**Формирование социокультурной компетенции
на уроках русского языка в 5 классе**

**Социокультурное образование – новый аспект в преподавании школь­ных предметов, и связан он с необходимостью формирования социокультурной компетенции. Социокультурный подход определя­ет стратегию изучения языка сквозь призму национальной культуры.** Под со­циокультурной компетенцией понимают не просто владение информацией о непосредственной связи речевой и социокультурной среды, о взаимосвязи раз­вития языка и общества. «Приобретение социокультурной компетенции – это становление представлений человека об окружающем мире. Эти представления и их смыслы, сосредоточенные в структурах сознания, являются единством знания, отношения, ценности и функционирования и образуют специфический этнический национальный образ мыслей»

**Вхождение учащихся в русский мир и приобретение социокультурной компетенции, образование русской языковой картины мира – это также постижение специфического русского образа мыслей, русского менталитета.**

   **Социокультурная компетенция включает три блока знаний: лингвострановедческие знания, социально-психологические знания, культурологические знания.**

**Лингвострановедческие знания – знания лексических единиц с национально-культурной семантикой, умение применять их в ситуациях межкультурного общения.** **Отражением менталитета народа являются национальные пословицы и поговорки, фразеологизмы. Они дают знания учащимся о правилах  и принципах  общения представителей данной нации, о ценностях, о приоритетах.**

* **Мой дом – моя крепость.**
* **Не красна изба углами, а красна изба пирогами.**

**Социально-психологические знания – владение социокультурно-обусловленными сценариями, национально-специфическими моделями поведения с использованием коммуникативной лексики, принятой в данной культуре.**

**Культурологические знания – знания социокультурного, историко-культурного, этно-культурного фона и умения использовать их в жизни.**

Процесс формирования социокультурной компетенции осуществляется при усвоении новых значений лексики и фразеологии, связанных с национально – культурным компонентом семантики; знакомстве с исторической жизнью народа; при осознании смысла текста.

Русский язык является важнейшим источником познания исто­рии и культуры народа, он несет в себе социокультурную информацию, хранит сведения об этносе, этапах и особенностях его социального и культурного раз­вития.

**Социокультурная компетенция предполагает:**

**•      осознание того, что язык не только средство познания и средство общения, но и форма социальной памяти, «культурный код нации», разви­тое умение сопоставлять факты языка и факты действительности;**

**•      умение видеть культурный фон, стоящий за каждой языковой еди­ницей;**

**•      умение обнаруживать в текстах разных стилей национально и ре­гионально значимые лексемы и понимать их роль в тексте;**

Русский язык занимает особое место в ряду других предметов школьного обучения, при этом его приоритетность нашла убедительное обоснование в трудах отечественных лингвистов и методистов. Успехи в изучении всех школьных предметов определяются успехами в овладении языком, так как **язык является важнейшим средством воспитания и развития ребенка. Кроме того, с помощью языка человек осознает роль своего народа в прошлом и настоящем, приобщается к культурному наследию, к процессам духовного развития обще­ства и нации**. Наконец, ведущая роль учебного предмета «Русский язык» опре­деляется социальными функциями русского языка - государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения и консолидации на­родов России.

**На уроках русского языка учащиеся знакомятся с историческими сведениями   о русском языке, стремятся понять природу языковых явлений.**

**Для воспитания интереса   ребят к истории языка можно используются различного вида задания:**

**-знакомство с материалами выставок на тему «Жемчужины народной речи», «Тайны русского языка», где большое место занимают сведения об этапах развития языка, высказывания о русском языке, материалы об истории** происхождения слов и выражений. Материалы стенда периодически обновляются в соответствии   с изучаемым материалом, они используются на уроках, при проведении внеклассных мероприятий.

