежде. Теплые и холодные тона. Контраст цвета. Цвет и время года. Создание модели вечернего платья по законам гармонии цвета.</p>	10	3	7	01.02(I) 03.02(II) 05.02(I) 06.02(I) 08.02(I) 10.02(II) 12.02(I) 13.02(I)	

2. Работа с тканью. Технология изготовления одежды.						
2.1	<p>Ручные швы и стежки. Сметочные и копировальные стежки Швы "назад иголка", "через край" Потайные стежки Пошив плоской игрушки Пошив игольницы " Шляпка" Самостоятельная работа по пройденному материалу</p>	26	4	22	<p>10.02(II) 12.02(I) 13.02(I) 15.02(I) 17.02(II) 19.02(I) 20.02(I) 22.02(I) 24.02(II) 27.02(I) 01.03(I) 03.03(II) 05.03(I) 06.03(I) 08.02(I) 10.03(II) 12.03(I) 13.03(I) 15.03(I) 17.03(II)</p>	
2.2.	<p>Виды и назначение тканей. Рациональное использование материала. Правила раскроя ткани. Работа с выкройкой. Знакомство с понятиями - выкройка, лекало. Копирование выкроек. Самостоятельная работа по пройденному материалу.</p>	10	3	7	<p>19.03(I) 20.03(I) 22.03(I) 24.03(II) 26.03(I) 27.03(I) 29.03(I) 31.03(II)</p>	
2.3	<p>Работа на швейной машине. Намотка нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней нитей Регулирование строчки Отработка прямой строчки Отработка строчки "зиг-заг" Строчка по нарисованным линиям Закрепление строчки обратным ходом машины. Одежда для кукол.</p>	16	4	12	<p>02.04(I) 03.04(I) 05.04(I) 07.04(II) 09.04(I) 10.04(I) 12.04(I) 14.04(II) 16.04(I) 17.04(I) 19.04(I) 21.04(II) 23.04(I)</p>	
2.4	<p>Работа с различными материалами Знакомство с понятием "фурнитуры" Образцы фурнитуры. Пришивание пуговиц. Пришивание бусин и бисера. Самостоятельная работа по пройденному материалу. Изготовление прихваток с кособейкой.</p>	25	5	20	<p>24.04(I) 26.04(I) 28.04(II) 30.04(I) 03.05(I) 05.05(II) 07.05(I) 08.05(I) 10.05(I) 12.05(II) 14.05(I) 15.05(I) 17.05(I)</p>	

					19.05(II) 21.05(I) 22.05(I) 24.05(I) 26.05(II) 28.05(I) 29.05(I)	
2.5	Итоговые задания. отчетная выставка.	10,5	2	8,5	31.05(I) 02.06(II) 04.05(I) 05.6(I) 07.06	
ИТОГО:		184.5	34	150.5		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН III группа

№ п/п	Темы. Разделы.	Всего часов	Теория	Практика	Дата проведения	
					План	Факт
1. Декоративно-прикладное творчество.						
1.1.	Вводное занятие. Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год. Техника безопасности. Вводный и первичный инструктаж по ТБ.	2	2		18.09	
1.2	Основы макраме. Основные сведения из истории возникновения. Плетение базовых узлов . Крепление нитей на основу. Плетение цепочек и подвесок. Круговое плетение. Современные украшения. Изготовление сувениров и подарков.	28	3	25	20.09 25.09 27.09 29.09 02.10 04.10 09.10 11.10 13.10 16.10 18.10 23.10 25.10 27.10	
1.3	Вышивка крестом. Основные сведения из истории возникновения. Техника вышивки крестом. Закрепление нити и виды мулине. Подбор нужного материала (пяльца и канва) Самостоятельная работа. Оформление готовой работы.	29	4	25	30.10 01.11 03.11 04.11 06.11 11.11 13.11 18.11 20.11 22.11 25.11 27.11 29.11 01.12 04.12	
1.4	Вязание крючком. Основные сведения из истории	28	4	24	06.12 11.12	

