Наш Центр - мир Радости... Здоровья... Доброты

# Наш журнал • №3 (87)

## Крым • Евпатория • РСРЦ

2020-2021 учебно-оздоровительный год

**«Наш журнал»** № 3 (87) апрель, 2021 год

*Издание выходит* 1 раз в квартал.

*Тираж* – 2 экземпляра

***Учреждено и издаётся***

методическим советом ФГБУ «Российский санаторно-реабилитационный центр для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»

с июля 1999 года

**Адрес издателя:**

Республика Крым, г. Евпатория, пр. Ленина 23/26

тел./факс 8 (36569) 6-17-40, 3-12-51

rsrc-evpatoriya.ru

**Ответственный редактор:**

Н.Ю. Кузнецова

**Рабочая группа:**

С.А. Горшкова, Е.Н. Гордийчук

**Фото:** пресс-центр «Объектив»

# СОДЕРЖАНИЕ

**ТЕМА ГОДА:** ***«Культурное наследие и героическое прошлое народов России как основа воспитания гармонично развитой личности»***

**Мастерство. Поиск. Опыт.**

Применение во внеурочной деятельности современных образовательных технологий. 2 стр.

Воспитатель Е.Н. Гордийчук

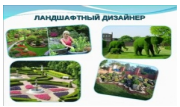
Теория и методика воспитательной работы классного руководителя 8 стр.

Учитель математики Н.А. Потехина

Реабилитация детей, нуждающихся в санаторном лечении. 12 стр.

Воспитатель Л.Ф. Сивохина

**Такие разные занятия.**




Профессия - ландшафтный дизайнер 15 стр.

Воспитатель Е.Н. Гордийчук

Мандала. Плетение из ниток 17 стр.

Педагог дополнительного образования Н.А. Шпаченко

Конспект урока русского языка по теме «Вопросительные и относительные местоимения» 20 стр.

Учитель русского языка и литературы Н.Ю. Кузнецова

**Творчество наших детей.**

Весеннее настроение. Сценарий праздничного концерта 24 стр.

Педагог дополнительного образования Г.В. Золотухина

**Психолог – педагогу.**

Использование инновационных технологий в период дистанционного обучения. 27 стр.

Педагог-психолог О.В. Раевская

**Здоровье наших детей.**

Основные весенние опасности для здоровья детей 30 стр.

Зам. директора по медицинской части М.В. Исаева

**Наши поздравления.** 32 стр.

# ПРИМЕНЕНИЕ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Воспитатель Е.Н. Гордийчук*

*Наш воспитатель – действительность.*
М. Горький
*Обучая учусь*
Сенека Старший

Современное общество характеризуется быстрыми изменениями во всех сферах жизни. Объём научных знаний в мире удваивается примерно через каждые 8–10 лет. Непрерывное образование становится реальностью и необходимостью в жизни человека.

В период активного преобразования российского общества одной из важнейших задач является обновление системы образования, создание образовательной и воспитательной среды, основанной на принципах гуманной педагогики, отвечающей запросам формирования разносторонне развитой, грамотной, творческой, инициативной личности, способной решать интеллектуальные и нравственные задачи, активно участвовать в социальной жизни общества. Для ученика очень важно научиться самостоятельно и творчески мыслить, пополнять и обновлять знания, отбирать главное в море информации, следовательно, результаты обучения должны быть не в виде конкретных знаний, а в виде умения учиться.

Выполнить поставленную задачу призваны такие мероприятия как: введение федеральных государственных образовательных стандартов в систему общего образования, реализация инклюзивного образования. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования (ФГОС ОО) основная образовательная программа общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС общего образования следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования.

Основа образовательных стандартов нового поколения – формирование универсальных учебных действий, направленных на способность воспитанников самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса:

-личностные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных принципов, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими нормами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях;

-регулятивные действия обеспечивают учащимся организацию их деятельности (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем);

-познавательные универсальные действия включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы;

-коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Т.О. задачи, решаемые внеурочной деятельности:

-оптимизирование учебной нагрузки

обучающихся;

-улучшение условий для развития ребенка;

-учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;

-создание условий для полного удовлетворения потребностей и интересов обучающихся, укрепления их здоровья;

-формирование коммуникативной, этнической, социальной компетентности школьников;

-формирование у детей социокультурной идентичности;

-развитие личностных качеств на основе общечеловеческих нравственных ценностей: гуманизма, любви, толерантности;

-развитие творческого и критического мышления.

Внеурочная деятельность позволяет ребенку выбрать область интересов, развить свои способности, и организуется по направлениям развития личности:

спортивно-оздоровительное; духовно-нравственное; общекультурное;

общеинтеллектуальное; социальное. В условиях нашего Центра...

Использование современных образовательных технологий во внеурочной деятельности является обязательным условием интеллектуального, творческого и нравственного развития воспитанников.

Термин «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ», появился в 1960-х гг., но в отечественной педагогической литературе в понимании и употреблении термин «педагогическая технология» существуют разночтения.

По мнению М.В. Кларина, педагогическая технология означает системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.

Педагогическая технология функционирует и в качестве науки, исследующей наиболее рациональные пути обучения, и в качестве системы способов, принципов и регулятивов, применяемых в обучении, и в качестве реального процесса обучения.

Существуют различные классификации образовательных технологий, к числу современных образовательных технологий можно отнести:

1. Личностно – ориентированные технологии обучения:

а) Технология педагогических мастерских

б) Технология обучения как учебного исследования

в) Технология коллективной мыследеятельности (КМД)

г) Технология эвристического обучения

д) Метод проектов

е) Вероятностное образование (А. Лобок)

ж) Развивающее обучение - РО (Л.В. Занков, В.В. Давыдов, Д. Б. Эльконин),

з) "Школа диалога культур - " ШДК" (В.С. Библер),

и) Гуманитарно-личностная технология "Школа

жизни" (Ш.А. Амонашвили),

к) Преподавание литературы как искусства и как человекоформирующего предмета (Е.Н. Ильин),

л) Дизайн-педагогика.

2. Предметно-ориентированные технологии:

а) Технология постановки цели

б) Технология полного усвоения (по материалам М. В. Кларина)

в) Технология педагогического процесса по С. Д. Шевченко

г) Технология концентрированного обучения

д. Модульное обучение.

3. Информационные технологии:

а) ИКТ

б) Технологии дистанционного обучения

4. Технологии оценивания достижений

учащихся:

а) Технология "Портфолио"

б) Безотметочное обучение

в) Рейтинговые технологии

5. Интерактивные технологии:

а) Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо»

б) Технология проведения дискуссий

в) Технология «Дебаты»

г) Тренинговые технологии.

Формы работы: интерактивные лекции, круглый стол, «Открытый микрофон», «Свеча», ...

Наш воспитатель – действительность.

М. Горький

В своей практике мы используем:

-развивающее обучение;

-проблемное обучение;

-разноуровневое обучение;

-коллективную систему обучения;

-технологию изучения изобретательских задач (ТРИЗ);

-исследовательские методы в обучении;

-проектные методы обучения;

-технологию использования в обучении игровых методов;

-обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

-проектные методы обучения;

-информационно-коммуникационные технологии;

-здоровьесберегающие технологии ;

-Технология "Портфолио"и др.

**Технология развивающего обучения**

*Не обижайте детей готовыми формулами, формулы - пустота; обогатите их образами и картинами, на которых видны связующие нити. Не отягощайте детей мертвым грузом фактов; обучите их приемам и способам, которые помогут их постигать. Не учите их, что польза главное. Главное - воспитание в человеке человеческого.*

Антуан де Сент-Экзюпери

-учитывает и использует закономерности развития,

-приспосабливается к уровню и особенностям индивидуума;

-опережает, стимулирует, направляет и ускоряет развитие наследственных данных личности;

-расценивает ребенка как полноценного субъекта деятельности;

-направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности;

- система развивающего обучения Л.В. Занкова,
- технология развивающего обучения Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова,
- системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П.Волков, Г.С.Альтшуллер, И.П.Иванов),
- личностно- ориентированное развивающее обучение (И.С. Якиманская).

**Технология проблемного обучения**

*«Проблемное обучение не может и не должно стать ни единственной, ни преобладающей системой обучения. Если бы школа стала на этот путь, оказалось бы, что молодое поколение вынуждено самостоятельно пройти значительную часть пути познания окружающего мира, который человечество прошло на протяжении своей истории…».*

И.Я. Лернер.

Целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие познавательных и творческих способностей.

В современной теории проблемного обучения различают два вида проблемных ситуаций: психологическую (касается деятельности учеников) и педагогическую, (представляет организацию учебного процесса).

К достоинствам проблемного обучения можно отнести высокую самостоятельность обучающихся, формирование познавательного интереса и личностной мотивации обучающихся.

Проблемное обучение направлено на развитие САМО: учащиеся САМОстоятельно ищут пути решения проблемы, проводят САМОконтроль и САМОоценку.

**Технология разноуровневого обучения разработана и внедрена в Московской Технологической школе ОРТ в 1994 году**

Данная технология считается продуктивной, т.к. повышается: активность, работоспособность, мотивация к изучению; улучшается качество знаний.

Основу технологии разноуровневого обучения составляют:

-психолого-педагогическая диагностика учащегося;

-сетевое планирование;

-разноуровневый дидактический материал.

**Технология решения изобретательских задач**

ТРИЗ — область знаний, исследующая механизмы развития технических систем с целью создания практических методов решения изобретательских задач.

Основные функции ТРИЗ :

-решение творческих и изобретательских задач любой сложности и направленности без перебора вариантов;

-прогнозирование развития технических систем (ТС) и получение перспективных решений (в том числе и принципиально новых);

-развитие качеств творческой личности.

Реализация ТРИЗ через: Метод проб и ошибок; Мозговой штурм; Метод контрольных вопросов.

**Технология использования игровых методов**

Игра – это самая свободная, естественная форма погружения человека в реальную (или воображаемую) действительность с целью еѐ изучения, проявления собственного «Я», творчества, активности, самостоятельности, самореализации.

Выполняемые функции:

-психологические, снимая напряжение и способствуя эмоциональной разрядке;

-психотерапевтические, помогая воспитаннику изменить отношение к себе и к другим, изменить способы общения, психическое самочувствие;

-технологические, позволяя частично вывести мышление из рациональной сферы в сферу фантазии, преображающей реальную действительность.

Технология использования игровых методов

Дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи, учебная деятельность подчиняется правилам игры, учебный материал используется в качестве средства игры, в учебную деятельность включается элемент соревнования, успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Педагогические игры по характеру педагогического процесса подразделяются на группы:

а) обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;

б) познавательные, воспитательные, развивающие;

в) репродуктивные, продуктивные, творческие;

г) коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические.

**Исследовательский метод обучения**

*Если человек в школе не научится творить, то и в жизни он будет только подражать и копировать.*

*Л.Н. Толстой*

Суть исследовательской работы состоит в сопоставлении данных первоисточников, их творческом анализе и производимых на его основании новых выводов.

В результате применения исследовательского метода обучения учащиеся приобретают определённые качества личности, такие как:

• гибко адаптируются в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания, умело применяют их на практике для решения проблем;

• учатся самостоятельно, критически мыслить, видеть возникающие в реальном мире трудности и искать пути рационального их преодоления;

• грамотно работают с информацией;

• коммуникабельны, контактны в различных социальных группах, умеют работать сообща, предотвращая конфликтные ситуации, и умеют выходить из них;

• могут самостоятельно трудиться над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня.

**Технология обучение в сотрудничестве**

Обучение в сотрудничестве рассматривается в мировой педагогике как наиболее успешная альтернатива традиционным методам.

Педагогика сотрудничества - эта одна из технологий личностно ориентированного обучения, которая основана на принципах:

- взаимозависимость членов группы;

- личная ответственность каждого члена группы за собственные успехи и успехи группы;

- совместная учебно-познавательная деятельность в группе;

- общая оценка работы группы.

