Наш Центр - мир Радости... Здоровья... Доброты

Наш журнал • №1 (85)

Крым • Евпатория • РСРЦ

2020-2021 учебно-оздоровительный год

«Наш журнал» № 1 (85) ноябрь, 2020 год

Издание выходит 1 раз в квартал.

Тираж – 2 экземпляра

Учреждено и издаётся

методическим советом ФГБУ «Российский санаторно-реабилитационный центр для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»

с июля 1999 года

Адрес издателя:

Республика Крым, г. Евпатория, пр. Ленина 23/26

тел./факс 8 (36569) 6-17-40, 3-12-51

rsrc-evpatoriya.ru

Ответственный редактор:

Н.Ю. Кузнецова

Рабочая группа:

С.А. Горшкова, Е.Н. Гордийчук

Фото: пресс-центр «Объектив»

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕМА ГОДА: ***«Культурное наследие и героическое прошлое народов России как основа воспитания гармонично развитой личности»***

Мастерство. Поиск. Опыт.

Создание условий для социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей на уроках иностранного языка. 2 стр.

Н.Н.Эмирсонова

Создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения. 4 стр.

Н.В. Корнеева

Такие разные занятия

Внеклассное мероприятие «По улицам старинной Евпатории» 7 стр.

Р.А. Архипенко, Е.Н. Трач, Е.В. Хвостова

Заочное путешествие «По страницам истории Евпатории» 11 стр.

Е.Н. Гордийчук, Е.Н. Походун

Интеллектуальная игра «Я люблю тебя, Россия!» 16 стр.

Л.Н. Чос, Н.А. Потехина

Внеклассное мероприятие «Из истории Олимпийских игр» 19 стр.

С.А. Горшкова, Н.А. Потехина

Творчество наших детей

Реферат «Герои Крыма и Севастополя в Великой Отечественной войне 1941-1945г. Иван Степанович Любимов» 25 стр.

Илья Фалилеев

Социальный педагог – педагогу

Особенности социализации воспитанников детских домов 28 стр.

Подготовила А.А. Иванченко

Здоровье наших детей

Профилактическая работа по сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей 31 стр.

М.В. Исаева

Наши поздравления 34 стр.

Создание условий для социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей на уроках иностранного языка.

Учитель английского языка Н.Н. Эмирсонова

В июле текущего года принят Государственной Думой и одобрен Советом Федерации Федеральный Закон № 304 «О внесении изменений в существующий Федеральный Закон "Об образовании Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся».

В Законе прописано, что воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде".

Вступая в разнообразные отношения с людьми, удовлетворяя свои материальные и духовные потребности, познавая мир и себя как частицу мира, ребенок включается в общество, становится его членом. Происходит процесс приобщения личности к обществу, а это и есть процесс формирования личности, который ученые называют социализацией. Общепризнанно, социализация личности - это способность к творчеству, это поведение в быту, восприятие культуры своего народа. В процессе социализации человек приобретает убеждения, общественно одобряемые формы поведения, необходимые ему для нормальной жизни в обществе.

Цель учителя иностранного языка - сформировать личность учащегося и подготовить его к вступлению во взрослую жизнь таким образом, чтобы он стал полноправным, активным членом социума. Каждый человек является носителем общей культуры и отражает специфические черты общественного сознания.

Процесс социализации может быть, как стихийным, так и управляемым. В первом случае социализация протекает в процессе свободного общения, решения повседневных проблем. Во втором — она осуществляется как преднамеренный и специально организованный и регулируемый процесс, что особенно характерно для образовательных учреждений. На уроках английского языка происходит формирование коммуникативной компетентности обучающихся, которая предполагает овладение иноязычным общением. Она основана как на приобретенных знаниях, так и на интеллектуальном и жизненном опыте, ценностях, которые обучающийся развил в результате познавательной деятельности и образовательной практики. Перед нами, учителями, стоит задача формирования у обучающихся универсальных учебных действий, которые в свою очередь способствуют формированию социализации.

В вопросе о социализации Анатолий Викторович Мудрик выделяет следующие её виды:

- семейно-бытовая;
- профессионально-трудовая;
- гражданская;
- поло-ролевая.

Все они находят отражение в изучении иностранного языка.

Уроки английского языка построены в таком ключе, что весь материал отрабатывается в контексте тем, которые заставляют ученика задуматься о его роли в обществе, и формируют в нем нравственные ценности. Учебно-методический комплекс построен на принципе личностно-ориентированного

подхода и затрагивает такие темы, как «Семья», «Отношения», «Хобби и интересы», «Выбор профессии», «Путешествия», «Современная жизнь». Рассмотрение этих тем в свою очередь способствует социализации обучающихся.

Тема семьи и семейных ценностей красной нитью проходит сквозь процесс обучения английскому языку, начиная с самого раннего этапа изучения и, безусловно, является личностно значимой для учащихся всех возрастных категорий. Семейно-бытовая социализация характеризуется овладением социальными ролями члена семьи. В ней рассматриваются такие социальные роли, как роль мужа, сына, отца или дедушки.

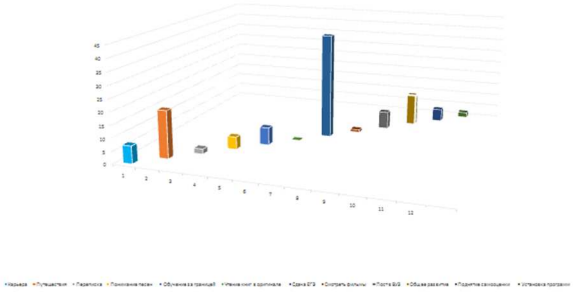
Зачастую обучающиеся воспринимают семейные отношения как данность и не задумываются о важности института семьи в обществе. Часто дети воспринимают отношения в семье как само собой разумеющееся. Однако, обсуждая эту тему, дети поняли, что семья — это не только мама и папа, это те люди, которые их поддерживают и понимают, и они, в свою очередь, тоже должны оказывать им поддержку и проявлять заботу и понимание. Безусловно, общество нуждается в личности нового типа, конкурентоспособного, нравственно зрелого человека, человека, который может творчески мыслить и работать в условиях поликультурного мира. В связи с этим, можно говорить о формировании профессионально-трудовой социализации.

Она представляет собой овладение профессиональными нормами и ролями. То есть происходит рассмотрение таких социальных ролей, как, например, преподаватель, программист, военнослужащий или бизнесмен. Перед обучающимися встает вопрос самоопределения и выбора профессии. Немаловажно в этом вопросе то, что английский язык является интернациональным и владение им приветствуется в любой профессии.

Я в своей работе стараюсь не только привить обучающимся любовь к языку, но и добиться того, чтобы обучающиеся воспринимали предмет как нечто существенно важное для человека новой формации, а также осознавали его значимость и влияние на их дальнейшую жизнь. Дабы не быть голословной, приведу примеры анкетирования, которое я провела при подготовке к моему выступлению. Я предложила учащимся ответить на вопрос «Для чего вам необходим иностранный язык?»

Было приведено 12 пунктов, из которых обучающиеся выбирали один самый значимый для них.

В анкетировании приняли участие - 110 человек, обучающиеся 5х и 7х классов.



Данная диаграмма показывает, что 7 человек из всех опрошенных считает, что язык необходим для успешной карьеры. 19 человек видят необходимость языка для осуществления международных контактов и путешествий, 2 человека хотят переписываться с друзьями из других стран, 5 хотят понимать песни на английском языке, 7 видят перспективу обучения за границей, смотреть фильмы в оригинале есть желание только у 1 человека, а вот читать книги в оригинале, к сожалению, никто не хочет, 7 считают, что знание языка необходимо им для поступления в ВУЗ, и соответственно поднятие самооценки- 5 чел., установка программ на ПК -2. Однако радует, что 42 человека ставят перед собой задачу успешно сдать экзамен. Больше всего проголосовавших за этот пункт в 5-А и 7-Б классах.

Однако не только осознание важности английского способствует формированию профессионально-трудовой социализации. В контексте изучения таких тем как «Работа и занятие», «Вопреки всему», «Известные люди» и других, дети учатся видеть широту и многообразие социальных ролей. Некоторые из которых они могут даже примерить на себе, еще учась в школе. Например, почувствовать себя учителем, объясняя своим одноклассникам какую-либо тему.

Осознать, что работа учителя не так проста, как им порой может показаться, ведь нужно объяснять материал так, чтобы его все поняли. Составляя диалоги по темам «В магазине», «Покупка билета», «На прокат», дети охотно вживаются в эти роли.

Следующий вид социализации – это полоролевая или гендерная социализация. Она представляет собой освоение человеком опыта социального поведения в соответствии с его половой принадлежностью. Здесь можно говорить о таких социальных ролях, как роль мальчика или девочки, невесты или жениха, мужа или жены, отца или матери, бабушки или дедушки. Формирование поло-ролевой социализации находит отражение в теме «Семья и семейные отношения».

Требования современных ФГОСов к результатам освоения основной образовательной программы учитывают, кроме всего прочего, и гражданскую социализацию обучающихся. Она направлена на осознание принадлежности обучающихся к сообществу граждан России.

В данном случае гражданское самоопределение личности школьника достигается как посредством сравнения культур, так и при выявлении моментов существенно важных для осознания себя гражданином Российской Федерации. Процесс становления начинается еще с начальной школы. Так, например, грамматическая тема спряжения глагола to be отрабатывается, когда учащийся строит фразы типа «I am Russian. I am from Saint Petersburg. Moscow is the capital of Russia». А изучая культуру и историю страны изучаемого языка невозможно не проводить аналогию с культурой и историей своей родины.