	возникновения. Чтение схем. начальная петля. Воздушная петля. Столбик с накидом и без. Вязание цепочки. Вязание цветка. Самостоятельная работа по пройденному материалу.				13.12 15.12 18.12 20.12 22.12 25.12 27.12 29.12 08.01 10.01 12.01 15.01	
1.5	Цветоведение. Гармония цвета. Различные сочетания цвета в одежде. Теплые и холодные тона. Контраст цвета. Цвет и время года. Создание модели вечернего платья.	10	3	7	17.01 22.01 24.01 29.01 31.01	
2. Работа с тканью. Технология изготовления одежды.						
2.1	Ручные швы и стежки. Сметочные и копировальные стежки Швы "назад иголка", "через край" Потайные стежки Пошив плоской игрушки Пошив игольницы "Шляпка" Самостоятельная работа по пройденному материалу	26	4	22	02.02 05.02 07.02 09.02 12.02 14.02 19.02 21.02 23.02 26.02 28.02 05.03 07.03	
2.2.	Виды и назначение тканей. Рациональное использование материала. Правила раскроя ткани. Работа с выкройкой. Знакомство с понятиями - выкройка, лекало. Копирование выкроек. Самостоятельная работа по пройденному материалу.	10	3	7	09.03 12.03 14.03 16.03 19.03	
2.3	Работа на швейной машине. Намотка нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней нитей Регулирование строчки Отработка прямой строчки Отработка строчки "зиг-заг" Строчка по нарисованным линиям Закрепление строчки обратным ходом машины. Одежда для кукол.	16	4	12	21.03 23.03 26.03 28.03 30.03 02.04 04.04 09.04	
2.4	Работа с различными материалами Знакомство с понятием "фурнитуры" Образцы фурнитуры. Пришивание пуговиц. Пришивание бусин и бисера. Самостоятельная работа по пройденному материалу. Изготовление прихваток с кособейкой.	25	5	20	11.04 16.04 18.04 23.04 25.04 30.04 02.05 07.05 09.05	

					14.05 16.05 18.05 21.05	
2.5	Итоговые задания. отчетная выставка.	10,5	2	8,5	23.05 28.05 30.05 4.06 06.06 08.06	
ИТОГО:		184.5	34	150.5		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН I V группа

№ п/п	Темы. Разделы.	Всего часов	Теория	Прак тика	Дата проведения	
					План	Факт
1. Декоративно-прикладное творчество.						
1.1.	Вводное занятие. Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год. Техника безопасности. Вводный и первичный инструктаж по ТБ.	2	2		18.09(I) 20.09(I)	
1.2	Основы макраме. Основные сведения из истории возникновения. Плетение базовых узлов . Крепление нитей на основу. Плетение цепочек и подвесок. Круговое плетение. Современные украшения. Изготовление сувениров и подарков.	28	3	25	23.09(II) 25.09(I) 27.09(I) 29.09(I) 30.09(II) 02.10(I) 04.10(I) 06.10(I) 07.10(II) 09.10(I) 11.10(I) 13.10(I) 14.10(II) 16.10(I) 18.10(I) 19.10(I) 21.10(II) 23.10(I) 25.10(I) 27.10(I) 28.10(II) 30.10(I)	
1.3	Вышивка крестом. Основные сведения из истории возникновения. Техника вышивки крестом. Закрепление нити и виды мулине. Подбор нужного материала (пяльца и канва) Самостоятельная работа. Оформление готовой работы.	29	4	25	01.11(I) 03.11(I) 06.11(II) 08.11(I) 09.11(I) 11.11(II) 13.11(I) 15.11(I) 17.11(I) 18.11(II)	