-занимательные задания (загадки о языковых явлениях, кроссворды, шарады);

**-рассказы о происхождении слов;**

**-небольшие сообщения, презентации на тему «Знаете ли вы, что…», рассказывающие об интересных фактах из истории родного языка;**

**-викторины разных видов;**

**- знакомство с жизнью и творчеством   русских учёных – лингвистов, внёсших вклад в развитие отечественного языкознания;**

**- использование текстов об истории языка;**

**-беседы о русском языке;**

**-создание проблемных ситуаций, требующих привлечения знаний по истории языка** и др.

**Использование сведений по истории русского языка   на уроках делает учебные занятия интересными, что способствует повышению активности детей. У детей появляется интерес к слову, его этимологии и значению. Что такое этимология? Этимология – это раздел лингвистики, который изучает происхождение слов.Этимологию любят и взрослые, и дети. Да и кому не захочется, например, узнать, почему ведьма называется ведьмой, медведь – медведем, а невежда – невеждой. Оказывается, все эти слова произошли от одного глагола «ведать», то есть «знать». Ведьма – «знающая, знахарка». Когда-то это слово не имело неодобрительного смысла. Ведьма знала целебные травы, знала, как помочь больным людям. А когда появились сказки про злых ведьм, слово изменило смысл. Невежда – «мало знающий человек». Этим словом обычно называют людей, которые не просто мало знают, но и не хотят знать больше, враждебно относятся к знанию. Медведь – зверь, который ведает т.е. знает и** любит мед. Почему именно такое название закрепилось за медведем? Суеверные охотники считали опасным называть животных, на которых идут охотиться, и давали им новые названия, имена-«маски». Название медведь вытеснило прежнее наименование, которое в латинском языке звучало так: «урсус».

 **К уроку о собственным именам существительным ребята готовят сообщения на тему «История имени», с интересом узнают от соучеников, что до принятия христианства у русских были имена, которые называли человека по внешнему или внутреннему признаку :Большой, Косой, Нелюб, Молчан и т.д., Имена отражали социальное положение (Холоп, Селянин, Гольтепа),место происхождения (Ненаш, Казанец, Инозем), церковноые отношения (Богомол, Грех, Богомаз), иногда - клички (Олух, Болван, Беспортошник). В летописях 15 века встречаются имена Баран Филиппов, Овца Владимиров.**

  **Практически на каждом занятии ребятам предлагаются задания исследовательского характера, требующие работы с дополнительной литературой, словарями различного типа (толковыми, этимологическими, иностранных слов, фразеологическими и т.д.) и справочниками**. Например, для выполнения задания: объяснить значение и происхождение слова  «олимпиада»  – учащимся безусловно требуется толковый и этимологический словари. Для того, чтобы доказать. что слова трясти- трус, нос – заноза, завтрак – утро, горло – ожерелье, дуть - надменный являются этимологическими родственниками, необходимо провести лингвистическое исследование.

 **На уроках русского языка широко используется лексический материал, предоставленный учебником, в котором можно почерпнуть познания из области национальной культуры, а тексты дают возможность устроить перекличку эпох, наций, народностей, государств, ведь они содержат сведения о традициях, праздниках, костюмах, забавах русских людей. Например, на уроке комплексного анализа текста (грамматическая тема «Синтаксис и пунктуация») исследуем текст о берестяных грамотах, скоморохах, об иконописце Андрее Рублёве, о национальном костюме русской женщины.**

 Берестяные грамоты

Письма на бересте раскрывают повседневные дела и заботы людей Древней Руси, удивительные жизненные мелочи, о которых не сообщают официальные документы. На берестяных грамотах встречаются сообщения о судебном заседании и хозяйственные распоряжения, любовные записки и литературные тексты, загадки и жалобы на семейные ссоры.

26 июля 1959 года при археологических раскопках, которыми руководил А. В. Арциховский,  была найдена первая берестяная грамота. Ее обнаружили прямо на мостовой 14 века, и эта находка сразу же стала сенсацией, крупнейшим достижением археологов ХХ века.

Потом находки берестяных грамот следовали одна за другой, а к концу 1990 года общее их число составило 724. «Письма из прошлого» дали ученым разных специальностей массу нового материала, обогатили представление о культуре и быте Древней Руси. Исследователям открылось то, что не содержат другие письменные источники. Но главное – берестяные грамоты позволили опровергнуть один устойчивый миф. До недавнего времени господствовало твердое убеждение, что грамотность, образованность была доступна только боярам, князьям и монахам, а купцы, крестьяне, ремесленники были неграмотны.

Посмотрим на некоторые страницы древнерусских берестяных грамот, послушаем далеких наших предков. Вот одни из самых ранних, пришедших из 11 века, на них выделяется слово «грамота». Значит, сами новгородцы называли исписанную березовую кору грамотой или просто берестой. Для изготовления грамот бересту варили в воде, что делало ее более эластичной, затем убирали наиболее грубые слои коры и обрезали со всех сторон. Буквы же процарапывали острым железным или костяным стержнем – писалом. На другом конце писала делали отверстие, с помощью которого оно подвешивалось к поясу, иногда писала, находили в сохранившихся кожаных чехлах.