Обучение в сотрудничестве рассматривается как метод обучения. Существуют несколько вариантов данного метода обучения:

- «*Обучение в команде»*: особое внимание уделяется «групповым целям» и успеху всей группы, который может быть достигнут в результате самостоятельной работе каждого члена группы в постоянном взаимодей-

ствии с другими членами этой же группы при работе над темой, вопросом, подлежащим изучению.

- «Пила» или метод «экспертов»; - *«Учимся вместе».*

Пример: КТД «Природа храм души».

**Здоровьесберегающие технологии:**

Цель: формирование культуры здорового образа жизни, личностных качеств,

способствующих сохранению и укреплению здоровья, формирование мотивационных установок на ЗОЖ и ценностного отношения к жизни и здоровью своему и окружающих.

**ИКТ**

Цели:

-формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей,

-подготовка личности «информационного общества»,

дать ребёнку так много учебного материала, как только он может усвоить,

-формирование исследовательских умений,

-умений принимать оптимальные решения.

Сегодня Интернет технологии занимают важное и особое место практически во всех областях человеческой деятельности. Интернет обладает колоссальными информационными возможностями и не менее впечатляющими услугами. Однако надо четко продумать и определить для решения каких целей и задач могут оказаться полезными и безопасными ресурсы и услуги, которые предоставляет всемирная компьютерная сеть. Дидактические возможности (свойства и функции) сети Интернет связаны с ее вещательными, интерактивными и поисковыми услугами, а также с информационными ресурсами, которые могут быть полезны во внеурочной деятельности.

Среди информационных ресурсов сети следует особо выделить:

1. Курсы, программы, предназначенные для самообразования.

2. Обучающие олимпиады, викторины, телекоммуникационные проекты.

3. Телеконференции.

4. Консультационные виртуальные центры (для школьников, учителей, родителей).

5. Научные объединения (для школьников).

Причем во многих видах внеурочной деятельности тесно приплетаются Интернет. Также для организации внеурочной деятельности мы используем информационные и коммуникационные технологии: моб. телефоны, фотоаппараты, магнитофоны, компьютер, ТВ; девочки учатся работать с техникой, собирают фото – видео копилку.

Использование во внеурочной деятельности мультимедиа-презентаций и фильмов приводит к целому ряду положительных эффектов:

• придаёт занятию эмоциональную окрашенность;

• психологически облегчает процесс усвоения;

• возбуждает живой интерес к предмету познания;

• расширяет общий кругозор;

• повышается производительность труда.

Воспитанники нашего отряда активно занимаются и добиваются хороших результатов на «Учи.ру»( зарегистрированы все, очень активно работали при наличии тех. возможностей в период обсервации, в т.ч. и с личных телефонов, с педагогами школы), дети учатся создавать и работать над презентациями, с видео материалами. Сейчас активно ведется работа по созданию презентаций к проекту «Край мой родной» и прощальному вечеру «И поют дороги и мечты».

**Технология проектного обучения**

Исходный лозунг основателей системы проектного обучения: « Всё из жизни, всё для жизни».

Цель проектного обучения: создать условия, при которых учащиеся:

самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;

учатся пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач;

приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;

развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);

развивают системное мышление.

Типы проектов: Исследовательские. Творческие Игровые. Литературно-творческие. Естественно-научные. Информационные. Экологические. Культурологические. Спортивные,..

Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

Отрядная творческая мастерская «Город МАСТЕРОВ» - девочки приняли участие в10 творческих конкурсах «Парада талантов России» на «Одаренность.ру», получив 47 дипломов за призовые места.

Проект «Край мой родной» - приняли участие все дети отряда. Результаты подготовительного 1 этапа и сбора информации легли в основу 2 проектов – Проект кл. руководителя «Культурное наследие и героическое прошлое моей малой родины и математика», отрядный проект «Край мой родной» , в декабре закончился второй этап – материалы о родном крае, свободное тв-во «Мой край» (стихи, рис), 3 этап – состоится в мае презентация « Великие люди» о героях ВОВ и знаменитостях региона, их профессиях.

**Система инновационной оценки «Портфолио».**

Портфолио – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения и воспитания.

Типы портфолио: достижений, тематический; презентационный, комплексный.

Более удобная, на мой взгляд, классификация:

1. Портфолио документов с итоговыми док.

Недостатки: портфолио этого типа дает представление о результатах, но не описывает процесса индивидуального развития ученика, разнообразия его творческой активности, его учебного стиля, интересов.

2. Портфолио работ представляет собой собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ ученика, а также учебной и творческой активности

Недостатки: качественная оценка портфолио дополняет результаты итоговой аттестации, но не может войти в образовательный рейтинг ученика в качестве суммарной составляющей.

3. Портфолио отзывов включает в себя характеристики отношения школьника к различным видам деятельности, представленные учителями, возможно, одноклассниками, работниками системы дополнительного образования, а также письменный анализ самого школьника своей конкретной деятельности и её результатов (тексты заключений, рецензий, отзывов, резюме, эссе, рекомендательных писем).

Недостатки: сложность формализации и учета собранной информации.

Новые формы портфолио: Электронный портфолио ; Паспорт компетенций и квалификации,...

Портфолио также помогает решать важные педагогические задачи:

- поддерживать высокую учебную мотивацию воспитанников;

- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;

- развивать навыки рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности учащихся;

- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность;

- содействовать индивидуализации (персонализации) образования учащихся;

- закладывать дополнительные предпосылки возможности для успешной социализации.

Пример: Структура-1. Данные о себе

2. «Ступени успеха»:

- «Интеллектуальные достижения» (олимпиады, конкурсы)
- .Отр. творческая мастерская «Город МАСТЕРОВ»(дипломы)
- «Свободное творчество» («Твой Шанс», конкурсы, театр. постановки)

3.Эссе «Мои евпаторийские жемчужины» (по видам работ)

4. Копилка (работы)

5. «Секретные материалы» (личное)

Заключение. В педагогике насчитывается более сотни технологий. Весь этот «веер» технологий может раскрываться и складываться в руках педагога. Условия их при

менимости зависят от множества факторов: целесообразность применения, компетентность и желание работать педагога, материально – тех. и методическое обеспечение,... Технологии между собой тесно взаимосвязаны, зачастую, конструируется некоторая полидидактическая (комбинированная) технология, которая объединяет, интегрирует ряд элементов различных монотехнологий, арсенал педагогических методов и приемов, методик и форм достаточно широк.

Т.о., эффективным средством достижения новых учебно – воспитательных результатов во внеурочной деятельности является применение именно современных педагогических технологий. Они позволяют перейти на качественно новый уровень обучения и воспитания; помогают заинтересовать воспитанника и способствуют превращению внеурочной деятельности в полноценное пространство воспитания и образования, мотивирующее, развивающее, одухотворяющее воспитанника и педагога.

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

*Учитель математики Н.А. Потехина*

Личность человека формируется в результате воздействия многочисленных факторов. При этом сам человек не мыслится как пассивное существо. Он выступает как субъект своего собственного формирования и развития.

Подлинное воспитание — это «питание» растущего человека ценностями, «впитав» которые он сможет адаптироваться в обществе, принимать верные решения и совершать правильные поступки.

Формирование ценностных ориентаций должно отвечать развитию современного российского общества; осуществляться целенаправленно, систематически, непрерывно, на всех уроках, внеурочных и внешкольных мероприятиях; быть опережающим, т. е. нацеленным на завтрашний день.

ФГОС обозначает не просто некие отвлеченные цели, установки, ценности и т. д., которые можно интерпретировать двояко и по-разному. Здесь заявлены вполне ясно ориентированные позиции в соответствии с законом «Об образовании».

В первую очередь это направленность педагогов и обучающихся на:

- освоение общечеловеческих, демократических, нравственных, и других ценностей; базовых национальных ценностей российского общества;
- воспитание основ правовой, экологической, нравственной и других культур;
- формирование таких личностных качеств обучающихся, как образованность, патриотизм, гуманизм, доброжелательность и т. д., гражданской идентичности;
- духовно-нравственное развитие, нравственное самосовершенствование, выстраивание конструктивных отношений в семье и обществе.

Современная роль образования, приоритетом которого является воспитание, зафиксирована в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации». Он закрепляет роль образования как важнейшего фактора развития государства и общества, становления нового типа человека XXI века, который открыт новому и непрерывно самообразовывается.

Основной документ, регулирующий развитие воспитания в РФ, — это Стратегия развития воспитания на период до 2025 года.

Согласно распоряжению Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р приоритетной задачей РФ в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

В общеобразовательных учреждениях,

основными направлениями организации воспитания и социализации обучающихся общеобразовательных учреждений являются:

**Гражданско-патриотическое воспитание** — это:

- воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- формирование ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине;
- развитие нравственных представлений о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье.

Содержанием **нравственного и духовного воспитания является формирование у обучающихся:**

- ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики;
- комплексного мировоззрения, опирающегося на представления о ценностях активной жизненной позиции и нравственной ответственности личности;
- уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.

**Воспитание положительного отношения к труду и творчеству** — это формирование:

- представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- компетенций, связанных с процессом выбора будущей профессиональной подготовки и деятельности;
- лидерских качеств и развитие организаторских способностей;
- психологической и практической готовности обучающегося к труду и осознанному выбору профессии, профессионального образования.

**Интеллектуальное воспитание** предполагает формирование у обучающихся:

- представлений о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях интеллектуального развития личности;
- представлений о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства
- отношения к образованию как общечеловеческой ценности.

**Здоровьесберегающее воспитание** — это формирование у обучающихся:

- культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье;
- навыков сохранения собственного здоровья;
- представлений о ценности занятий физической культурой и спортом, понимания влияния этой деятельности на развитие личности человека.

**Социокультурное и медиакультурное воспитание** предполагает формирование у обучающихся:

- представлений о таких понятиях, как «толерантность», «миролюбие»; развитие опыта противостояния таким явлениям, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм».

**Культуротворческое и эстетическое воспитание** — это формирование у обучающихся:

- представлений о своей роли и практического опыта в производстве культуры и культурного продукта;
- условий для проявления и развития индивидуальных творческих способностей;
- дополнительных условий для повышения интереса обучающихся к мировой и отечественной культуре, к русской и зарубежной литературе, театру и кинематографу для воспитания культуры зрителя.

**Правовое воспитание и культура безопасности** предполагает формирования у обучающихся:

- правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях
- представлений об информационной безопасности, о девиантном поведении, о влиянии на безопасность молодых людей отдельных молодежных субкультур.

**Воспитание семейных ценностей** предполагает формирование у обучающихся:

- ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни;
- знаний в сфере этики и психологии семейных отношений.

Формирование **коммуникативной культуры** — это формирование у обучающихся:

- дополнительных навыков коммуникации;
- ответственного отношения к слову, как к поступку;

• ценностных представлений о родном языке, его особенностях и месте в мире.

**Экологическое воспитание** предполагает формирование:

• ценностного отношения к природе, к окружающей среде;

• ответственного и компетентного отношения к результатам деятельности человека, формирование экологической культуры.

Под методами воспитания следует понимать способы профессионального взаимодействия педагога и обучающихся с целью решения образовательно-воспитательных задач. Выделяют следующие методы воспитания:

- **Методы формирования сознания личности.**

**- Методы организации деятельности и формирования опыта.**

**-Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности.**

Методы воспитания, осуществляемые в педагогическом общении, в своем воздействии на личность воспитанника едины в направленности на:

• создание комфортных условий жизнедеятельности;

• расширение или ограничение свободы и самостоятельности;

• поощрение или порицание поступков;

• открытие или ограничение доступа к информационным ресурсам, к влиянию полезного или вредного опыта на развитие личности.

**Методы формирования сознания личности (рассказ, беседа, лекция, диспут, внушение, метод примера)**

В структуре целостного педагогического процесса используется метод примера. Формирующееся сознание школьника постоянно ищет опору в реально действующих, живых, конкретных образцах, которые олицетворяют усваиваемые ими идеи и идеалы.