Работая над формированием УУД, которые, в свою очередь, способствуют социализации обучающихся, на уроках английского языка мы можем дискутировать на самые различные темы, тем самым формируя личность, и от успеха социализации зависит, насколько личность сумеет реализовать свои способности, и насколько благополучно будет жить в социальном обществе.

Создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.

Н.В. Корнеева.

К психолого-педагогическим условиям, способствующим самоопределению подростка, относятся:

- формирование четких представлений о морально-этических, духовно-нравственных критериях воспитанного человека;
- включение обучающихся в процесс целеполагания и планирования собственной деятельности;
- создание ситуаций выбора и самоопределения;
- использование индивидуальных и коллективных способов стимуляции творчества и активности;
- ориентация на интересы и потребности подростка, обеспечение возможности добиться положительных результатов, успеха в работе.

В последние десятилетия в области духовной культуры российского общества

наблюдается целый ряд тревожных негативных тенденций: происходит снижение у подростков значимости таких важных общественных ценностей как патриотизм, гражданская ответственность, чувство долга и обязанности служить своей родине, правовое невежество ведет к правовому беспределу. Вот почему вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из важных проблем современного общества.

Самоопределение личности – это сознательный выбор человеком своего места в жизни, принципов, которых он придерживается в различных ситуациях.

Главная особенность подросткового возраста – это стремление быть похожим на взрослого, когда подросток копирует поведение, манеру общения, внешний вид, т.е. создается некий идеал, несоответствие которому вызывает переживание подростка.

Так в отряде был проведен экспресс-тест «Кто мой идеал?». К сожалению, многие хотят быть похожи на вымышленных героев фильмов, поп-звезд, модных блогеров, которые не всегда обладают высокими морально-этическими качествами. Поэтому для духовного становления личности необходимо показать истинных людей, патриотов, достойных восхищения, подражания.

Подрастающее поколение должно гордиться достижениями нашего государства в различных областях: науке, технике, искусстве, спорте, освоении космоса, мирном урегулировании международных конфликтов. Для этого на занятиях и во внеурочное время использую различные формы и методы, такие как беседы на этические темы, чтение художественной литературы, просмотр видеосюжетов, рассказы о героических поступках людей, экскурсии, агитбригады, проектная деятельность.

В качестве примера хочу рассказать, как в отряде было проведено КТД «Космос глазами детей», приуроченное Дню космонавтики. Это мероприятие было посвящено достижениям России в освоении космоса, и ставились следующие цели: воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою страну, чувства товарищества и взаимопомощи в коллективном деле. Совместно с ребятами была собрана информация из художественной и познавательной литературы в библиотеке, на уроке компьютерной грамоты по теме «Люди, шагнувшие в космос». Обсудили нравственные качества, высказывания этих людей о смысле жизни, о выбранной профессии. Сообщения сопровождались познавательным видеоматериалом о планетах. итогом мероприятия было создание творческой работы «Космос глазами детей» с использованием техники отпечатки мыльных пузырей и аэрографии.

Поверьте, равнодушных не было. Все без исключения заинтересовались не только творческой частью занятия, но и судьбами людей, осваивающих космическое пространство: как они этого добились, что для этого нужно, как получить профессию, связанную с космосом.

Посредством таких мероприятий формируется чувство гордости за свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Так в отряде проводится большая работа по патриотическому воспитанию. Я предложила детям реализовать два проекта об участниках ВОВ. В отряде был реализован Проект «Детство, опаленное войной». Были созданы микрогруппы из воспитанников 7-8 отрядов. Участники одной группы самостоятельно нашли материал о детях-героях, отпечатали в компьютерном классе фотографии Володи Дубинина, Зины Портновой, Вити Коробкова, Лени Голикова, оформили стенд. Другая группа рассказала о подвиге их сверстников во время Великой отечественной войны, читала стихи о пионерах-героях. Сложным для ребят стал вопрос: «А смог бы я поступить как герой?» Тему героизма продолжили на занятиях циклов «Уроки нравственности», «Уроки общения». Обсудили фразу «Героями не рождаются – героями становятся». Подростки узнали о ребятах- героях современности. Дети пришли к выводу,

что каждый человек, обладающий духовно-нравственными качествами, при определенных условия способен совершить подвиг. Нацеливаю ребят на то, что в повседневной жизни не обязательно совершать подвиги, нужно научиться помогать ближнему, замечать, кому нужна помощь, не ждать просьб о помощи, быть милосердным, неравнодушным к чужой беде, добрым.

Второй проект, реализованный в отряде – «Города-герои», он был посвящен героическому и трудовому подвигу защитников городов Советского Союза. На занятии рассказала подросткам о высшей правительственной награде – Звезде Героя, кому присуждается, за какие заслуги. совместно был собран устный и видеоматериал о городах-героях. На КТД «Звезда Героя» дети изготовили макет Звезды, используя технику оригами. Итогом творческой коллективной работы стал стенд «Города герои». Каждый участник проекта рассказал об одном из городов и прикрепил изготовленную им звезду. Таким образом он проявил свой гражданский долг, чувство признательности к героическому прошлому народа. Итогом работы над проектом стало презентация литературно-музыкальной композиции «Города-герои, овеянные славой», в ней приняли участие 7 и 8 отряды.

Большую роль для успешной социализации подростков играют занятия цикла «Подросток и закон» по правовому воспитанию. Обучающиеся получают теоретические знания по этике, им прививаются нормы морально-этического поведения. На занятиях подростки знакомятся с законами УК РФ и ГК РФ, освещающими различные виды правонарушений. Одним из действенных методов воздействия на сознание подростков является просмотр видеосюжетов о жизни подростков в детских колониях. В процессе получения правовых знаний подросток понимает последствия негативных поступков, задумывается о своем жизненном пути. Происходит социальное самоопределение.

В отряде было проведено КТД «Маленьким детям – большие права», в ходе которого ребята узнали не только о правах, но и об обязанностях граждан РФ. Как итог в конкурсе рисунков изобразили, какими правами обладает ребенок согласно Конституции РФ.

Таким образом, работа по социализации и самоопределению обучающихся дает положительные результаты только тогда, когда соблюдаются следующие принципы духовно-нравственного воспитания:

- принцип принятия обучающимися культурных, духовных и нравственных ценностей народов РФ;
- принцип последовательности, предусматривающий постепенное накопление, расширение социально-бытовых знаний и умений;
- принцип систематичности, требующий разносторонней и каждодневной, а не эпизодической работы с подростками.

ПО УЛИЦАМ СТАРИННОЙ ЕВПАТОРИИ

Внеклассное мероприятие

Учителя: Р.А. Архипенко, Е.Н. Трач, Е.В. Хвостова

Подготовка к мероприятию:

Обучающиеся, объединенные в группы, заранее получают задание: отобрать материал из разных периодов истории Евпатории.

Форма организации: групповая.

Цели:

- познакомить с историческим и культурным прошлым Евпатории;
- способствовать воспитанию патриотизма;
- продолжить формировать умения анализировать и обобщать данные, сопоставлять факты, давать оценку историческим явлениям, событиям, личностям.

Планируемые результаты:

Предметные: обучающиеся смогут показать своеобразие истории Евпатории, осветить развитие Евпатории в разные исторические периоды.

Метапредметные: умение работать в группе, самостоятельно искать, анализировать и оценивать информацию о событиях прошлого, определять цель учебной деятельности, планировать учебную деятельность, работать по плану, оценивать степень достижения цели.

Личностные: самостоятельно приобретать знания, развивать исследовательские умения, самостоятельно конструировать свои знания, умение ориентироваться в информационном пространстве.

Объект показа: Театральная площадь

Ход мероприятия

I. Актуализация опорных знаний.

Дорогие ребята, сегодня, в теплый осенний день, мы представляем вашему вниманию экскурсию под названием «По улицам старинной Евпатории».

- Знаете ли вы, сколько лет Евпатории? (2500 лет)
- Какое географическое положение нашего города (находится в западной части Крымского полуострова)
- Чем известна Евпатория?

II. Экскурсионная часть.

1. История Евпатории.

Фалилеев Илья: Побережье степного Крыма, где тысячелетиями навстречу друг другу катится белое кипение морской пены, где в небе ни час не утихают воздушные бои между морскими и степными ветрами. Здесь, на узкой прибрежной полосе, возник один из самых замечательных городов Крыма – Евпатория.

На протяжении становления города Евпатория сменила три названия. Самое древнее название – Керкинитида, которое существовало три века подряд. Продолжительное время она существовала как отдельное государство, в котором активно развивалась торговля, а местное население занималось земледелием, ловлей рыбы и виноделием. Керкинитида в IV до нашей эры становится частью Херсонеса. Данное присоединение не помешало и далее развиваться городу: выпускались монеты Керкинитиды, строились новые дома. После греков Керкинитиду завоевывали скифы, гунны, хазары, готы, половцы, которые разрушили в процессе войн процветающий город.