Дошли до нас из далекого прошлого школьные упражнения и рисунки мальчика Онфима, который жил в Новгороде в 13 веке. На его двенадцати грамотах — сцены сражений, веселые человечки, лодки, сказочный зверь. Рядом с рисунками идут буквы, слоги «ба, ва, ча, бе, ве, че, ви, чи». Были обнаружены арифметические упражнения. Такие находки позволили узнать о системе обучения в Древней Руси, о чем было известно крайне мало.

В Новгороде были найдены письма и из других городов. Терентий прислал свое письмо из Смоленска, а Гордей из Ярославля. После Новгорода берестяные грамоты были обнаружены в Смоленске, Пскове, Старой Руссе, Витебске, Твери, Рязани, Торжке, а осенью 1988 года берестяная грамота найдена в Москве.

Переписка людей далекого прошлого позволяет нам более полно представить их жизнь.

Вопросы к тексту:

1. Какое количество берестяных грамот было найдено к концу 1990 года?

А)300;

Б) более 700;

В) 500.

2. Как изготавливали берестяные грамоты?

А) варили бересту в воде;

Б) высушивали бересту на солнце;

В)  вымачивали бересту.

3. Чем писали на бересте?

А) карандашом;

Б) остро заточенным прутом;

В) железным или костяным стержнем.

4. О чем свидетельствуют находки в Новгороде берестяных грамот из других городов?

А) о том, что многие люди Древней Руси были грамотны;

Б) о том, что между жителями городов шла оживленная переписка ;

В) о том, что система обучения была развита.

5. Основная мысль текста:

А) берестяные грамоты обогатили представление о культуре и быте Древней  Руси;

Б) письма раскрывают повседневные дела и заботы жителей Древней Руси;

В) береста – привычное средство общения между людьми в новгородском средневековье.

6. Подберите однокоренные слова

А) грамота –

Б) писало –

В) береста –

 Русский костюм.

 Основой женского народного костюма была рубаха, поверх которой надевали сарафан. Его шили из дорогой ткани, украшали разноцветной тесьмой. На юге России носили поневу - шерстяную юбку. По головному убору можно было определить возраст его владелицы. По­вязки, венцы носили молодые девушки. С момента замужества ходить с непо­крытой головой запрещалось. Женщины надевали кокошники - красивый го­ловной убор с золотыми нитями, бисером, кружевами.

 **На уроке развития речи по теме : «Описание предмета»  учащимся предлагается провести исследование о появлении на Руси матрёшки и по плану описать эту удивительную русскую игрушку**

 Матрёшка-добрая красавица с круглым лицом, большими выразительными глазами, изогнутыми черными ресницами, соболиными бровями, рдеющим, как угли, румянцем, алыми губками, вздернутым носиком. У матрешки всегда приветливое, жизнерадостное лица. Такая внешность игрушки не случайна, именно так описываются красавицы в русских народных сказках.

 Матрешка –забавная, славная толстушка. На ней - пестрый, пышный сарафан, передник украшен цветами, на голове – нарядный платочек или венок из полевых цветов. Матрешка- деревянная куколка в наш мир пришла из легенд и сказок.

 **Говоря о формировании социокультурной компетенции, нельзя не вспомнить работу над речевым этикетом. Урок по теме «Обращение» начинаю вопросом: Как вы понимаете фразу: «Правильное использование речевого этикета имеет прямое отношение к культуре страны и к культуре человека»?**

**- Как вы понимаете слова о том, что речевой этикет является исторически изменчивыми правилами общения?**

 **Привожу примеры формул обращения к собеседнику, принятые в русском языке х1х века: родная моя, душенька моя, милый друг.**

 **Привожу примеры из произведений русских писателей-классиков:**

**бесценная моя, добрый друг, друг мой и благодетель, голубчик мой, ангел мой, любезный друг, бескорыстный друг.**

**Речевой этикет тесно связан со многими правилами поведения. они были значительно более жёсткими, чем сейчас. В модели поведения люди обращались к традиции, обычаям и поступали в той или иной ситуации как поступали их отцы. Авторитетом в роду был старший. Он был хранителем семьи, её обычаев и устоев. Он был ориентиром для молодых. Он был законом для данной семьи.**