Прежде всего учитель всем своим поведением и во всех своих поступках и действиях должен служить для обучающихся примером, быть образцом высокой нравственности, убежденности, культуры, принципиальности и широкой эрудиции.

Но знаменитые люди, математики в частности, тоже являются примером для обучающихся.

На своих уроках стараюсь максимально познакомить обучающихся с выдающимися личностями, которые внесли вклад в развитие науки.

Например, жизнь Л.В. Ковалевской имеет большое воспитательное и познавательное значение. Её духовный и нравственный облик, верность науке, борьба за право женщины на умственный труд является прекрасным примером для молодого поколения. А какой поучительной в плане формирования волевых качеств является полная трудностей жизнь М.В. Ломоносова!

Через рассказы о «нематематической» деятельности великих ученых привлекаю внимание учащихся к общечеловеческим ценностям и культуре. Своим ученикам я рассказываю о разностороннем развитии творцов математики. Философом и поэтом, классиком персидской и таджикской литературы называют известного математика Омара Хайяма. Другой пример математик и логик Чарльз Л. Доджсон. Под псевдонимом Льюис Кэрролл он хорошо известен как автор сказки «Приключения Алисы в стране чудес».

До того, как я рассказала о том, что всем известный древнегреческий математик Пифагор занимался спортом и был участником Олимпийских игр в кулачных боях мало кто из учащихся об этом знал.

Уже много лет с детьми пополняем коллекцию рисунков по теме «Галерея великих математиков». Дети рисуют портреты выдающихся ученых, предварительно знакомясь с их биографией и вкладом в мировую науку.

Стараюсь каждый урок математики начинать с цитаты дня, за основу беру высказывания выдающихся людей, пословицы, поговорки и т.д. Это благодатная почва для дискуссии и возможности заставить ребенка думать, анализировать, делать правильные выводы. В качестве примера приведу несколько:

*Доброта — язык, на котором немые могут говорить и который глухие могут слышать. К. Боуви*

*"Человек подобен дроби, числитель есть то, что он есть, а знаменатель-то, что он о себе думает. Чем больше знаменатель, тем меньше дробь." Л. Н. Толстой*

*Любовь к людям — это ведь и есть те крылья, на которых человек поднимается*

*выше всего. М. Горький*

**Методы организации деятельности и формирования опыта (приучение и поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитывающие ситуации).**

Деятельность является важнейшим источником обогащения школьников опытом общественных отношений и общественного поведения. Любые виды деятельности потенциально обладают определенными развивающими и воспитывающими возможностями.

Приучение обнаруживает наибольшую эффективность на ранних ступенях воспитания и развития детей. Применение этого метода невозможно без ясного представления о том, что должно быть усвоено. Но учитывая с какими детьми мы работаем, приучение является чуть ли не главным методом организации образовательной деятельности.

Одним из испытанных средств приучения к заданным формам поведения является режим жизни и деятельности обучающихся.

Метод приучения тесно связан с методом упражнения. В реальной жизни и деятельности школьного коллектива постоянно рождаются ситуации, в которых обнаруживается и подвергается испытанию на прочность вся система сложившихся в нем воспитательных отношений. Открыть эту ситуацию, обнажить заключенный в ней конфликт, возникающую или уже назревшую проблему способны не все дети, научить их прогнозировать и анализировать, находить пути выхода из сложной жизненной ситуации - это то, чему я пытаюсь их научить. Специально организованные воспитывающие ситуациями часто приносят положительные результаты. В своей деятельности часто использую притчи, в них заложен глубокий смысл. «Притча о матери», «Притча о дружбе», притча «Окно» Светланы Копыловой затрагивают детские души, и не оставляют равнодушными.

Классные часы «В дружбе народов единство России», «Как слово в сердце отзовется...», «Хотим под мирным небом жить» и т.д. направлены на правильное осмысление общечеловеческих ценностей, таких как толерантность, милосердие, любовь к жизни, людям, своей стране и т.д.

Педагогическое требование входит в систему норм и правил, действующих в учреждении образования. И здесь не допускается «самоволия», нормы и правила требований, предъявляемых ко всем участникам процесса обучения, закрепляются в уставе организации. Кроме этого, требования излагаются в правилах внутреннего распорядка, правилах поведения обучающихся. Регулярно провожу инструктажи и беседы во избежание травматизма, конфликтных ситуаций на уроках и во внеурочное время и т.д.

Используя разные виды требований, пытаюсь тормозить развитие одних качеств и стимулировать развитие других. Главным остается формирование положительного отношения к процессу обучения, всем участникам этого процесса.

**Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности (соревнование, поощрение, наказание)**

В целях подкрепления и усиления воздействия на личность школьника тех или иных факторов применяются различные методы стимулирования, среди которых наиболее распространенными являются соревнование, познавательная игра, поощрение, наказание и др.

Соревнование обозначает стремление людей не отставать друг от друга, добиваться лучших результатов. Источник педагогической силы метода в настроении людей играть, резвиться. Соревнование (игра) – это метод воспитания, обучение, развития и психологической подготовки к решению жизненных задач.

Уже стало хорошей традицией каждый год проводить интеллектуальные турниры среди обучающихся 7-8 классов. «Великолепная семерка», «Листая календарь истории Росси», «Из истории Олимпийских игр»-эти мероприятия в соревновательной форме, не только показывают уровень знаний участников, но и учат работать в команде, с достоинством выигрывать, и что еще более важно, с достоинством принимать поражение. В 5 классах проводились внеклассные мероприятий как по предмету «Математическое путешествие», «Турнир смекалистых», «Математический квест», так и мероприятия приуроченный ко Дню народного единства -«В единстве наша сила», ко дню России –интеллектуальная игра «Россия-Родина моя!!!», совсем недавно прошла игра «Зимние забавы». Эти формы работы

дают огромный воспитательный результат.

Метод поощрения представляет собой совокупность морального и материального стимулирования, признание, положительную оценку поведения или качеств учащегося. Средства: одобрение взглядом, похвала, благодарность, похвала в присутствии товарищей, награждение. Считаю, что детей нужно хвалить и поощрять за хорошие поступки, особенно детей, которые приехали в Центр на реабилитацию и оздоровление. Но, как показывает практика, неуместная похвала теряет воспитательную силу. Воспитанники к ней привыкают и перестают реагировать. Лучший способ – хвалить не самого человека, а выполненное им задание. Он должен быть приучен испытывать чувство удовлетворения не ради поощрения, а во имя результатов труда.

Закончить выступление хочу словами А. Макаренко: «Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего — люди. Из них на первом месте — родители и педагоги.»

## РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ, НУЖДАЮЩИХСЯ В САНАТОРНОМ ЛЕЧЕНИИ

*Воспитатель Л.Ф. Сивохина*

ФГБУ «РСРЦ для детей-сирот» (далее - Учреждение, Центр) представляет собой целую систему функциональных подразделений, предназначенных не только для проведения лечебно-диагностической работы, но и для коррекции психологических и личностных отклонений в развитии ребенка, для формирования у него умений и навыков, обеспечивающих вхождение его в социум.

Согласно статистическим данным, число детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, постоянно растет. Наблюдая за жизнью таких детей, можно констатировать факт, что их здоровье и развитие имеют ряд особенностей, отмечающихся на всех ступенях развития от дошкольного до подросткового возраста и далее. Познавательная активность снижена, эмоциональные проявления уплощены, обеднена речь и недоразвито внимание. Психологические обследования школьников, воспитывающихся в учреждениях интернатного типа, указывают на задержку развития образного мышления, требующего внутреннего плана действия, что впоследствии приводит к трудностям в усвоении учебного материала, предполагающего развитие интеллектуальных способностей. Для воспитанников учреждений интернатного типа и детских домов характерна инфантильность в поведении, саморегуляции, планировании действий. Детский и подростковый возраст – это тот период, когда закладываются основные характеристики личности человека (свойства темперамента, эмоционально-волевая, потребностно-мотивационная, познавательная сферы), определяющие его дальнейшую судьбу. У воспитанников детских домов и интернатов в подростковом возрасте психическое развитие имеет свои особенности. Например, взаимоотношения со взрослыми и сверстниками основаны на практической полезности для ребенка, когда формируется способность не привязываться, поверхностность чувств, осложнения в становлении самосознания. Возрастают трудности овладения учебным материалом, что может осложняться нарушениями дисциплины.

В связи с этим очевидна необходимость создания реабилитационного пространства, направленного на улучшение как физического, так и психологического состояния детей и подростков. В условиях Центра социально-психологическая реабилитация осуществляется психологами и педагогами-воспитателями в тесном контакте с администрацией, учителями и медработниками.

Автором разработана программа курса внеурочной деятельности «Развитие познавательных процессов» (далее - РПП). Она представляет собой цикл занятий развивающего характера, который знакомит воспитанников с такими познавательными процессами, как «восприятие», «внимание», «память», «мыш-

ление» и их видами. Реализация программы начинается с диагностики познавательных процессов. Подросткам предлагаются коррекционно-развивающие игры на восприятие цвета, звуков, развитие глазомера, осязания и тактильных ощущений, обоняния и вкуса, а также на ориентирование во времени и пространстве.

Программа разработана по принципу от простого к сложному. На первом этапе реализации программы используются простые задания. Так, например, предлагается выполнить упражнения на развитие цветового восприятия. Дается задание назвать теплые цвета (желтый, оранжевый, красный), холодные (синий, голубой), легкие (это, как правило, светлые: белый, розовый, голубой), тяжелые (черный, коричневый), веселые (красный, оранжевый, желтый), грустные (серый, синий, фиолетовый). Мы живем в цветном мире. Цвет окружает и сопровождает нас повсюду. Природа, разнообразно окрашенная разными цветами, делает нашу жизнь радостной. Значение цвета огромно! Цвет может быть причиной изменения нашего настроения, самочувствия, работоспособности. От цвета зависит и то, как нас будут воспринимать окружающие. Цвета и оттенки способны вызывать в нас различные ощущения и чувства. Ребята могут воспользоваться карандашами и передать при помощи цвета свое настроение, ощущения, внутреннее состояние. Игра «Кто лучше знает гамму цветов» в течение 3-5 минут дает возможность определить, кто и как ориентируется в цветовой гамме. Затем проводится короткая викторина:

1. Какие цветные моря вы знаете? (Красное, Черное, Белое, Желтое)

2. Назовите семь цветов радуги по порядку.

3. Вспомните названия книг или фильмов, где употреблялся бы цвет («Алые паруса», «Белый Бим, черное ухо», «Красное и черное», «Белый клык») и т.д.

4. Объясните значение выражений: Белый дом (администрация президента США в Вашингтоне), «белый стих» (стих без рифмы), «серый кардинал» (человек, отдающий важные указания, но при этом остающийся в тени), «смотреть сквозь розовые очки» (представлять все в идеальном свете).

В практической части темы «Обоняние и вкус» добровольцам завязываются глаза и предлагается определить по запаху лимон, корицу, лук, чеснок, лавровый лист, кофе, чай. Ребята с удовольствием принимают участие в подобных заданиях. Также с интересом определяют на вкус соль, сахар, горчицу, лимон.

Во второй этап реализации программы включены занятия на развитие внимания, которые проводятся преимущественно в игровой форме, что создает условия формирования познавательной и творческой активности детей. Приветствуется любая форма проведения: игровой тренинг, беседа-игра, беседа-размышление, развивающая игра, анализ и моделирование ситуаций, презентация, тестирование, рисуночный тест, викторина. Например, игровой тренинг на внимание «Волшебная тройка»: участник называет вслух цифры от 1 и далее, пропуская все с 3-ой и кратные 3-м, заменяя их словами: «ай, да я!». Это выглядит так: 1, 2, «ай, да я!», 4, 5, «ай, да я!», 7, 8 и т.д. Этот же тренинг можно проводить с группой детей, называющих цифры по порядку, выдерживая условия задания. Или такой вариант, где в рядах слов следует определить повторяющуюся букву:

1. ружЬе, брошЬ, рожЬ, кровЬ;

2. брАк, кофтА, мирАж, ступА;

3. поХодка, Хлеб, Хвала, поХлебка, заХват.