Сайгафаров Алик: 1475 год стал для города переломным, так как его завоевали османы и построили крепость под названием Гезлев. Точное значение названия Евпатории (Гезлев) не вполне выяснено. Однако существует небезосновательные гипотезы, что в переводе Гезлев означает глазастый, тысячиокий. Вполне возможно, что именно такое сравнение могли навеять, возвышающиеся над плоскою равниною городские укрепления, чьи стены и башни сотнями узких бойниц, как будто пристально вглядывались в окрестности, озирая степные дали и морские горизонты. Город был опоясан прочной крепостной стеной, общая длина которой составляла примерно три километра. Стены были укреплены 21-ой четырехугольной башней, которые надежно защищали город. На надежные засовы закрывался и сам город. В его крепостных стенах бы-

ло пять ворот: ворота дровяного базара, лошадиные ворота, портовые ворота лестницы, ворота белого мулы и земляные ворота. Считается, что крепость Евпатории приказал построить по совету своего визиря турецкий султан Мехмед II. Тот самый, который присоединил к Османской империи все остальные портовые города крымского полуострова. Однако оказалось, что здешний залив слишком мелок и неудобен для захода тяжелых турецких галер. Вероятно, это стало одной из причин, по которым османы не стали претендовать на владение крепости Евпатории. Таким образом, Евпатория стала единственным портовым городом в границах Крымского ханства.

Зинин Кирилл: К концу 16 века Евпатория настолько разрослась и разбогатела, что хан планировал перенести столицу из Бахчисарая сюда. Гази Герай не успел завершить свои планы, но перенес в Евпаторию ханский монетный двор. В 1774 году османы были вынуждены уступить Гезлев Российской империи и город переименовали по приказу Екатерины II в Евпаторию. Название города было обусловлено тем, что царь древнего Понта Митридат VI Евпатор всегда оказывал помощь населению Керкинитиды в обороне от врагов. В начале 19 века в Евпатории было положено начало строительства городской набережной. Благодаря данным и многим другим преобразованиям Евпатория уже в конце 19 века стала популярным курортом. В 50-х годах 20 века Евпаторию восстановили как курорт после Второй мировой войны и с новыми силами начали принимать отдыхающих и людей с общетерапевтическими заболеваниями. Таков был облик города, ставший на узких границах между степью и морем, между летним безводьем и зимними штормами. Сумев выжить и расцвести между этими двумя суровыми стихиями, Евпатория приобрела свой неповторимый облик, выковала свой уникальный характер.

2. Литературная Евпатория.

Холюшкина София: Так как Евпатория – это знаменитый курорт и просто красивый приморский город, ее посещали в свое время различные культурные деятели.

Из писателей советского периода неоднократно навещал Евпаторию В. В. Маяковский. Впервые он посетил этот город в августе 1925 года. В. В. Маяковский успешно выступал с чтением своих стихотворений в санаториях, парках, клубах, домах отдыха. Его везде слушали отдыхающие и местные жители с большим вниманием, задавали много вопросов, на которые он давал остроумные ответы. Затем В. В. Маяковский приезжал в Евпаторию еще в 1926, 1927 и 1929 годах. В память о пребывании поэта в Евпатории на территории пансионата им. В. И. Ленина установлен его бюст, а на фасаде дома по улице Горького, 6/2, в котором жил В. В. Маяковский, прикреплена мемориальная доска. О почтительном отношении В. В. Маяковского к этому городу свидетельствуют следующие его стихотворные строки: Очень жаль мне тех, которые не бывали в Евпатории.

Чуть вздыхает волна, и, вторя ей,
ветерок над Евпаторией.
Ветерки эти самые рыскают,
гладят щеку евпаторийскую.
Ляжем пляжем в песочке рыться мы
бронзовыми евпаторийцами.
Скрип уключин, всплески и крики —

развлекаются евпаторийки.
В дым черны, в тюбетейках ярких
караимы евпаторьяки.
И сравнясь, загорают рьяней
москвичи — евпаторьяне.
Всюду розы на ножках тонких.
Радуются евпаторёнки.
Все болезни выжмут
горячие грязи евпаторячьи.
Пуд за лето с любого толстого
соскребет евпаторство.
Очень жаль мне тех,
которые не бывали в Евпатории.

Мищенко Анастасия: Анна Ахматова

Анна Горенко взяла псевдоним Ахматова по девичьей фамилии прабабки, которая была татарской княжной. В 1905 г. родители Анны Ахматовой расстались, и ее мать с детьми уехала на юг. Анне было тогда 16 лет. Семья Горенко целый год прожила в Евпатории. А. Ахматова вспоминала: "В 1905 году мои родители расстались, и мама с детьми уехала на юг. Мы целый год прожили в Евпатории, где я дома проходила курс предпоследнего класса гимназии, тосковала по Царскому Селу и писала великое множество беспомощных стихов...".

Хотя Евпатория и не нашла отражение в творчестве поэтессы, евпаторийцы помнят о пребывании Ахматовой в Евпатории, о чем свидетельствует название проезда им. А. Ахматовой в районе Театральной площади и литературного кафе, названного в ее честь, и расположенного в том же проезде.

Галимова Луиза: Современный городской театр им. Пушкина в Евпатории - один из лучших театров Крыма. Евпаторийский городской театр был открыт 20 апреля 1910 г. постановкой оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» — это первый спектакль, который организован в стенах театра в апреле 1910 года. Его показывала специально приглашенная в честь открытия заведения театральная труппа Мариинского театра из Санкт-Петербурга. Премьера имела потрясающий успех среди посетителей: трехъярусный зал на 750 человек был переполнен в течение первых полутора месяцев гастролей. Небывалый ажиотаж, созданный гастролерами, и популярность такого вида досуга среди горожан сделали свое дело, и молва о театре распространилась далеко за пределы Евпатории.

Страницы его истории связаны с именами таких корифеев русской сцены, как М. Савина, К. Станиславский, Е. Вахтангов, Л. Собинов, А. Нежданова, Н. Обухова, Ф. Шаляпин, А. Вертинский.

В городе-курорте много спорили о том, нужен ли Евпатории такой шикарный театр. Нехватка средств для строительства, сомнения горожан едва ли не оставили регион без знаменитой достопримечательности. Однако вовремя вмешался местный губернатор С. Дуван, который вызвался частично финансировать возведение здания и взял строительные процессы под личный контроль. Во время строительных работ в Евпатории приезжим и горожанам уже вовсю продавали фотографии-открытки театра, хотя здание было еще не закончено. На снимках красовался лишь эскиз сооружения, но покупателям старались об этом не говорить, создавая тем самым успешную рекламную кампанию города.

Именем Пушкина театр нарекли в 1937 году – к дате столетия со дня смерти поэта. До этого его именовали городским. Евпаторийцы и сейчас нередко называют театр именно так. Часто на сцене заведения проходят городские мероприятия, концерты, праздничные вечера. Особенно многолюдно здесь в разгар курортного сезона, когда с гастролями приезжают звезды современной эстрады, ансамбли, театральные коллективы.

Мезина Анастасия: Памятник С. Э. Дувану.

Памятник С. Э. Дувану установлен на театральной площади города Евпатории в 2005 году. Семён Эзрович Дуван был городским головой Евпатории (с 1906 года почти до самой революции). Усилиями С.Э. Дувана Евпатория из глухого провинциального городка превратилась в международный курорт.

Семен Эзрович Дуван (1870-1957) по праву считается одним из самых ярких представителей городского самоуправления Таврической губернии. Он родился 1 (14) апреля 1870 года в состоятельной, можно даже сказать, аристократической караимской семье потомственного почетного гражданина города Евпатории, купца II гильдии Эзры Исааковича Дувана. Фамилия эта в переводе с караимского языка на русский означает “правитель”. Его мать, Бича Симовна, урожденная Бобович, умерла в 1912 году. Она дочь первого гахама (религиозного главы) Таврического и Одесского караимского духовного правления, утвержденного высочайшим указом от 1837 года. Имя свое С.Э. Дуван получил в память об уважаемом всеми караимами деде по материнской линии - Симе Соломоновиче.

С.Э. Дуван был крупнейшим земельным собственником в Евпаторийском уезде. Ему принадлежало около 5000 десятин земли. Занимаясь общественной деятельностью, он служил не ради жалования, а из желания принести как можно больше пользы родному городу и Родине. При Дуване велось активное городское строительство. Он основал библиотеку, театр и многочисленные медицинские центры, также был хорошим агрономом. После революции С. Дуван выехал во Францию. Об этом периоде его жизни известно мало. В последние годы жизни он мечтал возвратиться на Родину: "…верю, что рано или поздно Россия избавится от большевиков и в этом случае будет восстановлена как нормальное государство".

1. Современная Евпатория

Кузнецов Антон: В День России, 12 июня 2016 года, в Евпатории произошло открытие светомузыкального фонтана. Событие стало кульминацией насыщенной двухдневной программы, посвященной открытию курортного сезона. Фонтан установлен в сквере имени Ленина, возле Театральной площади в курортной части города.

Тогдашний Глава администрации Андрей Филонов отметил, что это первый, однако не последний музыкальный фонтан в Евпатории. «Пусть он станет символом возрождения и обновления города, центром притяжения и предметом гордости евпаторийцев!» — добавил руководитель.

В комплекте оборудования фонтана – 150 форсунок и 212 семицветных ламп. Создано восемь контуров, какие способны работать в любой заданной последовательности. Классические композиции звучат из двух колонок, установленных по периметру площадки. Архитектура фонтана выполнена так, что основная чаша ниже центральной и боковых. Вода переливается через края, создавая впечатляющий водопад. Эффект перелива воды позволяет задействовать разные части комплекса, каждый раз получая новую гармоничную картинку.

Вокруг объекта выполнен большой объём работ по благоустройству территории. Здесь выложена новая тротуарная плитка, проведена обрезка деревьев и высажены цветочные композиции, установлено специальное освещение.