**Слово старшего в роду не только закон, но и перебивать старшего во время его речи было недопустимо.**

Интересны и правила этикета во взаимоотношениях гость/хозяин дома. Гость был обязан уважать хозяина и выполнять обычаи и нормы поведения, принятые в данном доме. Иначе могла сработать поговорка: «вон Бог, а вон и порог». Хозяин дома должен был предложить гостю кров, еду и баню. Здороваться гость должен был первым, например, «мир вашему дому». Вообще здороваться первым должен тот, кто моложе, тот кто первым заходит в помещение. Уважаемым людям, родителям кланялись в пояс. Сильным было и правило нахождения мужчины без головного убора в помещении, особенно при погребении, на поминальном обеде, да и вообще в месте, где коллективно принимают пищу. Правило этикета восходит к тому, что у мужчин должна быть открыта связь с богами через темечко. Пока глава семейства не начинал есть, никто не начинал, пока он не вставал из-за стола, никто не вставал. Глава закончил кушать, все закончили. Также это качается расположения людей за обеденным столом. Заведённые обычаи не менялись.

**Речевой этикет русского языка имеет особое значение для воспитания личности в целом. Принимая во внимание нашу языковую культуру, можно многому научиться и научить**. Древние люди верили, что словом можно убить противника не только морально, но и физически (отсюда боязнь сглазов, наговоров и порчи). Часть пережитков этой веры во всемогущество слов превратилась в устойчивые этические речевые единицы. Например, слова благодарности: Спасибо (сокращение от Спаси Бог!), Благодарю, Благодарствую ( слившееся в одно слово выражение Дарить благо). Ещё чаще мы употребляем реликт уважительного приветствия – Здравствуйте. Изначально в это слово был заложен сильный положительный посыл, выраженный в [пожелании здравия своему собеседнику](http://psihdocs.ru/neskoleko-mudrih-sovetov-chto-polezno-a-chto-vredno-pri-viyasn.html). Подобное же пожелание заключено во фразе Будьте Здо*ровы!*

 **Уроки литературы «погружают» детей в различные исторические эпохи, на первых уроках в 5 классе они знакомятся с устным народным творчеством русского народа. Эти знания являются базой формирования социокультурной компетенции, потому что народная культура – неисчерпаемый кладезь муд­рости. Произведения устного народного творчества — это богатство и украшение нашей речи. Они создавались народом и передавались из уст в уста. С древних времен люди хранили и передавали народную мудрость в кратких и выразительных пословицах** **и поговорках**. Старинные колыбельные песни наполнены материнской любовью. С маленьким ребенком общались с помощью пестушек и потешек: его развлекали и учили одновременно. Затем малыш учился закличкам и приговоркам. Чтобы ребенок различал предметы по признакам или действиям, ему загадывали загадки. Загадки испытывают сообразительность человека. Чтобы ребенок хорошо и чисто говорил, с ним разучивали скороговорки (которые иначе называли чистоговорками). В играх дети использовали веселые считалки.  **Сказка – один из основных фольклорных жанров, в основе которого лежит вымысел.** Сказки мы любим с детства, они согревают сердце, будят ум и воображение. Сказки наполнены невероятными событиями, фантастическими приключениями, в сказках звери и птицы говорят и поступают, как люди, они рассуждают, обманывают, ссорятся и дружат. Тем сказка нами интересна. **Сказку русский народ всегда любил, передавая её из уст в уста, из поколения в поколение, знакомил слушателей с своими идеалами, представлениями о истинной и мнимой** **красоте человека**. **Итогом работы по теме «Устное народное творчество» является творческая работа «Мой любимый герой русских народных сказок».**

 **Мой самый любимый герой русских народных сказок - Иванушка-дурачок. На самом деле он совсем не дурак , он просто не такой, как все А дураком его называют даже в собственной семье, где он обычно третий сын. На самом деле Иванушка добрый и бескорыстный. Он помогает людям или животным, не требуя ничего взамен. Потом те, кого он спас, кому помог или просто накормил, отдав последний кусок хлеба, на добро отвечают добром. Иван выдерживает все испытания, преодолевает все трудности. А те, кто смеялся над ним и называл дураком, в конце концов остаются ни с чем**.