На следующем этапе используются задания на развитие зрительной, слуховой и двигательной памяти. Эффективно работают упражнения на ассоциации для развития слуховой памяти. Кто-то из детей медленно читает вслух пары слов: курица-яйцо, ножницы-резать, лошадь-сено, книга-учить, бабочка-муха, щетка-зубы, барабан-пионер, снег-зима, петух-кричать, лампа-вечер. Ребятам предлагается, услышав первое слово из пары, записать второе по памяти. Усложняем задание: жук-кресло, перо-вода, очки-ошибка, колокольчик-память, голубь-отец, лейка-трамвай, гребенка-ветер, сапоги-котел, спичка-овца. Как видите, теперь между словами в парах ничего общего.

Для развития зрительной памяти упражнение аналогичное, но теперь дети в течение 10-20 секунд читают слова на доске, а затем по памяти записывают (желательно, по порядку): зима, подснежник, малина, ответ, буфет, магазин, василек, ежевика, анализ, водопровод. От занятия к занятию упражнения усложняются. Задействуем зрительную память, слуховую и подключаем словесно-

логическую или вербальную память: расчерчиваем в тетради таблицу на 10 клеток (5 по горизонтали, 5 по вертикали) на весь лист. Воспитатель называет слова с интервалом в 3 - 5 секунд. Детям необходимо в клеточках зарисовать их (флаг, дом, дерево, цветок, книга, геометрическая фигура, яблоко, кленовый лист, мяч, ножницы).

При развитии мышления как познавательного процесса задача педагога научить воспитанников анализировать, обобщать, сравнивать, выделять главное, доказывать и опровергать, делать простые выводы. Никаких сложностей не возникает, если занятия наполнены раздаточным материалом, красочными картинками и другой наглядностью. Дети легко вовлекаются в игру и с удовольствием выполняют различного рода задания. Например, в упражнении «Поиск общего» предлагаются два мало связанных между собой слова: консервная банка и чашка, дерево-дом, мел-мука, матрешка-конструктор, блюдо-лодка. Воспитатель просит указать как можно больше общих признаков. Ответы могут быть от самых обычных, стандартных, до более ценных, позволяющих увидеть предложенные слова в совершенно новом свете. В примере «блюдо и лодка» могут быть названы такие общие свойства, как «сделаны человеком», «имеют глубину» и т.д. Упражнение на обобщение. Назвать предложенные ряды слов общим понятием:

1. Вера, Надежда, Любовь, Елена, Маргарита (имена; женские имена);
2. А, б, в, г, д, е (буквы; прописные буквы; буквы русского алфавита);
3. Стул, диван, кресло, кровать (мебель; мебель для отдыха);
4. Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница (дни недели; будни);
5. Декабрь, март, июнь, сентябрь (месяцы; первые месяцы каждого сезона)

На занятиях по РПП следует охватывать как можно больше тем, способствующих реабилитации подростков, и использовать максимально резерв развивающего материала. Поиск аналогов и противоположных признаков, построение причинно-следственных цепочек, классификация предметов по существенным признакам. Одно из сложных заданий – выражение мысли другими словами, когда берется любая фраза, напрмер, «нынешнее лето будет очень теплым» и нужно предложить несколько вариантов для передачи этой же мысли другими словами. Важно, чтобы при этом не искажался смысл высказывания, сохранялась основная мысль. Данное задание формирует умение оперировать словами, точно выражать мысли.

В заключение цикла РПП проводятся итоговые занятия, позволяющие реально проследить, насколько качественно шел процесс повышения уровня развития познавательных процессов, как это отразилось на учебе и дисциплине подростка.

Подводя итог, следует отметить, что результатом положительной динамики в реабилитации воспитанников будет их активное участие в жизни класса, позитивное мышление в общении со сверстниками, построение планов на будущее. Все воспитанники отряда обязательно посещают студии, кружки и секции дополнительного образования по интересам, что крайне важно в период реабилитации детей, находящихся в учреждениях интернатного типа, участвуют во Всероссийских предметных олимпиадах и творческих конкурсах. Многие ребята поддерживают обратную связь после отъезда из Центра, сообщают о своих успехах и достижениях в жизни, с благодарностью вспоминая время, проведенное в нашем Учреждении.

# Такие разные занятия

## ПРОФЕССИЯ – ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙНЕР

### Внеурочная деятельность

*Воспитатель Е.Н. Гордийчук*

**Цель**: ранняя профессиональная ориентация воспитанников, развитие интереса к профессии «Ландшафтный дизайнер».

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Познакомить воспитанниц с особенностями и значением в современной жизни профессии “ Ландшафтный дизайнер”.

**Развивающие:**

- Развивать интерес к познавательной деятельности и вопросам экологии, стимулировать творческую активность.
- Формировать и развивать трудовые и коммуникативные навыки.

**Воспитательные:**

- Способствовать воспитанию эстетического вкуса, любви к природе и родному краю.

**Обеспечение урока**: ТВ, компьютер, мультимедийная презентация, видеоролики, дополнительная литература по цветоводству, карточки с заданиями, ручки.

**Характеристика участников:** воспитанники 5-6 классов.

**Время проведения:** 45 минут.

**Ход занятия:**

**Организационный момент.**

**1. Вводная беседа.**

Здравствуйте, девочки! Сегодня в рамках цикла «Я и моя профессия мы» продолжим важную и интересную работу по ранней профориентации. Хочу предложить вам помечтать и отправиться вместе со мной на прогулку в «Dubai Miracle Flower Garden» - Цветочный Чудо сад в Дубае (просмотр видео-ролика с фестиваля садов). Итак, внимание на экран.

Человек какой профессии придумал такую невероятную красоту и создал эти удивительные композиции, используя природу и технические достижения современности? Что вы хотели бы узнать об этой профессии и людях этой профессии? (ответы ребят)

Таким образом, сегодня мы с вами познакомимся с особенностями профессии «Ландшафтный дизайнер», требованиями, значением для человека и местом на рынке труда. Узнаем об экологической и психологической составляющей этой профессии.

Сначала давайте проясним, что означают слова: «дизайн», «дизайнер», «ландшафт», «ландшафтный дизайнер» (выступление ребенка по предварительной подготовке, запись в тетрадях).

**Дизайн** – это замысел, проект, чертеж - вид художественной деятельности, проектирование «будущей красоты» : зданий, одежды, ландшафта, квартиры и т. д.

**Дизайнер** – это специалист по созданию макетов окружающей действительности реальной и виртуальной; человек, который занимается проектированием и визуализацией творческих идеи и фантазии. Оглянитесь вокруг, и назовите мне хотя бы одну вещь в этой комнате, к которой бы не прикоснулась рука дизайнера.

**Ландшафт** – это территория с естественными насаждениями и природными территориями.

**Ландшафтный дизайнер** - это и художник, и садовник, архитектор и биолог, творческий проектировщик и психолог в одном лице! Его задача – с помощью растений, садовых аксессуаров и частей природного ландшафта скрыть или превратить в украшение все имеющиеся на участке недостатки, создав при этом гармоничную и уютную атмосферу.

**История происхождения профессии.**

Ярчайший путь возникновения и развития стилей ландшафтного дизайна исчисляется многими веками. Первые попытки возделывания садовых участков, по мнению ученых, предпринимались в Междуречье (Малая Азия), затем в Древней Греции и позже в Древнем Риме.

Расцвет этого вида дизайна (в то время - "садово-паркового искусства") начался в XYI веке. Самым легендарным "ландшафтным дизайнером", "архитектором-садоводом", по сей день остается **Андре Ленотр**, создатель знаменитого Версальского парка (XYII век).

В России XYII – XIX веков не существовало понятия “дизайнер” или “архитектор”, и эта профессия называлась “устроитель садов и парков”. Активно стала развиваться профессия при Петре I и Екатерине II.

Шедеврами русского исторического ландшафтного дизайна являются пригороды Санкт-Петербурга, Архангельское, Кусково и другие старинные дворянские усадьбы, большинство из которых возникло в XYIII в.

В советское время садово-парковое искусство продолжило свое развитие, а представить облик современных городов и сел без работы ландшафтных дизайнеров нельзя.

Каким специалистом должен быть современный ландшафтный дизайнер?(ответы детей), вывод - настоящий дизайнер должен с легкостью разбираться в стилях и временных рамках, быть человеком с широким кругозором и разносторонними знаниями.

Вот и первое задание: в контрольных карточках заполнить первую таблицу, проставив нумерацию иллюстраций разных садов от древнего мира до «наших дней».*(Приложение 1).*

**2. Социальная значимость профессии (коллективная работа над презентацией )**

Сфера ландшафтного дизайна включает садово-парковое искусство, озеленение и благоустройство жилых территорий, улиц и дорог, городских центров, промышленных районов, сельскохозяйственных предприятий, исторических ландшафтов, охраняемых территорий. Сегодня миру, как никогда, нужны специалисты, которыми движут знания и любовь к природе, ко всему живому, желание работать на земле и решать все те проблемы, которые ставит перед ландшафтным дизайнером время.

Дизайн связан с потребностью человека украшать себя и мир. Для того чтобы делать это успешно, зачастую нужен специалист, обладающий особым чувством вкуса и специальными умениями. Поэтому в современном обществе дизайнер — достаточно востребованный специалист с тенденцией к возрастанию спроса. У дизайнеров одежды часто проходят показы мод. Нечто похожее есть и у ландшафтных дизайнеров. Например, «Флориада» в Голландии, «Цветочное Шоу Челси» в Великобритании, «Ландшафтная архитектура: взгляд из дома» в России и многие другие.

*Задание «Дизайнерское решение»* - обсуждение вариантов проекта и диз. решения.

**1. Необходимые качества, обеспечивающие успешность в профессии на примере работников нашего учреждения (**работа над презентацией, кол. обсуждение

Внимательность, умение анализировать и комбинировать. Пространственное гибкое мышление. Конструкторские способности. Креативность, богатое воображение. Художественные и эстетический вкус и способности (композиция, гармония, пропорции, чувство цвета). Коммуникативные навыки и стрессоустойчивость. Самостоятельность, настойчивость. Ответственность, аккуратность. Реалистичность, общительность. Находчивость, самокритичность. Трудолюбие.

*Вывод:* для освоения профессии необходимо сочетание в человеке технической и художественной одаренности, развитое наглядно-образное мышление, богатое воображение, хороший эстетический вкус, чувство стиля, точный пространственный глазомер.

**Физ. минутка** для помощников ландшафтного дизайнера: образовываем круг и, указанным образом, передаем листы с заданиями аккуратно и быстро

**3. Качества, присущие специалисту данной профессии (**инд. работа в тетрадях и кол. проверка результатов**):**

*Просмотр видео-интервью.*

*Задание:* вписываем в таблицы качества, которыми должен обладать ЛД.

Внимательность, умение анализировать и комбинировать.

Пространственное гибкое мышление.

Конструкторские способности. Креативность, богатое воображение.

Художественные и эстетический вкус и способности (композиция, гармония, пропорции, чувство цвета).

Коммуникативные навыки и стрессоустойчивость.

Самостоятельность, настойчивость. Ответственность, аккуратность.

Реалистичность, общительность.

Находчивость, самокритичность. Трудолюбие.

**4. Условия труда (**ответы детей.):

Работать дизайнеры могут как на различные компании, издательства и производства, так и на себя.

У некоторых рабочий день проходит в офисе, по графику, некоторые предпочитают трудиться дома. В связи с тем, что работа творческая, график может быть ненормированным.

Еще одна особенность работы: дизайнерам приходится часто выезжать на различные объекты, выполнять замеры, посещать огромное количество магазинов и специализированных выставок в поисках необходимых материалов.