Сергеев Артем: Гигантская 13-метровая скамейка из деревянных букв с названием Евпатории появилась спустя год здесь же, в центре города. Автор скамейки, член правления Союза архитекторов России Алексей Комов. Основу гигантской конструкции составляет металлокаркас, обшитый деревом. На изготовление мега-скамейки ушло более 1000 деревянных деталей. Скамейка имеет тринадцать метров в длину и составлена из деревянных букв, формирующих слово «Евпатория». Новый арт-объект установили в сквере имени Ленина, рядом с Театральной площадью. Годом ранее недалеко от городского театра и новой достопримечательности был открыт светомузыкальный фонтан. С тех пор площадь стала излюбленным место отдыха у жителей город-курорта и туристов. В торжественной церемонии открытия нового арт-объекта приняли участие администрация Евпатории, представители общественных организаций города и артисты городского Центра досуга — единственный в Крыму театр на ходулях.

ПО СТРАНИЦАМ ИСТОРИИ ЕВПАТОРИИ

Заочное путешествие

Воспитатели: Е.Н. Гордийчук и Е.Н. Походун

Цель: формирование толерантного и уважительного отношения к людям разных национальностей и вероисповеданий, истории и культуре народов Крыма и России; содействие духовно-ценностной и практической ориентации детей в их жизненном пространстве, а также социальной адаптации.

Задачи:

Образовательные:

- Расширить и актуализировать знания воспитанников по истории основания и развития Евпатории;
- Познакомить с разными аспектами жизни и деятельности жителей Керкинитиды, Гезлева, Евпатории, их вкладом в развитие нашего города.

Развивающие:

- Формировать познавательный интерес подростков к культурному наследию, историческому прошлому и настоящему нашего города, своего родного края и России;
- Развивать творческие способности, познавательные процессы и коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к своему Отечеству и малой родине, патриотизм, гражданственность и чувство гордости за свою Родину;
- Способствовать осознанию детьми этнических различий и единства общечеловеческих ценностей, формированию уважительного и толерантного отношения к культуре, национальным традициям разных народов и религиозных конфессий;
- Воспитывать ответственное отношение у подростков к сохранению и преумножению исторического и культурного наследия своего народа и страны;
- Способствовать формированию атмосферы доброжелательности и сотрудничества во временном детском коллективе.

Характеристика участников: воспитанники 5-8 классов, педагоги.

Время проведения: 45 минут.

Место проведения: актовый зал.

Оборудование: национальные костюмы, дидактический материал, видео материалы о Евпатории, аудиозаписи, слайды, подборка книг о Евпатории (читальный зал библиотеки Центра), компьютер, аудиоаппаратура, актовый зал оформлен празднично с национальными элементами.

Ход мероприятия

Под звуки морского прибоя воспитатели и ведущие выходят на сцену.

Воспитатель 1: Добрый день, ребята!

Воспитатель 2: Здравствуйте, уважаемые взрослые!

Воспитатель 1: Мы рады, что в зале Центра на берегу Каламитского залива Черного моря собралась компания ребят из самых разных уголков нашей страны. У каждого из вас на протяжении смены будет возможность поделиться впечатлениями, рассказать о вашем родном крае, традициях народов малой родины и заявить о своих талантах.

Воспитатель 2: А сегодня мы приглашаем вас совершить заочное путешествие и познакомиться с удивительными страницами XXV вековой истории Евпатории.

Здравствуй, милая Евпатория —
Золотых пляжей желтый песок!
Здравствуй, милая Евпатория —
Путь в историю очень далёк!

Клип «Пыль веков»
https://www.youtube.com/watch?v=5opqDE8gDnY

Ведущий 1:

Здравствуй, милая Евпатория
Город ярких и солнечных дней.
Здравствуй, милая Евпатория —
Траектория жизни моей.

Ведущий 2: Здравствуй, милая Евпатория, здравствуйте, дорогие друзья! Много удивительного и загадочного хранит евпаторийская земля, ежегодно ведутся археологические раскопки и исследования ученых, чтобы восстановить историческую справедливость и раскрыть тайны прошлого для нас, потомков. Давайте заглянем в глубь веков.

Три крупнейшие исторические эпохи отразились в трех названиях города.

Гречанка 1: Первое название города — Керкинитида. О возникновении античной предшественницы Евпатории нам поможет узнать одна из легенд.

Давным-давно в греческой области Иония жил — был мальчик по имени Каркин. В юношеском возрасте он вместе со своими друзьями стал часто ходить на охоту.

В один из теплых солнечных дней Каркин отправился поохотиться в небольшой лес неподалеку от своей хижины. День выдался не очень удачным, солнце палило нещадно, все звери и птицы скрылись от зноя.

Долго бродил Каркин, пытаясь отыскать след хоть какого–нибудь зверя, но все безрезультатно. Выходя из леса, он повстречал прекрасную девушку. Они познакомились и разговорились. У девушки было редкое имя «Эврика».

Ее красота заворожила юношу, и он предложил ей руку и сердце. Девушка согласилась, но только после того, как он совершит подвиг — откроет для нее новую землю и построит город.

Наутро Каркин собрал своих друзей и предложил им отправиться в неизведанные края. Подготовившись, отважные люди отправились в свой нелегкий путь.

Долго плыли они по морю. Одной ночью разыгралась сильная буря. Корабль бросало из стороны в сторону. Когда смерть стала слишком близка, обратился Каркин к Посейдону с просьбой спасти их от неминуемой гибели. И на рассвете судно выбросило на золотистый песок. Вдруг, у самого берега люди увидели дельфина.

«Да, это он спас нам жизнь, он подтолкнул нас к суше»,- закричали путешественники. Пологий и чудесный, берег радовал глаз. «Здесь будет красивый город, а я построю прекрасный замок для своей возлюбленной!» - воскликнул Каркин.

Гречанка 2: Люди обрадовались новой земле и возвели Каркинновый город – Каркинитиду. Временные землянки сменились добротными домам из прочного местного камня - известняка, которого было здесь несметное количество. Этот край прославился своим богатством – множество вкусной разнообразной крупной рыбы, чудесные пляжи и добрые дельфины — друзья и помощники человека, стали символом маленького уютного солнечного городка. Позднее название стало звучать как Керкинитида [6].

Гречанка 1: Жители города развивали земледелие и ремесла, выращивали пшеницу и виноград, занимались рыбной ловлей; была развита торговля практически со всем античным миром. В 1V в до н.э. в городе выпускалась своя медная монета.

Гречанка 2: Процветающая Керкинитида и удобный порт постоянно привлекали внимание и подвергались разрушительным набегам кочующих племён. Во II веке до н.э. скифам удалось захватить город. Жители Керкинитиды обратились за помощью к Понтийскому царю Митридату VI Евпатору. Были выделены войска под руководством талантливого полководца Диофанта. Так уже разрушенная Керкинитида была освобождена, но на этом закончилась эпоха греческого города [7].

Танец «Сиртаки» (дети 6 отряда). *Девочки располагаются перед.*

На фоне композиции «Хайтарма», выходят татарка и караимка.

Татарка: Второе название города – Гезлев, относится к средневековому периоду истории. Точную дату основания города и толкование названия скрывает глубь веков. Но на руинах античной Керкинитиды были построены дома с отверстием для света наверху, быстро разрослось селение в этом благодатном месте. Слайд 14

Предание гласит, что в XIII веке поздно ночью на берегу Каламитского залива появились татарские всадники. Они увидели горящие окна домов, которые напоминали огромные глаза, приветливо подмигивающие усталым всадникам. Один из татарских наездников воскликнул: "Гез!", что означает глаз, а другой добавил: "ев" – означает дом, и от этих тюркских слов пошло название города - «сто глаз», «сто огней», «дом ста глаз». Разнятся звучания, меняются толкования названия – «наблюдательный пост», «родник»…, историки и сегодня продолжают свои исследования и споры [9].

Караимка: В 1475 году османы пришли в Крым. По договору между крымским ханом Менгли-Гиреем и турецким султаном Мехмедом II Фаттихом, судьба Крымского Ханства стала полностью зависеть от решений турецкого султана.

В Гезлеве началось строительство крепости и развитие торгового порта. Вскоре город уже представлял неправильной формы многоугольник, обнесенный мощной крепостной стеной с башнями-бастионами, оборонительным рвом и пятью городскими воротами.

Подобно большинству восточных городов, Гезлев разделялся на две части — торгово-ремесленную и жилую с паутиной кривых улочек. В городе располагались купеческие лавки, кузнечные, слесарные, обувные и столярные мастерские, постоялые дворы и кофейни [4].

Танцевальная композиция «Хайтарма» (исполняют дети 2 отряда).

Татарка: Именно в Гезлеве располагалась резиденция турецкого паши. Великим зодчим Ходжи Синаном была возведена мечеть Джума-хан-Джами, стоящая на краю крымских степей как будто отражение величественных мечетей Стамбула по ту сторону Черного моря. На протяжении 300 лет в прекрасную «пятничную мечеть» прибывали для посвящения все крымские правители. Только после церемонии, хан вступал в права управления Крымом и отправлялся в свою ставку в Бахчисарай [4].

Караимка: Это был богатый торговый город — крепость, отсюда вывозили соль и шерсть, войлок и кожи, оружие и полотно, хлеб и масло. А привозили сюда ткани и нитки, медь и керамическую посуду, мыло, восточные пряности. Гезлев славился фонтанами с «семью источниками живой воды, подобной очищающему напитку», турецкими банями, водопроводом и бесконечными рядами ветряных мельниц, обступившими город, словно, полчище сказочных великанов. Основную массу населения составляли татары, караимы, армяне, греки. Каждая этническая группа занимала свой определенный квартал, где находился и ее храм

Воспитатель 1: Потомки этих народов по сей день проживают бок о бок в Евпатории, чтут свои традиции и с уважением относятся к обычаям других народов.