					20.11(I) 22.11(I) 23.11(I) 25.11(II) 27.11(I) 29.11(I) 30.11(I) 02.12(II) 04.12(I) 06.12(I) 08.12(I) 09.12(III) 11.12(I)	
1.4	<p>Вязание крючком. Основные сведения из истории возникновения. Чтение схем. начальная петля. Воздушная петля. Столбик с накидом и без. Вязание цепочки. Вязание цветка. Самостоятельная работа по пройденному материалу.</p>	28	4	24	13.12(I) 15.12(I) 16.12(II) 18.12(I) 20.12(I) 22.12(I) 23.12(II) 25.12(I) 27.12(I) 28.12(I) 30.12(II) 08.01(I) 10.01(I) 10.01(I) 13.01(II) 15.01(I) 17.01(I) 19.01(I) 20.01(II) 22.01(I) 24.01(I) 26.01(I) 27.01(I)	
1.5	<p>Цветоведение. Гармония цвета. Различные сочетания цвета в одежде. Теплые и холодные тона. Контраст цвета. Цвет и время года. Создание модели вечернего платья по законам гармонии цвета.</p>	10	3	7	27.01(I) 29.01(I) 31.01(I) 02.02(I) 03.02(II) 05.02(I) 07.02(I) 09.02(I) 10.02(I)	
2. Работа с тканью. Технология изготовления одежды.						
2.1	<p>Ручные швы и стежки. Сметочные и копировальные стежки Швы "назад иголка", "через край" Потайные стежки Пошив плоской игрушки Пошив игольницы "Шляпка" Самостоятельная работа по пройденному материалу</p>	26	4	22	10.02(I) 12.02(I) 14.02(I) 16.02(I) 17.02(II) 19.02(I) 21.02(I) 23.02(I) 24.02(II) 26.02(I) 28.02(I)	

					02.03(I) 03.03(II) 05.03(I) 07.03(I) 09.03(I) 10.03(II) 12.03(I) 14.03(I) 16.03(I) 17.03(II)	
2.2.	Виды и назначение тканей. Рациональное использование материала. Правила раскроя ткани. Работа с выкройкой. Знакомство с понятиями - выкройка, лекало. Копирование выкроек. Самостоятельная работа.	10	3	7	19.03(I) 21.03(I) 23.03(I) 24.03(II) 26.03(I) 28.03(II) 29.03(I) 31.03(I)	
2.3	Работа на швейной машине. Намотка нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней нитей Регулирование строчки Отработка прямой строчки Отработка строчки "зиг-заг" Строчка по нарисованным линиям Закрепление строчки обратным ходом машины. Одежда для кукол.	16	4	12	31.03(I) 02.04(I) 04.04(I) 06.04(I) 07.04(II) 09.04(I) 11.04(I) 12.04(I) 14.04(II) 16.04(I) 18.04(I) 20.04(I) 21.04(II)	
2.4	Работа с различными материалами Знакомство с понятием "фурнитуры" Образцы фурнитуры. Пришивание пуговиц. Пришивание бусин и бисера. Самостоятельная работа по пройденному материалу. Изготовление прихваток с кособейкой.	25	5	20	23.04(I) 25.04(I) 28.04(II) 27.04(I) 30.04(II) 02.05(I) 04.05(I) 05.05(II) 07.05(I) 11.05(I) 12.05(II) 14.05(I) 16.05(I) 18.05(I) 19.05(II) 21.05(I) 23.05(I) 25.05(I) 26.05(II)	
2.5	Итоговые задания. отчетная выставка.	10,5	2	8,5	28.05 (1.5) 30.05(I) 01.05(I) 02.06(II) 04.06(I) 06.06(I) 08.06(I)	

					09.06(II)	
ИТОГО:		184.5	34	150.5		

Содержание изучаемого курса

1. Вводное занятие

Ознакомление детей с правилами поведения и с режимом работы объединения "Дизайн-студии". Знакомство с содержанием работы на текущий учебный год. Рассказ о роли декоративно – прикладного творчества в жизни человека. Ознакомление с образцами изделий, которые будут изготавливаться на последующих занятиях.

Проведение беседы по вопросам соблюдения техники безопасности и личной гигиены.

- правила безопасности при выполнении ручных работ,
- правила безопасности при работе с ножницами,
- правила работы с клеем,
- правила работы с нагревательными приборами.

Контроль в форме теста или викторины.

2. Основы макраме

Основные сведения из истории возникновения макраме.

Организация рабочего места, подготовка к работе, правила работы с булавками и ножницами. Основные свойства материала (мулине, ирис, ленты). Технология изготовления плетеных изделий и основные узлы (плетение базовых узлов, крепление нитей на основу). Техника плетение цепочек и подвесок. Круговое плетение. Подбор материала по фактуре и цвету. Составление схемы плетения.