**5. Подведение итогов.** Повторение новых слов из профессии.

- В профессии ландшафтного дизайнера используются знания из точных и гуманитарных наук.
- Вся деятельность носит творческий характер, но в ней органически сочетаются умственные и физические функции.
- В настоящее время средний спрос на рынке труда с тенденцией к возрастанию, занятость в гос. и коммерческих структурах, ИП.

Если вы обладаете хорошим вкусом, умеете рисовать, любите природу, не боитесь иногда работать руками или решать инженерные задачи, у вас хорошо развита интуиция, то эта специальность для вас.

**Для подведения итога** знакомства с новой профессией, я хочу предложить вам попробовать себя в роли поэта и написать необычное стихотворение – синквейн. Синквейн — пятистрочная стихотворная форма, возникшая в России в начале XX века под влиянием японской поэзии. Написание синквейна является формой свободного творчества, требующей от автора умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать.

Приступаем и записываем: *Синквейн* – это стихотворение, состоящее из пяти строк: Тема 1-я строка – название синквейнаЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙНЕР

2-я строка – два прилагательных, ТВОРЧЕСКИЙ, ТЕХНИЧЕСКИ ГРАМОТНЫЙ

3-я строка – три глагола, ВОСПИТЫВАЕТ, РАЗВИВАЕТ, УЧИТ

4-я строка – фраза на тему синквейна, ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ РЕАЛИЗОВАТЬ МЕЧТЫ

5-я строка – существительное.ИСКУССТВО

Кто из вас заинтересовался это профессией – отвечает аплодисментами. Спасибо.

А наше занятие подошло к концу, я хочу поблагодарить вас за внимание, работу и завершу встречу такими словами:

*«Я город сделаю цветущим садом*
*И чистотой порадую друзей,*
*А вместе с ним и сам я чище стану*
*Светлее сердцем и душой добрей…»*

Попутного вам ветра, удачи в выборе профессии!

---

# МАНДАЛА ПЛЕТЕНИЕ ИЗ НИТОК

## Занятие по декоративно-прикладному искусству в творческом объединении ДИЗАЙН-СТУДИЯ

*Педагог дополнительного образования Н.А. Шпаченко*

**Цель учебного занятия:** развить интерес учащихся к декоративно-прикладному творчеству в процессе плетения мандалы.

**Задачи:**

**Образовательная** – познакомить с понятием «мандала» и ее происхождением, познакомить с приемами плетения мандалы, актуализировать знания о приемах работы с нитками.

**Развивающая** – развивать творческие способности, самостоятельность, фантазию;

**Воспитательная** – воспитание художественно-эстетического вкуса, доброжелательное отношение сверстникам и взрослым, толерантное отношение к культуре разных народов.

**Коррекционно-развивающая:** корригировать и развивать мелкую моторику в процессе выполнения мандалы, развивать

умение работать по словесной инструкции; умение работать по заданному алгоритму самостоятельно;

**Форма учебного занятия:** практическое занятие.

**Фома организации работы:** индивидуально-групповая.

**Образовательные технологии:** арт-терапия, технология развивающего обучения, здоровье сберегающие технологии, игровые технологии.

**Материально-техническое оснащение занятия -**

**демонстрационное:**

- компьютер, интерактивная доска;
- аудио записи с медитативной музыкой;
- образцы изделия и таблицы соотношения цвета;
- презентация по теме занятия;

**индивидуальное:**

- основы для плетения;
- нитки для вязания (5-6 цв.);
- ножницы;
- пайетки и бусины, клей;
- вспомогательные карточки-памятки;
- свеча, для релаксации.

**Предварительная работа:**

- изготовление основ для плетения;
- подготовка информации к презентации учащимися;

**План занятия**

**I. Организационная часть** - 1- 2 мин.

(проверка присутствующих, подготовка рабочих мест)

**II. Объявление целей занятия и определение темы по результатам кроссворда -** 5-7 мин.

(актуализация опорных знаний учащихся при выполнении игрового задания)

**III. Основная часть:** Ввод понятия мандала.

Просмотр презентации по теме занятия - 3- 5 мин.

**IV. Практическая работа** - 20 - 25 мин.

**V. Выставка работ.**

**VI. Рефлексия. «Упражнение со свечой» -**3 - 5 мин.

**VII. Итоговая часть занятия** - 1- 2 мин

**Ход занятия.**

**I. Организационный этап. -**1- 2 мин.

Учащиеся располагаются по своим рабочим местам, размещенным по кругу.

Приветствие. Проверка к готовности к занятию. Настрой на занятие.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Посмотрите, как сегодня необычно размещены наши рабочие места. А почему я решила расположить вас именно так, вы подумайте, и ответите мне на этот вопрос в конце занятия.

- Проверьте все ли готово у вас на рабочие месте к занятию? Для работы нам понадобятся ножницы. Напомните правила безопасности при работе с ножницами. (лежат ножницы на парте лезвия сомкнуты и обращены к себе кольцами, передавать ножницы однокласснику кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями)

**II. Определение темы.**

Игра «Кроссворд» - 5-7 мин.

Педагог: - Сегодня мы будем заниматься очень интересным и полезным делом. О чем же пойдет речь сегодня? Выделенные клетки в кроссворде, скрывают название основной темы занятия. Кто готов помочь нам узнать ее?

- Учащиеся в процессе жребия, получают номера на разноцветных карточках и отвечают на вопросы. В случае затруднения, остальные помогают с ответом.

Вопросы к кроссворду.

1. Пряжа, произведенная специально для вышивания или рукоделия.
2. Искусство плетения (узелками) из толстых кручёных нитей.
3. Инструмент для разрезания, состоящий из двух лезвий, сходящихся в близкорасположенных параллельных плоскостях.
4. Термин обозначающий— художественное конструирование (замысел, проект, чертеж, рисунок).
5. Цепочка из простых узлов в макраме называется?
6. Очень прочная и жесткая нить.
7. Синтетическое волокно, по многим свойствам похоже на шерсть.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 5 | | |
| | 2 | | | Е | | |
| | М | | | Л | | |
| | А | | | О | | |
| | К | | | Ч | 6 | |
| 1 | Р | 3 | 4 | К | Х | 7 |
| **М** | **А** | **Н** | **Д** | **А** | **Л** | **А** |
| У | М | О | И | | О | К |
| Л | Е | Ж | З | | П | Р |
| И | | Н | А | | О | И |
| Н | | И | Й | | К | Л |
| Е | | Ц | Н | | | |

Ы

**III. Основная часть:**

Педагог: - Вот теперь нам стала известна основная тема занятия. Но перед тем как плести мандалу, узнаем о ней подробнее.

**1.Просмотр файлов с мандалами.**

**Ввод понятия мандала.** (просмотр файлов на интерактивной доске).

Педагог: - Мандала — в переводе с санскрита магический круг это геометрический символ сложной структуры, который интерпретируется как модель вселенной, «карта космоса»

Мандалы могут выполняться различными способами: их таинственные узоры вышиваются на полотне, создаются из песка, выкладываются из мозаики, рисуются красками или выполняются плетением.

А сейчас попрошу моих помощников дополнить мой рассказ.

**2. Выступление учащихся-помощников** с подготовленной информацией к слайдам презентации:

**Первый помощник:** Выполненная из ниток мандала стала популярна у индейцев. Для них она была оберегом. То есть символ, который оберегает от всего плохого, злых духов. Они еще ее называли – Ловцом снов. Ловец снов отпугивал плохие сны.

На Руси было известно «Божье Око». Это изделие использовалось для защиты от недобрых сил и привлекали счастье, любовь и гармонию в жилище и жизнь всех членов семьи.

**Второй помощник:** Круговой мотив давно известен в духовных практиках человеческой истории в разных странах и континентах, как инструмент медитации и инициации.

Рисование мандал применяется в арт-терапии для разрешения внутренних конфликтов и снятие напряжения.

**Педагог:** - Раньше народы использовали мандалы, как обереги. А как вы можете применить это изделие? Где вы можете его использовать? (подарок, украшение дома).

Хотите ли вы создать такой сувенир в виде новогодней игрушки? Она не только будет украшать нашу елку, но и нести положительное влияние на тех, кто ее создал и для все, кто будет любоваться ее красотой. И кто знает может даже исполнять желания, если применять нужные цвета.

**3.Инструктирование.**

**Педагог: «**Обратите внимание, перед вами на столах лежат уже готовые основы и сегодня завершающий этап вы создадите свою мандалу, которую можно использовать, как елочное украшение. Кто может рассказать как выполнялись основы для наших оберегов на прошлом занятии?

Учащийся комментируют слайды демонстрирующие этапы изотовления основ**:**

1. Две палочки связали посередине двойным узлом.
2. Обмотали этими же нитками и раскрыли палочки крест-накрест.
3. Оплели палочки по очереди.
4. Сделали квадрат на двух крестообразных деталях, при смене цвета нитки, каждый раз следует отрезать и завязывать узел.
5. Два квадрата мы скрепили нитками (обматывая каждую палочку по очереди, или - обматывая каждую третью палочку, для получения орнамента в виде звезды).

**Педагог**: Наша основа сегодня преобразится в прекрасное украшение для новогодней елки. Следующим этапом можно сплести квадраты, обматывая палки через одну. Когда проплетены два квадрата**,** опять приступаем к плетению звезды

Плетение можно осуществлять плотно, обматывая нити только один раз вокруг каждой палочки, а если обматывать 2 или 3 раза увеличиться расстояние между нитями и получится ажурный узор.

Продумайте, как украсить свою мандалу, чтобы она была яркой и нарядной на нашей елке, используя пайетки, бусины и клей. А чтобы мандала исполняла желания - применяйте нужные цвета нитей, подсказку вы найдете на карточках, у вас на столах. Удачи ребята!

IV. **Практическая работа.**

Учащиеся выполняют мандалы в технике «плетения». Звучит медитативная музыка.

Педагог помогает в процессе работы затрудняющимся учащимся - поясняя использование цвета, особенностей крепления нити и т.д.

V. **Выставка работ.**

Формирование выставки творческих работ (учащиеся размещают свои мандалы в центре круглого стола)

VI.**Рефлексия. «Упражнение со свечой».**

Горящая свеча передается из рук в руки учащимися и в процессе передачи осуществляется взаимный обмен впечатлениями

от занятия и работы над мандалами.

VII. **Подведение итога.**

Преподаватель анализирует занятие, активность и творчество учащихся.

- Благодарю вас ребята за хорошую, слаженную и очень творческую работу. Ваши мандалы получились такими разнообразными и красивыми. А кто сможет ответить на мой вопрос - почему же я решила расположить вас за круглым столом? (чтобы работать было интереснее, чтобы видеть друг друга и помогать, потому что это похоже на мандалу). Все верно. Молодцы!

# ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ И ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

## Конспект урока русского языка

*Учитель русского языка и литературы Н.Ю. Кузнецова*

**Тип урока:** урок «открытия» новых знаний.

**Педагогические задачи:** создать условия для ознакомления обучающихся с вопросительными и относительными местоимениями; способствовать развитию познавательных психических процессов; содействовать воспитанию уважительного отношения к русскому языку.

**Планируемые результаты:**

***предметные:*** анализируют и различают вопросительные и относительные местоимения, конструируют предложения с относительно-вопросительными местоимениями; правильно образовывать и употреблять отдельные формы вопросительных и относительных местоимений *(чей, сколько)* в речи;

***метапредметные:***

*познавательные* – владеют всеми видами речевой деятельности (понимают информацию устного сообщения, владеют разными видами чтения, приемами отбора и систематизации материала на определенную тему, умением вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор, извлекают информацию, проявляют способность к преобразованию (схема, кластер), сохранению и ее передаче); применяют приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни, проявляют умение в использовании родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам;

*регулятивные* – принимают и сохраняют цели учебной деятельности, определяют последовательность действий, оценивают достигнутые результаты и адекватно формулируют их в устной и письменной форме;

*коммуникативные* – владеют коммуникативно целесообразным взаимодействием в процессе речевого общения, совместного выполнения учебной задачи, участия в обсуждениях, национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях общения; проявляют способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

***личностные:*** понимают, что русский язык является одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, осознают определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значение в процессе получения школьного образования; осознают эстетическую ценность русского языка, проявляют уважительное отношение к родному языку, гордость за него, стремление к речевому самосовершенствованию, имеют достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, проявляют способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### Ход урока

**1. Самоопределение к деятельности. Организационный момент.**

-Здравствуйте, ребята, рада вас видеть. Улыбнемся друг другу и пожелаем удачи.