Просмотр видеоролика «Лента новостей – события в Евпатории»
https://www.youtube.com/watch?v=QZBZu7h1RLU .

Воспитатель 2: Однако была у города и черная слава - слава невольничьего рынка. Войска Крымского ханства постоянно совершали набеги на Речь Посполитую, Московию и Украину, унося добычу и захватывая рабов для перепродажи на рынках Турции.

Россиянка: В XVIII в. Россия больше не могла и не хотела мириться с таким воинственным и опасным соседом. В русско-турецкой войне 1768-1774 годов в царствование Екатерины Великой армия под предводительством генерала Долгорукого овладела Тавридой, а крымская знать присягнула на верность Российской короне**.**

Украинка: Согласно манифесту 1783 года Крым был принят в состав Российской Империи, а полуострову суждено было стать колыбелью Черноморского флота России. Современное название наш город получил в 1784 году по высочайшему приказу в честь понтийского царя Митридата VI Евпатора, который спас Керкинитиду от скифов. В переводе с греческого «Евпатор» обозначает – «благородный».

«Евпатор и Я» — спасли этот город!» - сказала императрица Екатерина II, и это замечательное словосочетание было взято за основу названия города. Эта версия не имеет документальных подтверждений, но существует как одна из прекрасных легенд [5].

Еврейка: В составе российского Крыма активно развивалась и строилась Евпатория - перспективный порт и красивый город юга России. В 1844 году был утверждён герб Евпатории в описании которого значилось: «В правой половине щита, в зелёном поле, баранья голова, означающая удобство Тарханного кута к разведению серых овец. Слева, в красном поле, чёрный змий, обвившийся около серебряного жезла, пьющего из чёрного кубка – эмблема медицины…» [10]. Город славился своими знаменитыми торговыми ярмарками, соляными промыслами, добычами камня – ракушечника. В городе действовали 4 православные церкви, 14 мечетей, костёл и синагога. Был построен новый порт, ставший одним из самых крупных в Крыму. Построена городская набережная.

С X1X века Евпатория успешно развивалась как город – курорт и периодически посещалась российскими монархами [3].

Просмотр видеоролика «Керкинитида – Гезлев - Евпатория» (*в качестве обобщения*) https://www.youtube.com/watch?v=3ctTDw45SMM

Армянка: В годы революционных событий, гражданской войны, ВОВ на долю города и жителей выпали огромные испытания, которые пройдены с честью и мужеством. Каждая пядь евпаторийской земли щедро полита кровью защитников Отечества, чтобы сохранить и передать богатства края будущим поколениям. В XXв. Евпатория стала не только известным курортом, а Всесоюзной детской здравницей.

Воспитатель 1: Сегодня тихий и уютный зимой, благоухающий розами весной, нарядный и шумный летом, теплый и ласковый осенью город Евпатория - современный российский курорт.

Воспитатель 2: В нашем городе бок о бок живут люди 94 национальностей, из которых больше русских, украинцев и крымских татар, проживают потомки греков – основателей города, армяне, евреи... А для караимов всего мира - Евпатория – святое место. И все они гордостью зовутся **ЕВПАТОРИЙЦАМИ** (*хором*).

Звучит композиция «Город детства - Евпатория» в исполнении воспитанников, *выходят на сцену все актеры.*

Россиянка:

Горячее солнце и волны,
Соленые брызги в лицо
Прекрасный в любую погоду,
С характером древних отцов.
Он выстоял войны и голод,
Но стал лишь сильнее назло
Всем тем, кто хотел этот город
Разбить, словно били стекло…

Украинка:

А счастье с ним так мимолетно…
Так хочется быть там всегда.
Люблю я его безотчетно…
Тот город, влюбленный в меня.

Рефлексия:

Воспитатель 1: Дорогие друзья, кто хоть раз побывал в нашем городе, никогда его не забудет. Сменяются годы, поколения, и уже дети детей стремятся побывать здесь. И мы каждому гостю рады.

Воспитатель 2: Нам очень хочется, чтобы и вы когда-нибудь вновь приехали в наш город и сказали:

Здравствуй, милая Евпатория,
Город ярких и солнечных дней.
Здравствуй, чудная Евпатория— сердцу ты всех милей!

Воспитатель 1: Сегодня мы с вами больше узнали об удивительной истории основания и развития Евпатории, познакомились с разными аспектами жизни и деятельности жителей Керкинитиды, Гезлева, Евпатории, их культурным наследием и вкладом в развитие нашего города. Страницы истории Евпатории перелистывали для вас воспитанницы 2 и 6 отрядов. Спасибо (*аплодисменты*).

Воспитатель 2: Мы разные, но мы вместе в этом зале, в нашем городе, в Крыму, во всей нашей многонациональной России, и это делает нашу жизнь яркой, интересной, многогранной. Всех благодарим за внимание (*аплодисменты*)! До новых встреч в этом зале!

Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, РОССИЯ!

Интеллектуальная игра

Учителя: Л.Н. Чос и Н.А. Потехина

Цель: актуализация и расширение представлений обучающихся о своей Родине.

Задачи:

- развивать познавательный интерес и познавательную активность обучающихся;
- учить детей работать в командах, вести предметный диалог, находить компромиссы для достижения общей цели;
- обогащать словарный запас детей; развивать навыки активного речевого общения; расширять кругозор обучающихся, развивать их творческие способности, мышление, память, внимание, воображение, навыки контроля и самоконтроля;
- способствовать духовно-нравственному развитию обучающихся, введению их в круг важнейших социокультурных ценностей российской цивилизации; способствовать формированию таких качеств личности, как гордость за свою Родину, уважение к историческому прошлому и настоящему страны, бережное отношение к традициям своего народа.

Познавательные УУД: дополнение и расширение имеющихся знаний и представлений о стране Россия, формирование гуманистического мировоззрения обучающихся, гражданского сознания, любви и уважения к людям; воспитание патриотизма

Коммуникативные УУД: умение обмениваться мнениями, слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания; умение принимать другое мнение и позицию, допускать существование различных точек зрения и находить общее решение проблемы.

Регулятивные УУД: решение учебной задачи; оценивание обучающимися результата своих действий.

Личностные УУД: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, формирование умений применять изученный материал на практике.

Прогнозируемый результат: осознание обучающимися значимости приобретаемых знаний в процессе обучения; повышение эффективности познавательного процесса и интеллектуального саморазвития обучающихся; развитие критического мышления, умения сравнивать и анализировать, классифицировать информацию; развитие и совершенствование навыков работы в группах; мотивация к процессу обучения и познания (освоение способов познавательной, информационно-коммуникативной, рефлексивной деятельности), способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различной форме, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками.

Оборудование: презентация, видеоклип песни «У моей России длинные косички»

Ход игры.

1. «Вхождение» в тему классного часа.

Исполняется песня «У моей России длинные косички»

Ведущий.

-Ребята, о каком празднике мы сегодня поговорим с вами? Что вы знаете об этом празднике?

В День России мы чествуем нашу Родину, страну с тысячелетней историей и уникальным наследием; страну, соединившую на огромном пространстве множество народов, территорий, культур. Этот праздник общероссийского и общегосударственного единения отмечают во всех регионах страны, во всех городах России.

Чтец.

Еврей и тувинец, бурят и удмурт,
Русский, татарин, башкир и якут.
Разных народов большая семья,
И этим гордиться должны мы, друзья.
Россией зовется общий наш дом,
Пусть будет уютно каждому в нем.
Любые трудности мы осилим
И только в единстве сила России.

Ведущий.

-Сегодня мы проведем интеллектуальный турнир «Я люблю тебя, Россия!», в нём примут участие команды «Патриоты» и «Россияне»

Мы предлагаем вам проверить свои знания о России, ее быте, культуре, истории, обрядах. Игра будет проходить в несколько туров. (Ведущий знакомит участников с названием конкурсов)

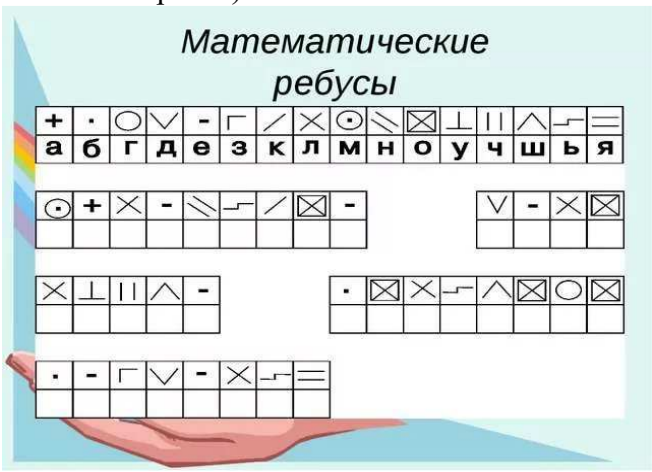
2. Игра с аудиторией «Согласны, не согласны»

(Согласны - кричи «да», не согласны - «нет»)

Мы хотим страну свою любить
Выпить чай, блинами закусить
И с соседом сильно поругаться
С верным другом снова повстречаться
Будем лить мы слёзы напролёт
Каждый радость здесь найдет

Конкурс «Математический»

Расшифруйте поговорку. (5 баллов + 1 балл за скорость)



Конкурс «Географический»

Ведущий.