Практические работы:

- плетение базовых узлов;
- круговое плетение;
- плетение из 8 -12 нитей;
- изготовление браслета по схеме;
- плетение брелоков (сова, котенок, листик);
- современные украшения(броши, цветы, и т.д.);
- изготовление сувениров и подарков.

3. Вышивка крестом.

Основные сведения из истории возникновения вышивки крестом и народные традиции.

Организация рабочего места, подготовка к работе, правила работы с иглами, ножницами и пальцами. Виды и свойства материала(мулине, канва, ленты) Техника вышивки крестом. Закрепление нити, подбор нужного материала (палец и канва, цвет нитей по схеме). Чтение схемы вышивки.

Практические работы:

- вышивание крестом по диагонали;
- вышивание крестом по вертикали;
- выполнение вышивки по простой схеме (размер 10 на10см);
- самостоятельный выбор схемы предстоящей работы;
- оформление готовой работы.

4. Вязание крючком.

Основные сведения из истории о возникновении вязания крючком.

Правила работы с крючком и ножницами. Виды и свойства материала (пряжа, крючки). Чтение схем: (начальная петля, воздушная петля, столбик с накидом и без).

Практические работы:

- вязание воздушной петли;
- вязание столбика с накидом и без накида;
- вязание цепочки;
- вязание цветка(василек, роза, колокольчик и т. д.);
- самостоятельная работа по пройденному материалу(салфетки, вязанные игрушки).

5. Цветоведение. Гармония цвета.

Сведения о цветовом круге и колористике. Понятие - "цветоведение". Различные сочетания цвета в одежде. Теплые и холодные тона. Контраст цвета. Цвет и время года. рассказ о назначении и применении моделирования.

Практические работы:

- коллаж - монохромные цвета (групповая работа);
- комплиментарные цвета в одежде;
- зарисовки эскизов, упражнение в моделировании одежды;
- создание модели вечернего платья по законам гармонии цвета.

6. Ручные швы и стежки.

Сведения о видах ручных швов и стежков, их назначении и применении. Организация рабочего места, подготовка к работе. Повторение правил техники безопасности при работе с иглами и ножницами. Заправка иглы, закрепление нити, подбор нужного вида стежка(в зависимости от вида работы и характеристики ткани).

Практические работы:

- упражнения в выполнении стежков (сметочные, копировальные, потайные);
- упражнения в выполнении швов («назад иголка», «через край», «тамбурный»);
- пошив плоской игрушки (закладки в виде животных. "Пупс" и т.д.);
- пошив игольницы "Шляпка";
- самостоятельная работа на закрепление знаний(пошив объемной игрушки, куклы).

7. Виды и назначение тканей.

Ознакомление с видами и назначением тканей, технологические свойства материала. Рациональное использование материала. Знакомство с понятиями - выкройка, лекало. Фигура человека и ее измерения. Расчетные формулы. Особенности моделирования изделий. Подготовка выкройки к раскрою. Работа с выкройкой.

Практические работы:

- упражнение в определении лицевой и изнаночной стороны, направления долевой нити в ткани;
- упражнения в определении свойств тканей из натуральных и искусственных волокон;
- снятие мерок и запись результатов измерений;
- копирование выкроек;
- самостоятельная работа на закрепление знаний(выкроить и пошить для куклы юбку по выкройке).

8. Работа на швейной машине.

Обучение учащихся работе на швейной машине, знакомство с устройством, правилами эксплуатации, правилам безопасности труда. Формирование навыков работы на швейной машинке (намотка нитки на шпульку, заправка верхней и нижней нитей, отработка прямой строчки и т.д.).

Практические работы:

- намотка нитки на шпульку;
- заправка верхней и нижней нитей;
- выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям;
- выполнение машинных строчек с различной длиной стежка;
- отработка строчки "зиг-заг";
- закрепление строчки обратным ходом машины;

- изготовление одежды на куклу (изготовление выкройки по выбранной модели, раскрой материала, сборка и пошив с окончательной влажно-тепловой обработкой изделия).

9. Работа с различными материалами.

Знакомство с понятием фурнитура и различными материалами (пуговицы, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. д.), назначение и применение в декорировании изделий. Организация рабочего места, подготовка к работе, правила работы с иглой, ножницами. Технология изготовления и основные операции.

