Федеральное государственное бюджетное учреждение
«Российский санаторно-реабилитационный центр для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»

Принята на заседании педагогического совета ФГБУ «РСРЦ для детей-сирот» от «30» августа 2019 года протокол № 05

Введена в действие приказом ФГБУ «РСРЦ для детей-сирот» от «30» августа 2019 года № 177-о/д

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Белая ладья»

Направленность физкультурно-спортивная

Возраст учащихся 10-15 лет

Срок реализации:

2019-2020 учебно-оздоровительный год

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Ибадлаев Рустем Решатович
(КМС по шахматам)

Евпатория 2019

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Белая ладья» (далее – Программа) предназначена для обучающихся 5-8 классов и составлена на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г. Сухина.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 года № 613н “Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”.
- Устав федерального государственного бюджетного учреждения «Российский санаторно-реабилитационный центр для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей».

Актуальность

Программа позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Обучение игре в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности

ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы - это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе.

Шахматные игры - один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Потому актуальность данной программы состоит и в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать и концентрировать внимание, ценить время, сохранять

выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы**.**

Задачи:

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Обучение осуществляется на основе общих ***методических принципов:***

- ***Принцип развивающей*** деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- ***Принцип активной включенности*** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- ***Принцип доступности***, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система ***дидактических принципов****:*

- ***принцип психологической комфортности*** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- ***принцип минимакса -*** обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- ***принцип целостного представления о мире*** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира*;*
- ***принцип вариативности*** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- ***принцип творчества*** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в

достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

- На начальном этапе преобладают ***игровой, наглядный*** и ***репродуктивный методы***. Они применяется при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.
- Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится ***продуктивный***. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.
- При изучении дебютной теории основным методом является ***частично-поисковый***. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.
- На более поздних этапах в обучении применяется ***творческий метод***, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).
- ***Метод проблемного обучения***. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях.

Учебно-тематический план
на 2019-2020 уч. год

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика
1	**Краткая история шахмат.(2ч)**			
2	Происхождение шахмат. Рождение шахмат.	1	1	
3	Легенды о шахматах. Чемпионы мира по шахматам.	1	1	
4	**Шахматная доска (5ч.)**			
5	Знакомство с шахматной доской поля	1	1	
6	Белые и черные поля	1	1	
7	Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали	1	1	
8	Диагональ. Большие и короткие диагонали	1	1	
9	Практические занятия	1		1
10	**Шахматные фигуры (16ч.)**			
11	Белые и черные фигуры Виды шахматных фигур	2	2	
12	Начальное положение	2	2	
13	Ладья. Ход ладьи Место ладьи в начальном положении	2	2	
14	Слон. Ход слона Место слона в начальном положении	1	1	
15	Практические занятия	1		1
16	Ферзь. Ход ферзя Место ферзя в начальном положении	1	1	
17	Конь. Ход коня Место коня в начальном положении	1	1	
18	Практические занятия	1		1
19	Пешка. Ход пешки Место пешки в начальном положении	1	1	
20	Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня	1	1	
21	Практические занятия	1		1
22	Король. Ход короля Место короля в начальном положении	1	1	
23	Повторение пройдённого материала	1	1	

24	**Шахматная нотация(7ч)**			
25	Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур.	1	1	
26	Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.	2	2	
27	Практические занятия	2	2	
28	Обозначение шахматных фигур и терминов.	1	1	
29	Запись начального положения	1	1	
30	**Ходы и взятие фигур(7ч)**			
31	Правила хода и взятия каждой из фигур	2	2	
32	Практические занятия	5		5
33	**Ценность шахматных фигур(10ч)**			
34	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	3	3	
35	Достижение материального перевеса.	2	2	
36	Способы защиты	2	2	
37	Практические занятия	3		3
38	**Шах (8ч.)**			
39	Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха	3	2	1
40	Открытый шах. Двойной шах	2	1	1
41	Практические занятия	3		3
42	**Мат, Пат, Рокировка (25ч.)**			
43	Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.	2	1	1
44	Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры)	2	1	1
45	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.	2	1	1
46	Техника матования одинокого короля	2	1	1
47	Практические занятия	13		13
48	Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей	2	1	1
49	Рокировка. Длинная и короткая рокировка	2	1	1