-Сегодня на уроке мы продолжим добывать новые знания.

-Запишите число в рабочие тетради.

Оставьте одну строчку! (Для темы)

**2. Актуализация знаний**

-Перед тем, как мы узнаем что-то новое, нужно не забывать и о старом. Давайте вспомним материал прошлого урока.

- На доске кластер, который дети должны продолжить.

**Местоимения**

- Вспоминаем, что такое кластер?

- Это опорная схема в виде созвездия или грозди винограда.

- Вспомните, сколько разрядов местоимений в русском языке?

-А сколько мы записали в кластере?

Какую тему мы начали изучать на прошлом уроке? (Относительные и вопросительные местоимения)

Правильно. Предположите, пожалуйста, о чём у нас сегодня пойдёт разговор?

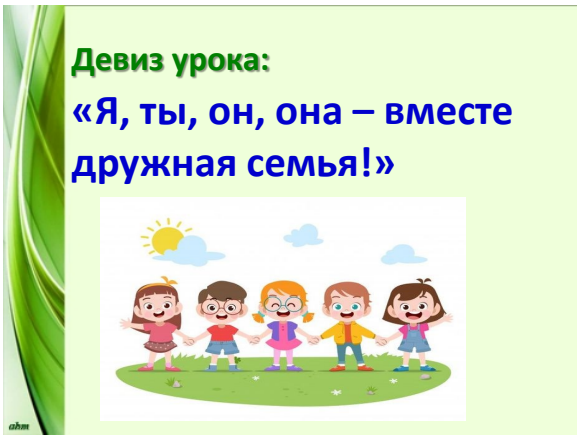
Какая будет тема нашего урока? (Относительные и вопросительные местоимения)

Давайте запишем тему урока в тетрадь.

На кластере кто-нибудь из детей допишет эти две группы.

**3. Целеполагание.**

Мы с вами будем жить и работать по принципу: «Я, ты, он, она – вместе дружная семья!»




(Открывается запись на слайде.) Эти слова – девиз нашего урока.

Мы сегодня будем работать и самостоятельно, и в парах, и в группах, но это будет дружная семья.

Какие задачи вы ставите для себя сегодня на уроке? Дети продолжают предложения.

- Узнать, что такое…
- Определять разряд…
- Научиться находить…
- Сравнивать предложения с…
- Правильно употреблять в речи…

4. **Пробное учебное действие**

Четвёртое лишнее.

1. он, она, оно, **я** (мест 1 л, ост. – 3л)
2. я, ты, **они**, он (все –ед.ч., мн.ч.)
3. мы, он, **но**, вы (союз, ост.-мест)
4. **ты**, к, от, за, (мест, ост- предлоги)
5. **мне**, мну, мни, мнём (мест, ост – глаголы)

Работа с интерактивной доской. Определите падеж возвратного местоимения.

1. Быть требовательным к себе.
2. Брать ответственность на себя.
3. Поставить перед собой цель.
4. Винить в неудачах прежде всего себя.
5. Меньше всего думать о себе.
6. Следить за собой.
7. Отдавать себе отчет в своих поступках.
8. Владеть собой.

Обучающиеся должны продолжить фразу:

Выполняя это задание, я вспомнил…

**5. Постановка учебной задачи. Выявление места и причины затруднения и выхода из затруднения.**

Посмотрите на таблицу.

| Вопросительные | ? |
|---|---|
| Кто? | кто |
| Что? [ш] | что |
| Какой? | какой |
| Который? | который |
| Чей? | чей |
| Сколько? | сколько |
| Каков? | каков |

Даны две колонки слов. Прочитайте! Что общего? Есть ли разница? Давайте проведем наблюдение.

Что общего в местоимениях первого столбика?

Как вы думаете, как будет называться разряд этих местоимений?

**Сделаем первый вывод:**

1.Вопросительные местоимения служат для выражения_____ (вопроса).

2.Вопросительные местоимения употребляются_____ (в вопросительных предложениях).

**Как вы думаете, какой будет проблема урока? (Как отличить относительные местоимения от вопросительных?)**

- Можем ли мы уже сейчас ответить на этот вопрос? Нет.

- Ответить на этот вопрос нам поможет грамматическая сказка.

В одной прекрасной стране под названием Грамматика обитали местоимения. Звали их так: кто? что? какой? который? чей? и сколько?

Местоимения были очень любознательными. Больше всего на свете они любили задавать вопросы. У них даже были вопросительные знаки, которыми они частенько пользовались. Потому эти местоимения и стали называть вопросительными.

Да вот беда – остальные жители города очень страдали от этой любознательности. Выйдет, например, кто-нибудь прогуляться. И тут же откуда ни возьмись – местоимения с вопросами:

И впечатление от прогулки испорчено.

Решит кто-нибудь полакомиться конфетами у себя дома. И здесь спасения нет: тут же появятся местоимения и поинтересуются:

После такого никаких конфет не захочется!

Дошло до того, что стало невозможно зубы почистить: появится вопросительное местоимение и что-нибудь спросит.

Например: «Который час?»

Словом, жизни не стало от вопросительных местоимений и их назойливых вопросов. Собрались жители Грамматики и решили, что нужно что-то делать.

Темной-темной ночью они проникли в дом вопросительных местоимений. Забрали все вопросительные знаки. И заперли их в сейф. Смотрят вопросительные местоимения: а знаков нет! Какие же они теперь вопросительные? И что делать?

Осталось только придумать себе новое занятие.

В задумчивости местоимение *кто* побрело искать – чем бы заняться без вопроса? И вдруг увидело две части предложения, которые кто-то разделил. Части, может, и хотели бы соединиться, но нужен был кто-то, кто отнесёт одну часть к другой.

– Займусь этим, – решило местоимение *кто*. И соединило части предложения. Получилось вот что:

*Мы знаем,* ***кто*** *учится лучше всех.*

– А ведь это отличная идея! – восхитились другие местоимения. – Мы можем относить части предложения друг к другу. Будем показывать их отношения.

– Получается, что мы тогда станем **относительными**. И все наладится.

Другие жители Грамматики вскоре удостоверились, что местоимения ведут себя просто образцово и занимаются полезной работой. Подумали, да и вернули им вопросительные знаки. Вопросы вернулись. И местоимения снова стали **вопросительными** – просто вели себя менее бесцеремонно. Но иногда они все же отбрасывают свои вопросы в сторону – по доброй воле. И становятся **относительными**, чтобы помогать предложениям.

Что мы можем вынести из этой истории?

**Вопросительные местоимения помогают задавать вопросы.**

Вот эти местоимения: ***кто? что? какой? каков? который? чей? сколько?***

Эти местоимения употребляются **в вопросительных предложениях**.

**Относительные местоимения – это те же самые слова, но без вопросов.**

Потому что у них другая цель – **они используются для связи простых предложений в составе сложных.**

Сравним местоимения и их употребление.

| Вопросительные местоимения | Относительные местоимения |
|---|---|
| **Кто сказал «мяу»?** | **Теперь я знаю, кто сказал «мяу».** |
| **Чем бы тебя угостить?** | **Я думаю, чем бы тебя угостить.** |
| **Какой у тебя номер вагона?** | **Посмотри, какой у тебя номер вагона.** |
| **Каковы ваши планы?** | **Хотелось бы знать, каковы ваши планы** |
| **Который час?** | **Скажите, пожалуйста, который час.** |
| **Чья это проделка?** | **Признавайтесь, чья это проделка.** |
| **Сколько сегодня уроков?** | **Я не помню, сколько сегодня уроков.** |

Получается, что разница между двумя разрядами –**только в вопросительном знаке**. Именно поэтому некоторые исследователи называют такие местоимения **вопросительно-относительными.**

**Сформулируем общий вывод (учебник):**

1.Вопросительные местоимения служат для выражения_____ (вопроса).

2.Вопросительные местоимения употребляются_____ (в вопросительных предложениях).

3. Относительные местоимения используются для _____

4. Относительные местоимения употребляются в _____ (повествовательных предложениях).

5. Какое «новое знание» появилось? (Относительные местоимения).

**Физминутка. Под песню «Я, ты, он, она - вместе дружная семья».**

1. Если вы с радостью идете в школу, помашите правой рукой.

2. Если вы цените в людях порядочность и честность, сделайте шаг вперёд.

3. Если вы уверены в собственных силах, топните ногой.

4. Если вы считаете, что нужно уважать других людей, сделайте шаг назад.

5. Если у вас хорошее настроение, хлопните в ладоши.

6. Если вы готовы помогать друг другу, возьмитесь за руки.

**6.Аналитический блок. Включение новых знаний в систему**

**Задание (в парах).** Один задаёт вопрос, используя вопросительное местоимение, другой отвечает, используя то же местоимение, только относительное. (Пример показываю я с тем, кто сидит один за партой.)

**Задание (в группах) Собери пословицу. Объясни смысл одной из пословиц.**

**Ты ему** вдоль, а **он** поперёк.

Ни о **ком** не будешь думать, о **тебе никто** не вспомнит.

Книги не любят, когда **их** почитают, а любят, когда **их** читают.

Скажи **мне**, **кто твой** друг, **я** скажу **кто ты**.

Мы в ответе за **тех**, **кого** приручили.

Глупец думает, что **он** действительно умён, а мудрец знает, что **он** глуп.

**7. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.**

-Достигли ли мы целей урока?

- Что хорошо получилось?

- Над чем надо ещё поработать?

- За что можете себя похвалить?

**С каких местоимений начинаются эти предложения? (С вопросительных) Ответьте на них**

-Сегодня, ребята Вы неплохо поработали. Оценки за урок получают…

**8. Домашнее задание (на выбор)** Выполнить упражнение или составить тест из пяти вопросов.

.

# Творчество наших детей

## ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ

### Сценарий праздничного концерта

*Педагог дополнительного образования Г. В. Золотухина*

ЦЕЛЬ:
Создание праздничной атмосферы, условий для развития и реализации творческих способностей воспитанников с помощью различных видов искусства.
ЗАДАЧИ:
1. Способствовать развитию талантов и способностей.
2. Расширить и обогатить эмоционально-нравственную сферу.
3. Привить чувства доброты и желания дарить людям радость.
4. Выработать навыки коллективной творческой работы.

**Ход мероприятия:**

*(Открывается занавес. Праздничное оформление сцены. На экране видео-открытка. Звучит музыка)*

**Ведущий 1**:
Прекрасен март весенним пробужденьем,
Прилетом птиц и теплым ветерком.
**Ведущий 2**:
И робким солнечным прикосновеньем,
Что льется с неба тонким ручейком.
**Ведущий 3**:
Но более всего весной чудесно
8 марта – светлый Женский День,
**Ведущий 4**:
Когда стихами, прозой или в песне,
Поздравить девочек и женщин нам не лень.
**Ведущий 1**:
Милые Маши, Наташи, Марины, Юлии, Нади, Даши, Ирины,
**Ведущий 2**:
Анечки, Насти, Светланы и Нины, Верочки, Клавы, Ларисы, Кристины,
**Ведущий 3**:
Любочки, Лиды, Оли, Оксаны, Людочки, Жанны, Алёны, Татьяны,
**Ведущий 4**:
Яны, Галины, Снежаны, Полины, Александры, Зои и Антонины,
**Ведущий 1**:
Леночки, Кати и Валентины! Все вы нам дороги и нами любимы!
**Ведущий 2**:
Пусть в этот день весенними лучами
Вам улыбнутся солнце и цветы.
**Ведущий 3**:
И пусть всегда идут по жизни с вами
Любовь, здоровье, счастье и мечты!