Практические работы:

- упражнения в пришивании фурнитуры;
- изготовление подставки под горячую посуду различными способами(гобелен);
- изготовление прихватки с кособейкой ;
- изготовление изделия в технике лоскутной пластики;
- мозаичное плетение бисером, шамбалы;
- изготовление декоративных элементов(броши, цветы, украшения);
- самостоятельная работа на закрепление знаний.

10. Итоговая работа.

Итоговые задания. Экскурсии. Анализ проделанной работы за год. Отбор экспонатов для отчетной выставки. Оформление выставки работ учащихся.

Методическое обеспечение программы

№	Тема, разделы программы	Формы занятий	Приёмы, методы обучения	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Техника Безопасности.	Коллективная	Беседа, обсуждение инструктаж	Мультимедийная презентация	Беседа, тест.
2.	Основы макраме	Коллективная, индивидуальная Учебно-практическое занятие	Объяснение, разъяснение, упражнение, самостоятельная работа	Мультимедийный мастер-класс, образцы работ, нитки, булавки и Т.Д.	Выставка изделий по теме.
3.	Вышивка крестом	Коллективная, индивидуальная Учебно-практическое занятие	Разъяснение, показ приема вышивки упражнение, работа (по схемам)	Мультимедийный мастер-класс, образцы работ, нитки, булавки и Т.Д.	Презентация своих работ
4.	Вязание крючком	Учебно-практическое занятие	Объяснение, практические работы по поэтапным схемам)	Мультимедийный мастер-класс, образцы работ, пряжа, крючки и Т.Д.	Выставка изделий по теме.
5.	Ручные швы и стежки	Коллективная, индивидуальная Учебно-практическое	Объяснение, разъяснение, упражнение, самостоятельная	Наглядные пособия, образцы швов, литература Ткань, иглы, нитки	Тест. Изготовление подарков работникам

		занятие	работа	ножницы.	Центра.
6.	Цветоведение. Гармония цвета.	Учебно-практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный метод. Творчески-поисковый.	Наглядные пособия, таблицы по цветоведению, раздаточный материал (шаблоны, цветная бумага, ножницы, клей)Т.Д.	Конкурс на лучшую модель платья.
7.	Работа с выкройкой и тканью.	Коллективная, индивидуальная Учебно-практическое занятие	Объяснение, разъяснение, упражнение. Работа в подгруппах	Литература, образцы лекал, наглядные пособия: сантиметровая лента, ткань, ножницы, нитки, мел, карандаши, бумага.	Тест. Беседа
8.	Работа на швейных машинках	Коллективная, индивидуальная Учебно-практическое занятие	Объяснение, разъяснение, упражнение.	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши,	"Бал в кукольном доме"
9.	Работа с различными материалами	Коллективная, индивидуальная Учебно-практическое занятие	Объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, готовые изделия, образцы	Выставка внутри студии.
10	Итоговые задания. Работа на выставки	Коллективная, индивидуальная	Рассказ, практическая работа	Нитки, ткань, мел, ножницы, утюг, бумага, карандаши, линейки, фурнитура	Участие в конкурсах, готовые изделия.

Материально – техническое обеспечение:

Помещение и оборудование.

Кружковые занятия проходят в кабинете «Технология», отвечающий санитарно – гигиеническим нормам.

Учебное оборудование кабинета включает:

- швейные машины ПМЗ;
- стол утюжильный;
- школьная доска, столы ученические, стулья ученические, стол и стул учительский;
- шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;

Наглядные пособия:

- образцы практических работ;
- журналы, книги, иллюстрированный и фотоматериал,
- таблицы – схемы по технологии обработки ткани, по технике безопасности.

Технические средства:

- CD-плеер;
- компьютер;
- настольная лампа;
- утюг;

Видеоматериал:

- Евпатория город у моря;
- декоративно-прикладное искусство;
- техника безопасности в кабинете технологии;
- презентации по материалам программы (макrame, плетения бисером, вязанные цветы, вышивка крестиком для начинающих, гобелен на картоне, цветоведение, шьем одежду для кукол, цветы из различных материалов).

CD - аудиотека:

- классическая музыка;
- русская народная музыка;
- инструментальная музыка
- «Голоса птиц»;
- «Шум дождя»;
- «Звуки природы».