 **Важное место в формировании культуры личности отводится произведениям древнерусской литературы. Вопрос о её возникновении даёт учащимся возможность узнать об исторических условиях и причинах её возникновения; о появлении письменности, создании славянской азбуки, организации школ грамотности; о героических страницах борьбы русских людей с иноземными захватчиками; о высоком мастерстве древнерусских писателей.**

 **Древнейшая из дошедших до нас летописей- «Повесть временных лет». Она была составлена на основе предшествующих ей летописей, в начале XII века монахом Киево-Печерского монастыря Нестором. В “Повести временных лет” рассказывается о происхождении и расселении славян, о древнейшей истории восточнославянских племён, о первых киевских князьях, об истории Древнерусского государства до начала XII века. Пятиклассники знакомятся с летописным отрывком «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».**

**Повествование о подвиге отрока-киевлянина являет собой пример мужества и самоотверженности ради спасения родной земли.
После прочтения летописного отрывка, ребята размышляют над вопросом: «Как вы понимаете слова Д. С. Лихачева: «Мы должны быть благодарными сыновьями нашей великой матери — Древней Руси»?**
      **Мы должны быть благодарными сыновьям Древней Руси за то, что они в тяжелой борьбе с захватчиками отстояли независимость нашей земли, подавая нам пример внутренней силы и душевной стойкости. Наша признательность может выражаться в бережном отношении к памятникам русской старины, во вдумчивом и внимательном изучении истории и в заботе о красоте и процветании нашей современной России.** Наша страна — это наше наследство, и мы должны заботиться о ней и потом передать нашим детям.
 Человек должен знать свою историю, знакомство с ней учит его ценить то прекрасное, что создал народ.

Внеклассная работа по русскому языку и литературе способствует углублению и расширению приобретаемых на уроках знаний, тем самым помогая обучающимся лучше усвоить программный материал, совершенствовать навыки анализа различных фактов языка, литературы, расширять лингвистический кругозор школьников, воспитывать языковую культуру, развивать творческие возможности обучающихся. **Основная цель внеклассной работы- развитие у обучающихся интереса к русскому языку и литературе как учебному предмету, воспитание бережного отношения к слову, к богатствам языка и литературы, выработка ключевых компетенций. Развитию познавательных интересов способствуют предметные недели, олимпиады, конкурсы.** Победы учащихся в предметных олимпиадах подтверждают качество образования и расширяют возможности самореализации учащихся и демонстрации способностей в освоении знаний. В школе ежегодно проводится Неделя русского языка и литературы, план проведения которой обсуждается на МО. Формы внеклассной работы разнообразны, это конкурсы, игры, экскурсии, викторины, устные журналы, оформление выставок и газет, проекты и исследования. **Цели внеклассных мероприятий: воспитать гордость у тех, кто является носителем русского языка, стремится его изучить, говорить и писать грамотно.** На хорошем русском языке говорили и говорят лучшие писатели и мыслители нашей страны.

 **К Дню родного языка (21.02) в нашей школе реализуется игровой проект «Язык – душа народа». Начинается командная игра песней, слова которой мотивируют учащихся на демонстрацию знаний языка:**

**Русских слов глубокое теченье
Дарит силу песенной строке.
Ах, какое это наслажденье —
Говорить на русском языке!

Колосится рожь в широком поле,
Облака купаются в реке.
Мы с тобой о радости и боли
Говорим на русском языке.**
Не померкнет подвиг наших дедов,
Ордена горят на пиджаке.
В майский день друг другу: «С Днём Победы!» —
Говорим на русском языке.

Вспоминая белые берёзы,
От родного дома вдалеке,
Мы, смахнув непрошеные слёзы,
Говорим на русском языке.

Паренёк с фамилией Гагарин
Отправлялся в космос налегке.
Он был первым. И из этой дали
Говорил на русском языке.

Греет нас особенное слово,
Это слово вечное — Москва!
Словно мать, Москва беречь готова
Все на свете русские слова.

**Опыт организации урочной и внеклассной деятельности убеждает в том, что в течение года повышается мотивация учащихся к изучению предмета, развиваются и углубляются межпредметные связи, всё это способствует самореализации личности учащегося и повышает его социокультурную компетенцию**.