-Вы родились в стране, которая называется Россией. Россия – огромная страна. Привольно раскинулась она от снегов и льдов Крайнего Севера до Черного и Азовского морей на юге. Есть в России высокие горы, полноводные реки, глубокие озера, густые леса и бескрайние степи.

Вспомните названия географических объектов, которые связаны с Россией (правильный ответ -1 балл).

	Название.	Это…
		море
		океан
		озеро
		река
		полуостров
		остров
		город
		горы
		республика
		край

3.Конкурс «Общие знания о России»

(Правильный ответ -1 балл)

Ведущий.

-Россия–страна с многовековой историей. История эта отражена не только в официальных летописях и хрониках, но и в народной культуре – в традициях России, которые складывались и укреплялись на протяжении долгого времени.

Конкурс «Общие знания о России».

1.Столица России:
а) Москва; б) Киев; в) Петербург.

2.Древнерусское сооружение?
а) Синагога; б) мечеть; в) кремль.

3.Жилой дом русского народа?
а) Хата; б) изба; в) юрта.

4.Предметы одежды русских женщин?
а) Душегрейка; б) косоворотка; в) кимоно.

5.Любимая птица русского народа. Ее песня насчитывает до 24 элементов (колен).
а) Иволга б) соловей в) жаворонок.

6. Какое дерево является символом России? Это дерево растет только на территории России?
а) Лиственница сибирская; б)дуб; в)кедр.

7. Какой цветок считают национальным цветком, символом русской природы?
а) Василёк; б) ромашка; в) колокольчик.

8.Назовите ягоду в изобилии растущую в российских болотах, занимающих обширные площади в особенности на Русском Севере. Из этой ягоды делают русский национальный напиток — морс.
а) клюква; б) морошка; в) брусника.

9.Назовите русское национальное блюдо.
а) борщ; б) щи; в) харчо.

10.Русский воин в старину.
а) Батыр; б) ниндзя; в) дружинник.

Конкурс «Литературный»

(Правильный ответ -1 балл)

Ведущий.

-Он знаком вам с детских лет,
В нем есть чудо, есть и смех.
Он – смекалка, мудрость он.
В нем найдет себя любой,
Хоть певец он иль танцор,
Есть другие жанры в нем…

О чём речь? (Об устном народном творчестве-фольклоре).

«Блиц-турнир» Блиц для команды «Патриоты»

1.Яблоки, дающие молодость? (Молодильные).

2.Дерево, чаще всего встречающееся в сказках? (Дуб).

3.Оружие, которым пользовались сказочные богатыри? (Меч).

4.Животное, в которое была превращена Кощеем Бессмертным прекрасная девушка (Лягушка).

5.Сказочная героиня, владелица первого в мире летательного аппарата. (Баба Яга).

6. Как зовут сестру Бабы Яги, хозяйку болот? (Кикимора).

7.В какой сказке содержится рецепт приготовления диковинного, неповторимого по своим вкусовым качествам блюда из столярного инструмента? (Каша из топора).

8.Назовите сказочный персонаж, лезущий из кожи вон? (Лягушка).

9.Как называется русская народная сказка, в которой рассказывается история о долгом пути хлебобулочного изделия к потребителю? (Колобок).

10.Какое самое надежное средство ориентации в сказочных ситуациях? (Клубок).

Блиц для команды «Россияне»

1.Какое самое надежное средство ориентации в сказочных ситуациях? (Клубок).

2.Как называется деталь женского платья, в которой помещаются реки, озера, лебеди и другие элементы окружающей среды? (Рукава)

3.Как называется швейная принадлежность, в которой таится смертельная опасность для сказочных долгожителей (Игла)

4.Что является высочайшим достижением общепита? (Скатерть-самобранка).

5.Какую награду обещают сказочные цари, сказочным героям (Полцарства, дочь).

6.Герой какой сказки 5 раз рисковал своей жизнью, а на 6 раз погиб? (Колобок).

7. «Не лютый зверь умчал в дремучий лес, и не хищная птица унесла к синему морю, а когда побежала она за подружками и вскочила в огонь, вдруг потянулась она вверх легким паром, свилась в тонкое облачко» (Снегурочка).

8.В какой сказке живут два шагающих ведра? (По щучьему велению).

9.Кто и с кем устроил дележ: «Твои вершки, а мои корешки!» (Медведь и мужик).

10. Какое настоящее имя у Царевны-лягушки? (Василиса Премудрая.)

Конкурс «Общество и Я»

В стародавние времена нашу страну называли Русью, слово «Русь», как полагали некоторые ученые, произошло от слова «русло» т.к. в нашей стране много рек, ручьев, озер, людей живущих по берегам этих рек звали россами.

Вопрос: Какие сейчас два равносильных названия у нашего государства.

1.Россия;

2.Российская Республика;

3.Республика Россия;

4.Российская Федерация (РФ);

5.Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика (РСФСР);

6.Содружество Независимых Государств (СНГ).

(Ответ считается правильным только в том случае, если прозвучали оба официальных названия страны).

Ведущий: Внимание правильный ответ: табличка №1 и №4 - Россия и Российская Федерация.

Заполните кроссворд (правильный ответ -1 балл)

1. Всенародно избранный глава государства.

2. Общее право всех граждан

3. Высший законодательный орган нашей страны.

4. Объединение республик, краев, областей.

5. Столица нашего государства

6. Российский триколор.

7. Государственный символ нашей страны, сопровождаемый музыкой

8. Основной закон нашей страны

9. Символ России в виде двуглавого орла

10. Государство, в котором мы живем

11. Право человека, которое он теряет, попадая в тюрьму

12. Человек имеет право не только на труд, но и на …

Конкурс «Праздники в России»

Ведущий.

- Давайте подумаем, что есть праздник? (Ответы детей)

В.И. Даль писал в «Толковом словаре»: «Праздничный день или праздник вообще, день, посвящённый отдыху, не деловой, не работный, праздничный по уставу церкви или же по случаю и в память события гражданского, государственного или по местному обычаю». У каждого праздника своя прелесть, свой нрав, свои краски, звуки и даже свой особый запах. У каждого праздника свои черты, своё время, своя идея. И взрослые, и дети живут в ожидании хорошего праздника – весёлого, нарядного, сюрпризного.

Царь Алексей Михайлович писал: «Делу время, и потехе час». Это выражение стало известной пословицей. Праздники бывают государственные, профессиональные, народные. Знаете ли вы праздники, которые отмечают в России?

Каждая команда получает карточку с датами. Необходимо записать название праздника (правильный ответ -1 балл)

1. 1 января - Новый Год
2. 23 февраля - День защитника Отечества
3. 1 мая - Праздник весны и труда
4. 9 мая - День Победы
5. 7 января - Рождество Христово
6. 4 ноября – День народного единства
7. 12 июня – День независимости России
8. 8 марта – Международный женский день

Конкурс «Лингвистический»

-Россия – наша с вами родина. Слово «родина» произошло от древнего слова «род», которое обозначает группу людей, объединенных кровным родством.

Задание: Записать слова с корнем «род» время 1 мин.

1 слово – 1 балл. (Родители, родичи, родня, родословная, родина, народ, народность, родник, родной…)

Из предложенных частей предложений составьте 5 пословиц.

1. Жить – родине служить.
2. Для родины своей ни сил, ни жизни не жалей.
3. Нет земли краше, чем родина наша.
4. Родина – мать, умей за нее постоять.
5. Чужбина – калина, родина – малина.

(одна пословица - 1 балл).

Конкурс «Творческий»

(Максимальная оценка - 5 баллов)

Ведущий.

-Вот и подошло к концу наше мероприятие. Но перед тем, как вы мы узнаем, какая команда победила, предлагаем вам создать поздравительную открытку-коллаж и презентовать её .Конкурс оценивается по пятибальной системе.

3. Рефлексия.

-Понятны ли были цели и правила игры?

-Появилось ли понимание, что вы получили в ходе работы новые знания?

-Что было наиболее запоминающим?

-Есть ли у вас желание ещё участвовать в подобной игре?

4. Подведение итогов игры.

Ведущий.

- Ребята, неважно кто сегодня победил, а кто оказался немного позади. Ведь главное - единое участие в игре. Ведь в единстве наша сила. А закончить мероприятие мне бы хотелось такими словами:

С днем России-матушки сегодня
Поздравляю от души всех нас –
Тех, кто здесь родился , проживает,
Любит Русь и в будни без прикрас.
Независима и величава –
Пусть Россия крепнет с каждым днем,
Всем нам счастья от души желаю
Здесь, в своем Отечестве родном!

5. Завершение игры.

ИЗ ИСТОРИИ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

Внеклассное мероприятие

Учителя математики С.А. Горшкова и Н.А. Потехина

Цель игры: создать условия для побуждения каждого обучающегося к творческому поиску и размышлениям, раскрытию своего творческого потенциала, развитию интеллекта и познавательных процессов.

Задачи игры:

Обучающие:

- научить применять математические знания для решения нестандартных, занимательных задач;

- расширить представление обучающихся об Олимпийских играх от древности до наших дней;

- познакомить с различными видами олимпийского спорта;

- формировать стремление к здоровому образу жизни.

Развивающие:

- развивать логическое мышление, умение рассуждать, обосновывать решения, делать выводы, расширять кругозор;

- содействовать развитию психических процессов (представления, памяти, внимания) в ходе умственной деятельности;

- развивать у детей умения работать в команде;

- развивать познавательную активность и мыслительную деятельность обучающихся.