**ТАНЕЦ «ПОЛОНЕЗ»**

**ПЕСНЯ «А У НАС ВО ДВОРЕ»**

**СЦЕНКА «РОМА И ДАША»**

**Сидоров:** Смирнова Дашка, свет моих очей, открой окошко поскорей! Продрог стоять тут на ветру, я от любви с ума схожу!

**Даша:** Ромка? Сидоров, ты чё? Щас предки проснутся, тебе мало не покажется. Чего припёрся среди ночи, да ещё и орёшь, как оголтелый?
**Сидоров:** Ну ты, Дашка, даёшь! На часы то посмотри, ещё и одиннадцати нет, время детское! Так ведь и жизнь свою молодую можно проспать...
**Даша:** Да пошёл ты, Сидоров...домой!
**Сидоров:** Дашк, я по делу.
**Даша:** Ну, ты, Ромка, воощe! Нашёл время для делов. Говори быстрей, чево надо, а то спать жуть как хочется...
**Сидоров:** Слушай, Смирнова, я давно скрывал это, но больше не могу... Вот пришёл тебе сказать... Люблю я тебя, вот! Давно и безнадёжно... Бери, бери. Это — тебе...
**Даша:** Ну, воощe... дела! Завтра все девчонки нашего класса попадают от зависти! Ночь, звёзды, луна, серенады, признание в любви, цветы... Как романтично, просто отпад. Слушай, Сидоров, а ты давно того?
**Сидоров:** Чево?
**Даша:** Ну, болен...
**Сидоров:** Чевооо?!
**Даша:** Заладил: чево, чево, непонятливый какой. Мною, говорю, давно болен?
**Сидоров:** А, понял. Ага! Помнишь, в третьем классе я тебе подножку подставил, а ты мне за это корзину с мусором на голову надела? Я сразу понял, мировая девчонка: если за себя постоять можешь, значит, и друзей в беде не бросишь... К тому же ударница, задачки хорошо решаешь...
**Даша:** Да, ладно тебе, Сидоров, скажешь тоже! Что ж ты так долго молчал о своей любви, целых три года?!
**Сидоров:** Теперь это уже не имеет никакого значения. Вот признался тебе, и сразу полегчало на душе. Ну, ты, Дашк, иди досыпай, а то завтра нас день напряжённый, по алгебре контрольная... Да смотри не вздумай болеть, иди, прохладно уже... Спи спокойно и сладких тебе снов! Я завтра с тобой за одну парту сяду, чтобы того... морально поддержать тебя...
**Даша:** Ага! Спасибо тебе, Сидоров...
**Сидоров:** За что? Даша. Ну, за цветы, за любовь твою и заботу.
**Сидоров**: Иди, иди, Смирнова и... береги себя… хотя бы до завтра.
**Сидоров:** Сработало! Контрольная у меня в кармане. Смирнова не подведёт, даст списать, как миленькая...

**Ведущий 5**:
В весенний праздник, всех девчат,
Поздравить каждый мальчик рад,
Звучат повсюду: комплименты,
Весёлый смех, аплодисменты!
**Ведущий 6**:
Желаем девочкам: улыбок,
Не делать жизненных ошибок,
Быть эталоном красоты,
Осуществив свои мечты!
**Ведущий 5**:
Веселья, радости и смеха,
Здоровья, счастья и успеха,
**Ведущий 6**:
Больших побед и достижений,
И массу лучших впечатлений!

**ПЕСНЯ «Я ВСЯ ТАКАЯ В МАМУ»**
**ТАНЕЦ «ЛИФТ»**
**ПЕСНЯ «МАМА, Я ТАНЦУЮ»**

**Ведущий 5**:
Самые родные в мире две души,
Мамочка и бабушка, милые мои.

С праздником весенним поздравляем вас
И сказать мне хочется много добрых фраз.

**Ведущий 6**:

Рифмы нет на свете чтобы передать
Что хочу сегодня вам я пожелать.
Вы — начало жизни, мой надежный тыл.
Свет ваших учений путь Мой осветил.

**Ведущий 5**:

Пусть сияют счастьем милые глаза,

**Ведущий 6**:

Только пусть от радости катится слеза.

**Ведущий 5**:

Крепости, здоровья, многих жизни лет,
Пусть хранит Вас с неба яркий свет божий

**МОНОЛОГ Елены Степаненко «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА»**

**ТАНЕЦ «СОВРЕМЕННЫЙ» ПОЗДРАВЛЕНИЕ МУЖЧИН**

**ПЕСНЯ «БЕССОВЕСТНО КРАСИВАЯ» (Зинькова А. А.)**

**СТИХОТВОРЕНИЕ «ЛЮБИТЕ ДРУГ ДРУГА»**

Любите друг друга, за то что вы есть,
За то что вы рядом, за то что вы здесь.
Любите друг друга, всегда без причины
Плевать на года, плевать на морщины
Цените мгновенья, цените минуты
За каждое вместе, прожитое утро
За каждое слово, за тёплые встречи
За ласковый взгляд и за нежные речи
Любите друг друга, как будто впервые
Любите как будто, всегда молодые
Прощайте друг другу, все глупые ссоры
Целуйте друг друга, вместо раздоров
Дышите друг другом, чтоб не надышаться
Живите друг другом, чтоб восхищаться
И как бы порою вам, не было туго
Запомните люди, любите друг друга
И сердце своё, я желаю всем слушать
У всех есть родные и близкие души
Любовь это то, что нам свыше даётся
Любовь это чувство, что не продаётся

**ФИНАЛЬНАЯ ПЕСНЯ «ПОСВЯЩЕНИЕ ЖЕНЩИНАМ»**

# Психолог – педагогу

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПЕРИОД ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Выступление на Всероссийской научно-практической конференции «Санаторные образовательные учреждения РФ: вектор развития»

*Педагог-психолог О.В.Раевская*

Люди всей планеты переживают неспокойное время. COVID-19 внес в жизни людей свои коррективы. У всех поменялся привычный образ жизни, но это не значит, что она остановилась полностью. Период самоизоляции — отличный шанс посвятить время своему развитию и получению новых знаний. Обучающимся всех учебных заведений выпал уникальный шанс постичь азы разных наук с использованием глобальной сети Интернет, не выходя из дома. А перед педагогами тем временем стоит нелегкая задача – овладеть новыми методиками дистанционного преподавания и воспитания.

Основная задача ФГБУ «РСРЦ для детей-сирот» (далее – Учреждение): индивидуальное сопровождение каждого ребенка с использованием методов и средств, позволяющих оценивать развитие ребенка в различные возрастные периоды, выявлять его соответствие или несоответствие нормам психического развития в целях диагностики возможных отклонений, планирования индивидуальных мер коррекции и индивидуальных планов социально-педагогического и медицинского сопровождения.

Если с учебными дисциплинами все четко и понятно, то воспитательная работа с подрастающим поколением требует неоднозначных решений и уникальных нововведений. Например, взаимодействие педагога-психолога в ФГБУ «РСРЦ для детей-сирот» с обучающимися в возрасте от 11 до 15 лет всегда базируется на личных контактах. Особенно тесно общаться приходится с обучающимися из категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (далее – дети-сироты). Одним из принципов работы с ними является установление доверительных отношений. Ведь без доверительных отношений очень сложно оказать ту или иную помощь.

В работе педагогов-психологов успешно адаптируются и применяются современные технологии e-Learning в социализации детей. На наш взгляд, их применение особенно необходимо для работы с детьми, проживающими в условиях стационарного учреждения. Поскольку эти дети имеют более узкие социальные контакты по сравнению с большинством тех, кто проживает в семьях (с родителями, сестрами и братьями, бабушками и дедушками и проч.). А использование сети Интернет позволяет повышать обучаемость, расширять общий кругозор ребенка.

Весь уклад жизни в учреждении приучает ребенка к тому, что его обеспечивают и обслуживают, и впоследствии у выпускника такого учреждения нет стремления трудиться. Не менее значимый фактор, препятствующий нормальной социализации, связан с преобладающей направленностью деятельности ребенка в учреждении, которая ориентирована в основном на себя, реже – на группу сверстников, и практически никогда – на социум за пределами учреждения [Абельбейсов, Акимова, 2013].

Современное дистанционное обучение строится на использовании таких основных элементов, как среда передачи информации (почта, телевидение, радио, информационные коммуникационные сети) и методы, зависимые от технической среды. Многообразие технологий e-learning позволяет внедрять в образовательную деятельность конкретной школы такие технологические продукты, которые, с одной стороны, не требуют ни серьезных финансовых ресурсов, ни технических условий, а с другой стороны – отвечают целям и задачам образовательно-воспитательного процесса. Так, в частности, в силу ограниченного финансирования некоторые образовательные учреждения не могут позволить себе лицензионное программное обеспечение (например, Elearning Soft, Upside Learning, Adobe, NetOP и пр.), однако, имея подключение к сети интернет, реализуют учебные мероприятия практически без ущер-

ба для их качества.

Так, в частности, в процессе дистанционного обучения детей-сирот наиболее активно используются такие незатратные и доступные интернет-технологии, как:

1. Скайп (Skype). Даная программа позволяет проводить видео-чаты, видеоконференции в режиме реального времени. С помощью Skype можно осуществлять единовременные контрольные мероприятия и сравнивать результаты их проведения (например, тотальный диктант, олимпиадные

работы, мастер-классы и пр.). Также посредством Skype можно проводить групповые проектные работы, вовлекая большее количество участников в коллективное творчество.

2. Видеотрансляции. Возможно проведение видеотрансляций, как в записи, так и в режиме реального времени. Как правило, у обучающихся вызывают интерес такие учебные материалы, презентуемые в записи, как мастер-классы, показы спортивных упражнений, творческих видов активности (танцы, хореография, лечебная гимнастика, кулинарные уроки, рукоделие и пр.). Практически те же самые виды деятельности, транслируемые в режиме реального времени предполагают специальное приглашение особого гостя (тренера, инструктора, мастера и пр.), которому можно задать вопросы, прокомментировать его действия, поучаствовать в общей дискуссии и т.д.

3. Телемосты. По своей сути телемосты являются разновидностью видеотрансляции, поскольку предполагают демонстрацию визуального ряда в режиме реального времени. Однако телемосты являются эффективным средством для развития чувства соревновательности между двумя, тремя (и т.д.) командами, участвующими в трансляции. При этом также воспитывается и командный дух, чувство локтя. Телемосты выступают хорошим средством для проведения разного рода конкурсов (творческих, КВН и пр.), а также для разного рода тренингов (организация дискуссий, выступлений в стиле TED, дебатов и пр.).

В работе с детьми-сиротами 5 классов мы используем электронные ресурсы, которые содержат мультфильмы, короткие истории, тренинговые программы (Fun Learning, Kid Game Learn videos for Kids, Elearning animation и пр.). С точки зрения педагогики младшего возраста, мультфильм развлекает детей в процессе обучения и воздействует таким образом, что дети даже не осознают, что они учатся. Это помогает им развивать свое воображение, особенно с помощью красочных персонажей, веселой анимации и правильной музыки. В результате дети выполняют интересные, а порой и забавные задания, обеспечивая приращение знаний в рамках учебной деятельности. Внедрение технологий e-learning в образовательно-воспитательный процесс позволяет расширить картину мира детей, обучающихся в интернатных учреждениях, расширить возможности в познании мира, доступности информации, скорректировать редуцированные коммуникационные навыки и развить их, сформировать навыки самопрезентации и пр.

Наиболее ярко выраженная коррекция у наших воспитанников наблюдается в отношении таких характеристик, как неустойчивая учебная мотивация, отсутствие или неустойчивость мотивации к познанию окружающего мира, отсутствие или неустойчивость мотивации к поддержанию физического здоровья посредством занятий спортом.