50	**Шахматная партия (7ч.)**			
51	Игра всеми фигурами из начального положения	2		2
52	Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	2	2	
53	Демонстрация коротких партий.	1	0,5	0,5
54	Повторение программного материала.	2	2	
55	**Техника матования одинокого короля(16ч)**			
56	Две ладьи против короля.	2	0,5	1,5
57	Ферзь и ладья против короля.	2	0,5	1,5
58	Ферзь и король против короля.	2	0,5	1,5
59	Ладья и король против короля.	3	0,5	1,5
60	Практические занятия	8		8
61	**Повторение (4ч.)**	1,5	1	0,5
Итого		**102,5**	**50**	**52,5**

Календарно-тематический план
на 2019-2020 уч. год

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Дата проведения	
					План	Факт
1.	Происхождение шахмат. Рождение шахмат.	1	1		10.09	
2.	Легенды о шахматах. Чемпионы мира по шахматам.	1,5	0,5	1	12.09	
3.	Знакомство с шахматной доской поля	1	0,5	0,5	17.09	
4.	Практические занятия	1,5		1,5	19.09	
5.	Белые и черные поля	1	1		24.09	
6.	Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали	1,5	0,5	1	26.09	
7.	Диагональ. Большие и короткие диагонали	1	0,5	0,5	01.10	
8.	Повторение	1,5	0,5	1	03.10	
9.	Практические занятия	1		1	08.10	
10.	Начальное положение	1,5	0,5	1	10.10	
11.	Белые и черные фигуры Виды шахматных фигур	1	1		15.10	
12.	Практические занятия	1,5		1,5	17.10	
13.	Ладья. Ход ладьи. Место ладьи в начальном положении	1	1		22.10	
14.	Ладья. Ход ладьи. Место ладьи в начальном положении	1,5	0,5	1	24.10	
15.	Слон. Ход слона. Место слона в начальном положении	1	1		29.10	
16.	Слон. Ход слона. Место слона в начальном положении	1,5	0,5	1	31.10	
17.	Практические занятия	1		1	05.11	
18.	Ферзь. Ход ферзя. Место ферзя в начальном положении	1,5	0,5	1	07.11	
19.	Практические занятия	1		1	12.11	

20.	Ферзь. Ход ферзя. Место ферзя в начальном положении	1,5	1	0,5	14.11	
21.	Конь. Ход коня. Место коня в начальном положении	1	1		19.11	
22.	Конь. Ход коня. Место коня в начальном положении	1,5	0,5	1	21.11	
23.	Практические занятия	1		1	26.11	
24.	Пешка. Ход пешки. Место пешки в начальном положении	1,5	0,5	1	28.11	
25.	Практические занятия			1	03.12	
26.	Пешка. Ход пешки. Место пешки в начальном положении	1,5	0,5	1	05.12	
27.	Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня	1	1		10.12	
28.	Практические занятия	1,5		1,5	12.12	
29.	Король. Ход короля. Место короля в начальном положении	1	1		17.12	
30.	Король. Ход короля. Место короля в начальном положении	1,5	0,5	1	19.12	
31.	Повторение пройдённого материала	1	1		24.12	
32.	Практические занятия	1,5		1,5	26.12	
33.	Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур.	1,5	1	0,5	09.01	
34.	Краткая и полная шахматная нотация.	1	0,5	0,5	14.01	
35.	Запись шахматной партии. Запись начального положения.	1,5	1	0,5	16.01	
36.	Практические занятия	1		1	21.01	
37.	Обозначение шахматных фигур и терминов.	1,5	1	0,5	23.01	
38.	Запись начального положения	1	0,5	0,5	28.01	