Воспитательные:

- воспитывать культуру взаимоотношений во время проведения соревнований;

- прививать чувство гордости за свою страну и великих спортсменов;

- воспитывать чувство коллективизма, товарищества, взаимовыручки;

- воспитывать у подростков чувство патриотизма, гордость за героическое прошлое страны.

Формируемые УУД:

Коммуникативные:

- формировать коммуникативные действия, направленные на структурирование информации по данной теме;

- формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы;

- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;

- уметь выслушивать мнение членов команды, не перебивая; принимать коллективные решения;

- учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

- определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.

Регулятивные:

- планировать свою деятельность, ставить цели и достигать их;

- удерживать цель деятельности до получения ее результата;

- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Познавательные:

- уметь осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения образовательных задач в зависимости от конкретных условий;

- владеть общим приемом решения учебных задач;

- воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;

- ощущать радость познания.

Личностные:

- проявлять интерес к внеурочному занятию;

- формировать навыки анализа, индивидуального и коллективного проектирования;

- формировать личность ребенка, развивать самооценку и самоуважение.

Оборудование: проектор, интерактивная доска, мультимедийная презентация, карточки с заданиями, плакаты с атрибутикой Олимпийских игр.

Форма проведения: Урок-соревнование с использованием интерактивной доски.

Ход мероприятия.

1. **Организационный момент (1 мин).**

Цель: психологически настроить участников команд к игре – позитивный настрой, формирование стремления побеждать.

2. **Целеполагание (2 мин)**

Цель: организовать и направить познавательную деятельность учащихся.

Способ достижения: разъяснение правил игры, создание проблемной ситуации.

Вступительное слово учителя.

Здравствуйте, дорогие наши участники и гости мероприятия. Мы собрались сегодня в этом классе для того, чтобы провести не совсем обычный урок математики, а урок – игру среди сборных команд учащихся 7-8 классов.

Математика - это наука, которая окружает нас повсеместно. Она раскрывает нам особый мир чисел и цифр. Каждая наука направлена на созидание, но как мне кажется,

математика в этом смысле превосходит все прочие науки.

Звучит гимн Олимпийских игр (композитор Спирос Самара).

- Знаете ли вы, что это за произведение?

- Правильно, это гимн Олимпийских Игр. В ходе этой игры мы посоревнуемся не только в знании математики, но и узнаем кое-что новое о таком грандиозном событии для каждой страны и мира в целом, как Олимпийские игры.

Тема нашей игры: «Из истории Олимпийских игр»

Представление членов жюри.

Оценивать игру будет независимое жюри.

Давайте познакомимся с нашими замечательными командами. Узнаем, кому вы доверили право представлять вашу команду, а именно имя капитана. Вам необходимо было придумать название, эмблему и девиз команды.

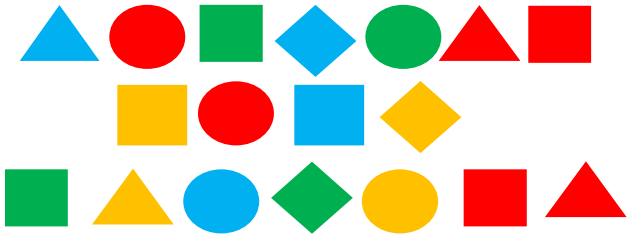
Жюри включается в работу, вам предстоит оценить старания наших участников и поставить первые оценки, максимальный балл – 5. Ну что ж, приступим!

Конкурс 1. «Конкурс капитанов»

Быть капитаном в спортивной команде или в нашей игре очень почетно и ответственно. Именно от капитанов зависит настрой команды, именно они заряжают всех на победу, именно они первыми включаются в игру. Пожелаем нашим капитанам удачи, и пусть победит сильнейший! Им предстоит разгадать шифровку. Правильный ответ принесет команде 5 баллов+1балл за скорость.

	△	○	□	◇
➡	Е	Ы	Е	П
➡	М	Р	С	Ь

➡	Б	Л	Ш	Т
➡	И	Н	В	Е



Ответ:

_____

Конкурс 2. «Разминка»

Прежде чем приступить к соревнованиям, спортсмены делают разминку. Именно так мы назвали наш конкурс. Команда, давшая первой верный ответ, получает 1 балл.

Блиц-опрос:

1. Тройка лошадей проскакала 15 км. Сколько км проскакала каждая лошадь?

2. Дед, баба, внучка, Жучка, кошка, мышка тянули, тянули «репку» наконец вытянули. Сколько глаз увидели репку?

3. У бабушки Даши внук Паша, кот Пушок, собака Дружок. Сколько у бабушки внуков?

4. Термометр показывает плюс 15 градусов. Сколько градусов покажут два таких термометра?

5. Два мальчика играли в шашки 2 часа. Сколько времени играл каждый мальчик?

6. Чему равна треть суток?

7. Горело 5 свечей. Две из них потушили. Сколько свечей осталось?

8. Батон разрезали на три части. Сколько сделали разрезов?

9. Что будет, если белый платок опустить в красное море?

10. Аэроплан упал на граничную черту Армении и Ирана. Кому достанется мотор от аэроплана?

Пока жюри подводит итоги этого конкурса, мы посмотрим, как справились капитаны с заданием. Какая фраза была зашифрована? Кто знает, что она обозначает?

Правильно, выражение «Быстрее, выше, сильнее» является девизом Олимпийских Игр. А теперь окунемся в историю, вспомним, как и когда зародились эти игры.

Возникновение Олимпийских игр относится к далекому прошлому. Существует не-

сколько легенд, рассказывающих о том, как впервые были проведены Олимпийские игры.

Одна из них говорит о том, что Зевс победил в честном поединке кровожадного и беспощадного бога Кроноса, который являлся его отцом. И в честь этого события Зевс повелел проводить спортивные игры, которые получили название Олимпийские, так как проводились они в Древней Греции в священной Олимпии. Геракл сам отмерял дистанцию для бега, она равнялась 600 его стопам. Так появилась одна из наиболее распространенных мер длины в Древней Греции «стадий». Отсюда возникло слово «стадион».

1 стадий = 192 метра 27 сантиметров. Олимпийские игры проводились один раз в четыре года «между жатвой и сбором винограда». Женщинам под страхом смертной казни запрещалось даже находиться на стадионе. Во время проведения Олимпийских игр прекращались на всей территории Греции все распри и войны. Никто не имел права вступить на Олимпийский стадион с оружием.

Конкурс 3. «Старт» (776 г. до н.э.)

На этом этапе игры командам предстоит узнать, в каком именно году состоялись первые Олимпийские игры.

Выполнив правильно действия, участники составят число, состоящее из трех цифр – ответов заданных примеров. Команда, первой правильно выполнившая задание, получает 5 баллов.

Карточка 1.

$$(754 - 586) : 24 =$$
$$374 : 34 - 640 : 160 =$$
$$(624 + 276) : (924 - 774) =$$

Карточка 2.

$$(437 + 403) : 120 =$$
$$35 \cdot 11 - 189 \cdot 2 =$$
$$(1521 - 801) : (87 + 33) =$$

Слайд 5.

776 год до н.э.

Первые Олимпийские игры в Древней Греции

Программа игр:

- *Панкратион (борьба + кулачный бой)*
- *Пентатлон: метание диска, копья, прыжки, бег, борьба*
- *Кулачный бой*
- *Верховая езда*
- *Гонки на колесницах*

Просмотр видеоролика об истории возникновения Олимпийских игр.

Конкурс 4. «Математический марафон» (1896 г- I Олимпиада в Афинах)

В 394 г. н.э. Олимпийские игры были запрещены Римским императором Феодосием I, как проявление "языческих" верований.

На пятнадцать столетий Олимпия вообще, как бы исчезла с лица земли. Даже само её название было забыто!

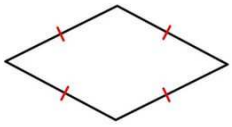
И всё же Олимпийские игры яркой звездой горели в памяти человечества. Свет этой звезды прошел сквозь века и вспыхнул с новой силой….

Участникам команд необходима определить, что изображено на обратной стороне медали, ответы вносятся в оценочный лист.

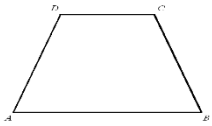
Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл+1 балл за скорость.

Карточки первой команды:

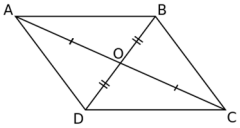
1) Как называется этот четырехугольник?



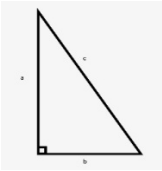
2) Как называется этот четырехугольник?



3) Как называется этот четырехугольник?

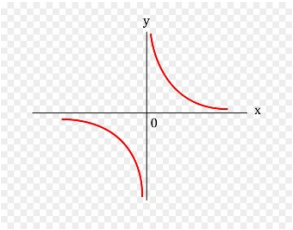


4) Какая фигура изображена на рисунке?



5) Что находят по этой формуле? S=a·b

6) Как называется график этой функции?



7) Как называется это выражение?

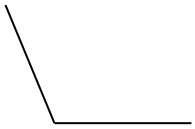
$$a^2 - b^2 = (a + b)(a - b)$$

8) Что находят по этой формуле?

$$P = 4a$$

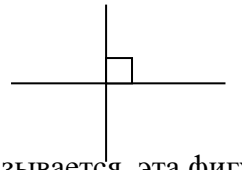
Карточки второй команды:

1) Как называется эта фигура?

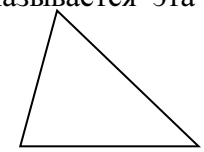


2) Как называются эти углы?

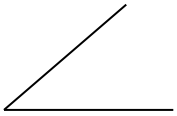
3) Как называются эти прямые?