Рабочий материал:

- ножницы;
- бумага цветная, картон;
- клей ПВА;
- рамки для работ;
- станки для плетения бисером;
- ткань для шитья и поделок;
- карандаши простые;
- бусинки, пуговицы;
- лоскутки ткани;
- иглы и булавки;
- пяльца;
- канва;
- нитки мулине и пряжа для вязания;
- нитки для шитья;
- крючки для вязания;
- кособейка и тесьма для декорирования изделий.

Список литературы :

для педагога

1. Вольных В., Чебутина Т. Барби мода. Любимой кукле шью сама (12 моделей одежды с выкройками): Журнал.- М., 1993.-32., ил.
2. Додж. В.//Пер. с англ. Г. И. Левитан. - Шьем одежду для кукол - Мн.: ООО «Попурри», 2005.- 184 с.: ил. 16 с. цв. вкл.
3. Деон Сандрин, Блондель Анник Игрушки-помпоны своими руками/Пер. страниц. В.А. Мукосеевой.- М.: ООО «ТД» Издательство "Мир книги", 2006.-64с.: ил.
4. Делаем куклы/Пер. с ит. - М.: Издательство «Ниола - Пресс», 2006. - 128с.: ил.
5. Калинич М., Павловская Л., Савиных В. - Рукоделие для детей / - Мн.: Польша, 1997.201с.: ил.
6. Кононова Г., Жакова О. Шьем для Барби Издательство: Кристалл; Серия:Barbie;2001г.
7. Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. -2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1990.-176с.: ил.
8. Преображенская В.Н. . - Поделки из ниток, пуговиц, бусин. /- М.:РИПОЛ классик, 2012. - 256 с.: ил. - (Поделки самоделки).
9. Понаморев Я.А. Психология творчества. Издательство: М., Директ-Медиа, 2008г.

для обучающихся

1. Бронштейн М. Народы России. Праздники, обычаи, обряды. Издательство: Росмэн-Пресс, 2008г.
2. Брун В., М. Тильке История костюма. М., Эксмо, 1995г.
3. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль «Академия развития», 1997г.
4. Орлова Л. Азбука моды. Просвещение, 1998г.
5. Супрун А Почему мы так одеты. М., Молодая гвардия, 1990г.
6. Чернякова В.Н. С-Петербург, 1997г. Технология обработки ткани.
7. Юдина Е.Ю., Для тех, кто шьет. Лениздат, 1985г.
8. Подборка журналов «Бурда» 2010-2014г.г

План воспитательной работы

№ П.П.	Наименование мероприятия	Цель	Сроки	Место проведения
1.	День открытых дверей	Комплектование групп.	Сентябрь	Дизайн-студия
2.	Игра "Без маски"	Создание комфортной атмосферы в группе.	Октябрь	Дизайн-студия
3.	Беседа "Нет вредным привычкам"	Пропаганда ЗОЖ.	Октябрь	Дизайн-студия
4.	Упражнение "Мой подарок для тебя"	Формирование позитивного отношения к окружающим.	Октябрь	Дизайн-студия
5.	Конкурс на "Лучшую феничку"	Создание доброжелательного климата в коллективе.	Ноябрь	Дизайн-студия
6.	"О правах человека в шутку и всерьез"	Привитие уважения к правам и свободам человека, демократическим правовым ценностям.	Ноябрь	Дизайн-студия
7.	Конкурс на " Лучшую новогоднюю игрушку"	Развитие творческих способностей и эстетического вкуса.	Декабрь	Дизайн-студия
8.	Посещение городской выставки в ДЮЦ	Привитие чувства красоты.	Январь	ДЮЦ
9.	Информативная программа "Левша"	Расширение кругозора, пополнение знаний об известных мастерах.	Февраль	Дизайн-студия
10	Изготовление подарков для сотрудниц Центра	Развитие трудолюбия, душевной щедрости.	Март	Дизайн-студия
11.	Беседа "Когда я стану взрослым"	Формирование личностных качеств ребенка.	Май	Дизайн-студия
12.	Чаепитие "Расстаемся, друзья"	Подведение итогов. Награждение.	Июнь	Дизайн-студия