С помощью дистанционных технологий обучения можно существенно разнообразить учебный и воспитательный процесс, сформировать среду, обеспечивающую расширение кругозора детей, с учетом потребностей общества и в соответствии с запросами личности

Таким образом, по мнению педагогов Учреждения, e-learning позволяет повысить эффективность социализирующего воздействия посредством совершенствования системы мониторинга иинформационной безопасности, насыщения информационно-образовательного пространства за счет внедрения новых технологий (информационно-коммуникационных, проблемно-поисковых)» и пр.

Наиболее часто проявившиеся интересы у детей нашего учреждения в виртуальной среде и мотивировавшие их к практическим действиям приведены в таблице.

Таблица 1.

| № | Интересы детей | Процент |
|---|---|---|
| 1 | Просмотр спортивных мероприятий и выполнение физических упражнений в соответствии с обучающими занятиями по физической культуре | 19 % |
| 2 | Просмотр танцевальных мероприятий и выполнение танцевальных движений в соответствии с обучающими танцевальными занятиями | 21 % |
| 3 | Просмотр обучающих занятий по техническому творчеству и попытка практического выполнения | 7 % |
| 4 | Просмотр обучающих занятий по художественному творчеству и попытка практического выполнения | 18 % |
| 5 | Просмотр обучающих занятий и инструкций по ИКТ и попытка практического выполнения | 7 % |
| 6 | Чтение художественной литературы на экране гаджета | 6 % |

Наибольшим мотивирующим значением для детей-сирот в плане развития тех или иных навыков, активизации познавательной деятельности обладают просмотр танцевальных мероприятий и выполнение танцевальных движений в соответствии с обучающими танцевальными занятиями, просмотр спортивных мероприятий и выполнение физических упражнений в соответствии с обучающими занятиями по физической культуре.

Недостатки дистанционного обучения, типичные для традиционных школ (отсутствие контроля над обучением детей, отсутствие физического взаимодействия учитель – ученик, отсутствие непосредственного общения с одноклассниками и пр.) в условиях интернатного учреждения нивелируются спецификой организации учебного процесса, а значимость этих недостатков и негативное влияние на эффективность обучения и воспитания детей- сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, незначительны.

Таким образом, интеграция современных информационных технологий в систему обучения и воспитания детей-сирот в условиях интернатных учреждений и внедрение системы дистанционного обучения сохраняет все особенности организации образовательного процесса и позволяет дополнительно решить такие проблемы как:

- повышение качества образования за счет доступа к многочисленным информационным ресурсам и общения с высококвалифицированными педагогами, приобретения недостающих навыков и знаний по изучаемым предметам;
- получение детьми дополнительного образования по предметам, способствующим их социализации, развитию творческих способностей, активизации учебного процесса;
- развитие творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков работы с новейшими компьютерными технологиями, которые лягут в основу будущей профессии (предпрофессиональная подготовка);
- приобретение нового опыта общения со сверстниками, друзьями, решение коллективных задач, работа над проектами;
- выравнивание педагогических условий для получения достойного образования детьми-сиротами;
- развитие способностей учеников с повышенным творческим потенциалом с помощью Интернет-ресурсов и использования инновационных образовательных технологий;
- развитие коллективной творческой деятельности учеников одной школы-интерната с удаленными сверстниками, находящимися в школе-интернате другого региона (как в нашей стране, так и за рубежом);
- совместное выполнение проектной деятельности, объединяющей детей по интересам;
- проведение различных олимпиад, конкурсов, диспутов;
- повышение культурного-образовательного и художественно-воспитатель-ного уровня детей-сирот как во время образовательной, так и воспитательной деятельности;
- предоставление обучающимся, учителям возможности установления связей по интересам с коллегами из других школ-интернатов и профессиональных сообществ с использованием компьютерного класса свободного доступа, имеющего выход в глобальную сеть Интернет.

# Здоровье наших детей

## ОСНОВНЫЕ ВЕСЕННИЕ ОПАСНОСТИ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ

*Зам.директора по медицинской части М.В. Исаева*

Весна в самом разгаре! В этом году в Крыму она показала капризный характер, и более-менее стабильная весенняя погода установилась совсем недавно. Большинство детей и взрослых ждут теплый сезон с нетерпением, но помимо радости он может принести неприятности.

**Весенняя аллергия**

По неутешительной статистике, число людей, страдающих от поллиноза, в последнее время только растет. Но это не повод отчаиваться: при соблюдении правил и грамотной профилактике весенняя аллергия может пройти мимо или без серьезных последствий. Вот несколько несложных рекомендаций:

- Дети, которые склонны к поллинозу, не должны долго находиться на улице, особенно в жаркие и ветреные дни.
- Ребенку, у которого есть аллергия на пыльцу, не стоит идти на прогулку в период цветения растений.
- Нужно учесть, что после дождя пыльца лучше размельчается и быстрее проникает в воздушные пути. Поэтому перед тем, как собираться на улицу, нужно подождать, пока все вокруг немного подсохнет.
- Во избежание приступов поллиноза предпочтительно, чтобы воспитанники с аллергией занимались спортом в закрытых помещениях.
- В палатах обязательно и регулярно следует проводить влажную уборку, не допуская скопления пыли.
- Перед сном желательно принять душ, чтобы смыть с тела и волос возможные частички пыльцы.
- Чтобы аллергия не застала врасплох, нужно следовать рекомендациям лечащего врача и при необходимости принимать медикаменты.

**Простудные заболевания**

Основная причина детской простуды весной — переменчивая погода. Несмотря на небо без облаков и яркое солнце, весенний ветер может быть порывистый и холодный. Но слишком перегреваться тоже вредно. Вспотевший от теплой одежды можно быстрее подхватить простуду.

У многих детей, как, впрочем, и взрослых обостряются хронические заболевания (тонзиллит, гастрит, бронхит и др.). Но, если нет жалоб на свое самочувствие, консультация с врачом не помешает. В качестве профилактики детям и взрослым будет полезно пропить месячный курс поливитаминов и включить в рацион побольше свежих фруктов, овощей и зелени. Но дозировку и наиболее подходящий витаминный препарат может выбрать только врач.

**Укусы насекомых**

Одна из проблем, с которой ребенок и взрослый могут столкнуться весной на открытом воздухе, — укусы насекомых. К примеру, в мае и начале июня комары и мошки особенно активны и голодны. У некоторых детей с чувствительной кожей даже небольшой укус насекомого может вызвать отек и аллергию. Важно быть бдительными, носить закрытую одежду и использовать безопасные репелленты.

Наиболее серьезную проблему представляют клещи, активность которых также обостряется весной. Даже если сделать прививку от энцефалита, человек не может быть защищен на 100%, поскольку клещи передают еще много разных опасных болезней. Аэрозоли против клещей — неплохой вариант, Все средства от этих насекомых нужно наносить только на одежду.

Отправляясь на природу, лучше предложить ребенку светлую одежду — на ней насекомое найти будет проще. Осматривать ребенка желательно часто, чтобы своевременно удалить клеща. Шею и голову нужно закрыть. После прогулки следует внимательно осмотреть как ребенка.

**Чувствительность детей к погоде**

По статистике, каждый второй школьник может страдать от весенних перепадов давления, температуры и нестабильной погоды. Появляются жалобы на головную боль, плохой сон и аппетит.

Такое явление часто связано с активацией вегетативной нервной системы. Поэтому в весенний период для особо чувствительных детей важно проводить успокаивающие процедуры.

Несмотря на желания ребенка, важно следить, чтобы он придерживался установленного режима: ложился, вставал, ел и гулял в установленное время. Это позволит ему легче адаптироваться к смене длительности дня и ночи, проконтролировать свои биоритмы и поведение. Дети должны регулярно гулять и получать сбалансированное питание. Полезно будет включить в их рацион продукты с содержанием витаминов группы В и рыбьего жира. Если проблемы с метеочувствительностью лишь ухудшаются, то не стоит затягивать с походом к врачу.

**Травмы при активном отдыхе**

С наступлением весны достаются мячи, средства для активного времяпрепровождения. Помимо падения и случайных травм детей на улице подстерегает еще одна опасность — автомобили. Дети должны знать правила дорожного движения и строго-настрого контролировать их соблюдение. Но травм, пусть и небольших, летом и весной избежать сложно. Помощь можно получить в Центре на медицинском посту Центра круглосуточно, для этого у медицинских сестер есть аптечка первой помощи.

**Воздействие солнца**

Весной нет необходимости принимать специальные добавки с витамином D, очень важным для здоровья костей, развития мозга и отличного настроения. Солнечных, теплых дней становится больше, что позволяет обеспечить необходимые запасы этого полезного витамина. Однако весеннее солнце, как и погода в целом — обманчивы, солнечные лучи весной могут нанести вред не меньше, чем летом. Не стоит разрешать слишком долго находиться под прямыми солнечными лучами, особенно без защитных косметических средств. Ребенок не должен выходить на улицу без головного убора. Солнцезащитные очки тоже не будут лишними. Но одеваться следует по погоде, чтобы избежать перегрева.

# Наши поздравления

## Поздравляем Юбиляров

### С 50-летием

Савинову Ларису Николаевну
Краснощёкову Татьяну Александровну
Настаченко Светлану Станиславовну
Мелецкую Алину Анатольевну
Незус Ларису Назимовну
Геращенко Елену Юрьевну

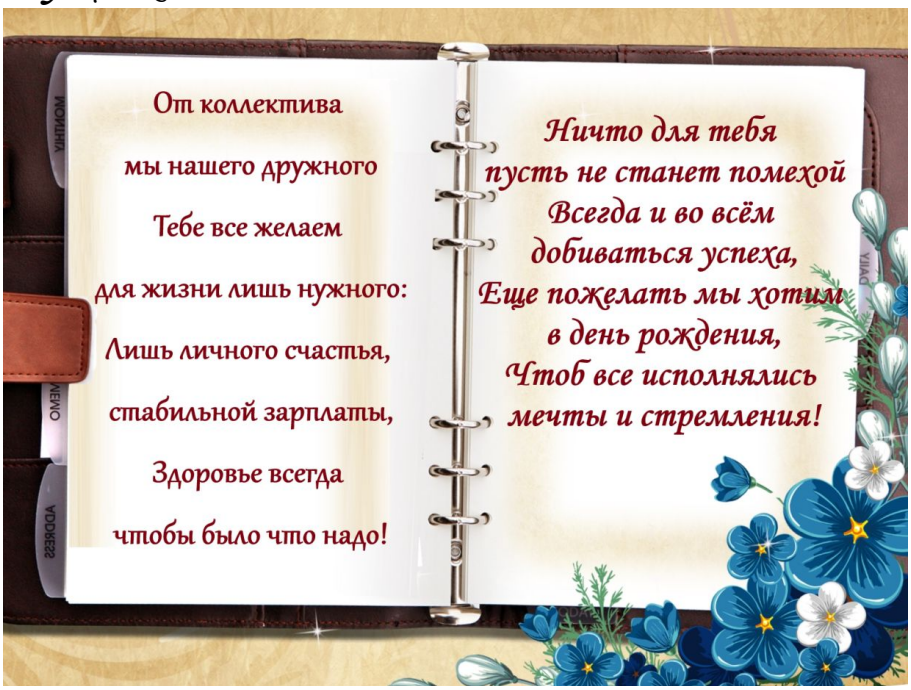
### С 60 -летием

Ваганову Наталью Ивановну
Кафанову Елену ладимировну
Елисееву Зинаиду Федоровну
Платонову Елену Дмитриевну
Литвинюк Ларису Николаевну

### С 65 –летием

Корнейчук Валерию Борисовну

### С 70–летием

Аветисян Мишу Цакоевича

*В этот праздник —*
*юбилей дружно поздравляем,*
*И от всех твоих коллег искренне желаем:*
*Пусть приносит новый день*
*радость и здоровье,*
*Пусть глаза родных горят счастьем и любовью.*
*Пусть работа дарит радость и успех,*
*И карьера вверх идет быстро, без помех.*