39.	Правила хода и взятия каждой из фигур	1,5	1	0,5	30.01	
40.	Практические занятия	1	0,5	0,5	04.02	
41.	Правила хода и взятия каждой из фигур	1,5	1	0,5	06.02	
42.	Практические занятия	1		1	11.02	
43.	Ценность фигур.	1,5	1	0,5	13.02	
44.	Сравнительная сила фигур.	1	0,5	0,5	18.02	
45.	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	1,5	0,5	1	20.02	
46.	Достижение материального перевеса.	1	1		25.02	
47.	Достижение материального перевеса.	1,5	0,5	1	27.02	
48.	Практические занятия	1	1		03.03	
49.	Способы защиты	1,5		1,5	05.03	
50.	Практические занятия	1	1		10.03	
51.	Способы защиты	1,5		1,5	12.03	
52.	Практические занятия	1	1		17.03	
53.	Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.	1,5	0,5	1	19.03	
54.	Защита от шаха	1	1		24.03	
55.	Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха	1,5		1,5	26.03	
56.	Практические занятия	1	1		31.03	
57.	Открытый шах. Двойной шах	1,5		1,5	02.04	
58.	Практические занятия	1	1		07.04	
59.	Открытый шах. Двойной шах	1,5		1,5	09.04	
60.	Практические занятия	1	1		14.04	
61.	Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.	1,5	1	0,5	16.04	
62.	Практические занятия	1	1		21.04	
63.	Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.	1,5	1	0,5	23.04	
64.	Мат в один ход. Мат в	1	1		28.04	

	один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры)					
65.	Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры)	1,5	1	0,5	30.04	
66.	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.	1	1		05.05	
67.	Техника матования одинокого короля	1,5	1	0,5	07.05	
68.	Практические занятия	1	1		12.05	
69.	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.	1,5	1	0,5	14.05	
70.	Практические занятия	1		1	19.05	
68	Техника матования одинокого короля	1,5		1,5	21.05	
69	Практические занятия	1	1		26.05	
70	Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей	1,5		1,5	28.05	
71	Практические занятия	1	1		02.06	
72	Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей	1,5	0,5	1	04.06	
73	Практические занятия	1	1		09.06	
74	Рокировка. Длинная и короткая рокировка	1,5	1	0,5	11.06	
75	Рокировка. Длинная и короткая рокировка	1	0,5	0,5	16.06	
76	Повторение пройдённого материала	1,5		1,5	18.06	
77	Повторение пройдённого материала	1	0,5	0,5	23.06	
78	Повторение пройдённого материала	1,5	0,5	1	25.06	
79	Итоговое занятие	1	0,5	м	30.06	
Итого		**102,5**	**50**	**52,5**		

Содержание теоретического раздела программы

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что

- ребенок делает первые шаги в мире шахмат;
- учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски;
- ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске;
- происходит непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы;
- учащиеся знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Результаты образовательной деятельности:

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определённую прочность знаний и умение применять их на практике.

Формы контроля

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и

упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Содержание практического раздела программы

1. Краткая история шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

2. Шахматная доска. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

- «Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).
- «Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.
- «Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

3. Шахматные фигуры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

- «Угадайка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.
- «Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".
- «Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.
- «Что общего?». Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)
- «Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

4. Начальная расстановка фигур. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

- «Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.
- «Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

5. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Дидактические игры и задания

- «Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: “Вертикаль «е»), Так школьники называют все

вертикали. Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п.

- «Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: «Вторая горизонталь»).
- «Назови диагональ». А здесь определяется диагональ (например: «Диагональ e1 – a5»).
- «Какого цвета поле?» Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.
- «Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.
- «Вижу цель». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

6. Ходы и взятие фигур. Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

- «Игра на уничтожение» – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
- «Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).
- «Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.
- «Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.
- «Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.
- «Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.
- «Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.
- «Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.
- «Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

- «Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.
- «Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищённую фигуру.
- «Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.
- «Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.
- «Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

7. Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Дидактические игры и задания

- «Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».
- «Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.
- «Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.
- «Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

8. Цель шахматной партии. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

- «Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.
- «Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.
- «Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.
- «Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.
- «Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.
- "Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.
- «Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

9. Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

- «Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

10. Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические, игры и задания

- «Шах или мат». Шах или мат черному королю?
- «Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.
- «Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.
- «На крайнюю линию». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.
- «В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.
- «Ограниченный король». Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

11. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Дидактические игры и задания

- «Объяви мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.
- «Защитись от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

12. Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Дидактические игры и задания

- «Объяви мат в два хода». Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.
- «Сделай ничью». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. «Выигрыш материала». Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

К концу обучения дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры;
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

Должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;

- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход;
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

Методическое обеспечение программы

Раздел программы	Тема программы	Формы занятий	Приёмы, методы обучения	Дидактический материал	Формы подведения итогов
Краткая история шахмат	Происхождение шахмат. Рождение шахмат.	Учебные занятия	Словесные	Демонстрационная доска	Собеседование
	Легенды о шахматах. Чемпионы мира по шахматам.	Учебные занятия	Словесный, наглядный		Собеседование
Шахматная доска	Знакомство с шахматной доской поля	Учебные занятия	Словесный, наглядный	Демонстрационная доска	Наблюдение, собеседование
	Белые и черные поля	Учебные занятия	Словесный, наглядный	Демонстрационная доска	Наблюдение, собеседование
	Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали	Учебные занятия	Словесный, наглядный	Демонстрационная доска	Наблюдение, собеседование
	Диагональ. Большие и короткие диагонали	Учебные занятия	Словесный, наглядный	Демонстрационная доска	Наблюдение, собеседование
Шахматные фигуры	Белые и черные фигуры Виды шахматных фигур	Учебные занятия	Словесный, наглядный	Демонстрационная доска	Наблюдение, собеседование
	Начальное положение	Учебные и практические занятия	Объяснительно-иллюстративный	Демонстрационная доска	Тестирование
	Ладья. Ход ладьи Место ладьи в начальном положении	Учебные и практические занятия	Объяснительно-иллюстративный	Демонстрационная доска	Тестирование
	Слон. Ход слона Место слона в начальном положении	Учебные и практические занятия	Объяснительно-иллюстративный	Демонстрационная доска	Тестирование
	Ферзь. Ход ферзя Место ферзя в	Учебные и практические	Объяснительно-иллюстративный	Демонстрационная доска	Тестирование

	начальном положении	занятия			
	Конь. Ход коня Место коня в начальном положении	Учебные и практические занятия	Объяснительно-иллюстративный	Демонстрационная доска	Тестирование
	Пешка. Ход пешки Место пешки в начальном положении	Учебные и практические занятия	Объяснительно-иллюстративный	Демонстрационная доска	Тестирование
	Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня	Учебные и практические занятия	Объяснительно-иллюстративный	Демонстрационная доска	Тестирование
	Король. Ход короля Место короля в начальном положении	Учебные и практические занятия	Объяснительно-иллюстративный	Демонстрационная доска	Тестирование
Шахматная нотация.	Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур.	Учебные и практические занятия	Словесный, наглядный	Демонстрационная доска	Наблюдение, собеседование
	Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.	Учебные и практические занятия	Словесный, наглядный	Демонстрационная доска	Наблюдение, собеседование
	Обозначение шахматных фигур и терминов.	Учебные занятия	Словесный, наглядный	Демонстрационная доска	Наблюдение, собеседование
	Запись начального положения	Учебные и практические занятия	Объяснительно-иллюстративный	Демонстрационная доска	Наблюдение, собеседование
Ходы и взятие фигур	Правила хода и взятия каждой из фигур	Учебные занятия	Объяснительно-иллюстративный	Демонстрационная доска	Наблюдение, собеседование
Ценность шахматных фигур	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	Учебные занятия	Объяснительно-иллюстративный	Демонстрационная доска	Тестирование
	Достижение материального перевеса.	Учебные занятия	Объяснительно-иллюстративный	Демонстрационная доска	Тестирование
	Способы защиты	Учебные и практические занятия	Объяснительно-иллюстративный	Демонстрационная доска	Тестирование
Шах	Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха	Учебные и практические занятия	Объяснительно-иллюстративный	Раздаточный материал	Тестирование
	Открытый шах. Двойной шах	Учебные и практические занятия	Объяснительно-иллюстративный	Демонстрационная доска	Тестирование
Мат, Пат, Рокировка	Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.	Учебные и практические занятия	Объяснительно-иллюстративный	Раздаточный материал	Тестирование

	Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры)	Учебные и практические занятия	Объяснительно-иллюстративный	Раздаточный материал	Тестирование
	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.	Учебные и практические занятия	Объяснительно-иллюстративный	Раздаточный материал	Тестирование
	Техника матования одинокого короля	Учебные и практические занятия	Объяснительно-иллюстративный	Демонстрационная доска	Тестирование
	Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей	Учебные и практические занятия	Объяснительно-иллюстративный	Демонстрационная доска	Тестирование
	Рокировка. Длинная и короткая рокировка	Учебные и практические занятия	Объяснительно-иллюстративный	Демонстрационная доска	Тестирование
Шахматная партия	Игра всеми фигурами из начального положения	Учебные и практические занятия	Словесный, наглядный	Демонстрационная доска	Наблюдение, собеседование
	Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	Учебные и практические занятия	Словесный, наглядный	Демонстрационная доска	Наблюдение, собеседование
	Демонстрация коротких партий.	Учебные и практические занятия	Словесный, наглядный	Демонстрационная доска	Наблюдение, собеседование
Техника матования одинокого короля	Две ладьи против короля.	Учебные и практические занятия	Словесный, наглядный	Демонстрационная доска	Тестирование
	Ферзь и ладья против короля.	Учебные и практические занятия	Словесный, наглядный	Демонстрационная доска	Тестирование
	Ферзь и король против короля.	Учебные и практические занятия	Словесный, наглядный	Демонстрационная доска	Тестирование
	Ладья и король против короля.	Учебные и практические занятия	Словесный, наглядный	Демонстрационная доска	Тестирование

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в аудитории - классной комнате, соответствующей санитарным нормам, минимальное количество - 10 посадочных мест, или 6 горизонтальных столов на 4 человека. Минимальное количество шахматных комплектов – шахматная доска + шахматы – 6. Используется классная доска, мел, демонстрационная шахматная доска и демонстрационные шахматы. Компьютер в сборе.

Список литературы по программе

1. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР, 2000.
2. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ, 2000.
3. Френе С. Избранные педагогические сочинения, М.. Просвещение, 1990.
4. В.Хенкин, Куда идет король. М.. Молодая гвардия, 1979 .
5. Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы». - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002.
6. Шахматный словарь. М. ФиС, 1968.
7. Шахматы детям. Санкт-Петербург. 1994 г М. Детгиз, 1960.
8. Шахматы. Энциклопедический словарь. М.Советская энциклопедия, 1990.
9. Шахматы - школе. М. Педагогика, 1990.
10. В. Костров, Д.Давлетов Шахматы Санкт-Петербург, 2001.
11. В.Хенкин Шахматы для начинающих М.: «Астрель», 2002.
12. О.Подгаец Прогулки по черным и белым полям. МП «Каисса плюс» Днепропетровск, 1996.
13. И.А.Бареев Гроссмейстеры детского сада. Москва, 1995.
14. Юдович М. Занимательные шахматы. М. ФиС, 1966.

Приложение

План воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия	Цель	Сроки	Место проведения
1.	День открытых дверей	Комплектование	Сентябрь	Учебный кабинет
2.	Игра «Змейка»	Установление контакта с учащимися	Октябрь	Учебный кабинет
3.	Беседа об ОРЗ	Профилактика простудных заболеваний	Ноябрь	Учебный кабинет
4.	Беседа: «У нас не курят!»	Пропаганда ЗОЖ. Борьба с табакокурением	Декабрь	Учебный кабинет
5.	Игра «Решалка»	Сплочение и развитие коллектива	Январь	Учебный кабинет
6.	Беседа: «Батарейки, сдавайтесь!»	Развитие у учащихся основ экологической культуры	Февраль	Учебный кабинет
7.	Анкетирование: «Мой творческий потенциал»	Развитие творческих способностей, расширение кругозора	Март	Учебный кабинет
8.	Беседа: «Все профессии нужны…»	Формирование положительного отношения учащихся к востребованным профессиям	Апрель	Учебный кабинет
9.	Беседа: «Я знаю! Помню! И горжусь!»	Привитие учащимся чувства осознанного патриотизма	Май	Кабинет истории
10.	Беседа: «Каким ты видишь своё будущее?»	Формирование жизненной перспективы	Июнь	Кабинет истории
11.	Беседа: «Расстаёмся друзья…»	Подведение итогов работы за год	Июль	Кабинет истории