4) Как называется эта фигура?



5) Как называется эта фигура?



6) Как называются эти прямые?

_____

_____

7) Как называется это выражение?

$$4x - 5 = 7 + x$$

8) Что находят по этой формуле?

$$P = AB + BC + AC$$

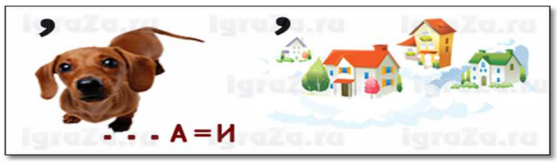
<u>Конкурс 5. «Математические ребусы» (1924 г.- первые Зимние Олимпийские игры).</u>

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Слайд 9

Ответ: число

Слайд 10

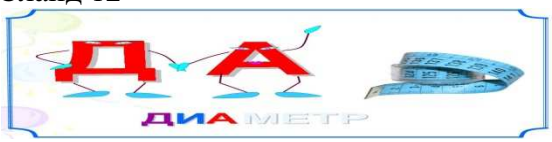


Ответ: аксиома

Слайд 11

Ответ: квадрат

Слайд 12



Ответ: диаметр

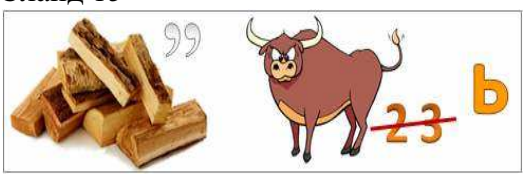
Слайд 13

Ответ: чертеж

Слайд 14

Ответ: деление

Слайд 15



Ответ: дробь

Слайд 16

Ответ: знаменатель

Слайд 17

Ответ: модуль

Слайд 18

Ответ: окружность

Слайд 19

Ответ: правило

Слайд 19

Первые Зимние олимпийские Игры состоялись в 1924 году во французском городе Шамони. Поначалу Зимние и Летние Игры проходили в один и тот же год, но начиная с 1994 года, они проводятся с интервалом в 2 года.

<u>Конкурс 6. «Анаграммы» (1980 г. - Летняя Олимпиада в Москве)</u>

Россия (в том числе под флагом СССР) принимала участие в зимних Олимпийских играх 15 раз. Наши соотечественники становились чемпионами 123 раза, было завоёвано 92 серебряные и 93 бронзовые награды. Семь раз страна становилась первой по количеству медалей и восемь раз по сумме «золота».

Командам раздаются карточки с заданиями. Необходимо расшифровать виды спорта, входящие в Олимпийские Игры и определить к Летним или Зимним они относятся.

карточка первой команды	карточка второй команды
ЮЗДОД =ДЗЮДО	БЕГИР = РЕГБИ
ЛОБЕТСКАБ = БАСКЕТБОЛ	БИТАНОЛ = БИАТЛОН
КЕЙХОК = ХОККЕЙ	ЛОБЕЙВОЛ = ВОЛЕЙБОЛ
СБЕЙЛОБ = БЕЙСБОЛ	БОБАРЬ = БОРЬБА
БРОДУНОС = СНОУБОРД	ГЛЕРНИК = КЕРЛИНГ
СТИРФАЙЛ = ФРИСТАЙЛ	БУЛФОТ = ФУТБОЛ

<u>Конкурс 7. «Филворд» (2014 г. - Зимняя Олимпиада в Сочи)</u>

Вот мы и подошли к последнему нашему конкурсу - событию, которое наряду с упомянутыми выше, имеет огромное значение для большого количества людей. Чтобы узнать его, вам необходимо выполнить следующее задание. Команды получают карточку – таблицу, в которых надо найти и записать слова, связанные с математикой. Право получения конверта с датой получит та команда, которая найдет большее количество слов. Правильный ответ оценивается в 1 балл.

У	Ф	У	Н	М	О	Д	Ч	Л	С
Р	А	В	К	Е	Д	Н	О	Е	У
Е	И	Н	Ц	И	И	Т	Л	Н	М
М	Н	Е	У	Я	А	Р	У	Ч	М

Н	И	Б	Г	А	Н	Е	У	К	А
О	Е	И	О	В	О	Т	Г	И	Н
Г	Л	С	Л	Ы	С	А	О	Л	Ь
О	Ч	С	Е	К	Т	Р	И	С	А

Конкурс 8. «Творческий»

Наше погружение в историю Олимпийских игр медленно приближается к завершению. Вы зарядились положительными эмоциями, дружеской атмосферой, творческими идеями. Мы уверенны, что вы в очередной раз убедились в необходимости ведения здорового образа жизни, ценности таких человеческих качеств как дружба, взаимоуважение. Нам очень хочется, чтобы вы свои эмоции и настроение выразили в создании коллажа. Хотим предложить тему «Здоровые дети-здоровая страна». А в это время судьи подведут результаты нашей игры и назовут команду, которая смогла одержать победу в этой интересной и увлекательной игре. Творческий конкурс оценивается в 5 баллов.

Рефлексия.

- Понятны ли были цели и правила игры?
- Появилось ли понимание, что вы получили в ходе работы новые знания?
- Что было наиболее запоминающим?
- Есть ли у вас желание участвовать в подобной игре?

Подведение итогов. Награждение команд.

Творчество наших детей

ГЕРОИ КРЫМА И СЕВАСТОПОЛЯ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941 – 1945Г. ИВАН СТЕПАНОВИЧ ЛЮБИМОВ

Реферат

ученик 7-Д класса Фалилеев Илья

Введение

Евпатория – город, который славен своим военным прошлым. За свою богатую событиями историю город пережил не одну войну. И память о мужестве евпаторийцев бережно передается из поколения в поколение. Особенно почитаема среди евпаторийцев память о подвиге советского народа во Второй мировой войне, в которой участвовало 61 государство и погибло около 60 миллионов людей различных национальностей, в том числе – 27 миллионов граждан Советского Союза.

Евпаторию тоже не обошла стороной эта страшная война…

За два с половиной года фашисткой оккупации здесь было расстреляно и казнено более 12 тысяч евпаторийцев и красноармейцев.

На многих улицах Евпатории война оставила свой след. На улице Чернышевского, недалеко от ЕУВК « Гимназия имени И.Сельвинского», есть дом № 2, в котором с 1938 по 1941 год размещался штаб 32-го истребительного авиаполка (ИА). Об этом напоминает мемориальная доска, открытая в 1982 году. В 1933 году здесь формировалась 24 отдельная истребительная авиаэскадрилья ВВС Черноморского флота, которая в 1938 году была преобразована в 32 ИА полк. А в 1943 году за мужество и отвагу в борьбе с немецкими захватчиками он был переименован в 11-ый гвардейский истребительный авиаполк, в конце войны полк получил звание - 11-го гвардейского дважды Краснознаменного Николаевского истребительного авиаполка. Командиром 5-й эскадрильи 32-го ИАП являлся герой моей работы - Герой Советского Союза Иван Степанович Любимов.

Целью данной работы является изучение боевого подвига героя Великой Отечественной войны Любимова Ивана Степановича, принимавшего участие в обороне и освобождении Крыма и Севастополя в годы Великой Отечественной войны.

Глава 1

Иван Степанович Любимов родился 25 марта 1909 года в городе Киеве (по другим источникам - селе Глушково Курской

области). Окончил среднюю школу. В 1932 году окончил 2 курса Харьковского техникума связи. С апреля 1932 года в рядах Красной Армии. В августе 1933 года окончил 9-ю военную школу лётчиков в Харькове. Служил в ВВС Черноморского флота: с августа 1933 года - пилот, а с ноября 1934 года - младший лётчик 24-й ИАЭ; с апреля 1938 года - командир звена, с ноября 1939 года - начальник штаба 2-й эскадрильи 32-го ИАП. С июня 1940 года - исполняющий должность начальника штаба 2-й эскадрильи в 8-м ИАП. С августа 1940 года - командир 5-й эскадрильи 32-го ИАП.

В три часа ночи 22 июня 1941 года в Севастополе была объявлена боевая тревога: на город шли вражеские самолеты. Никто и не предполагал, что это начало войны с фашистской Германией. В воздух поднялось дежурное звено истребителей - Любимов со своими ведомыми Авдеевым и Филатовым.

Воздушное крещение для эскадрильи Любимова было удачным. Она одной из первых в войне открыла счет сбитым гитлеровцам, затем не раз обращала в бегство фашистских асов.

С июня 1941 года старший лейтенант И. С. Любимов на фронтах Великой Отечественной войны в составе того же 32-го ИАП ВВС ЧФ. Летал на И-16, Як-1 и "Аэрокобре". С июля 1942 года - снова в боях в составе своего полка. В октябре 1942 года назначен командиром 32-го ИАП ВВС ЧФ (31 мая 1943 года преобразован в 11-й Гвардейский ИАП).

Любимов был примером во всем в своем полку. И в первую очередь в том, чего больше всего не хватало им, молодым и горячим. «Нельзя увлекаться боем до безрассудства, - наставлял их Иван Степанович. - Летчик должен все видеть, все понимать, до конца сохранять ясную голову».

В боях за Крым 9 октября 1941 года он был тяжело ранен в воздушном бою. Эскадрилья Любимова сопровождала бомбардировщиков. Дважды шестерке истребителей приходилось вести ожесточенные бои с большим числом вражеских самолетов. И все же бомбардировщики благополучно добрались до цели, сбросили свой смертоносный груз.

Когда бомбежка кончилась, неожиданно появилась новая группа «мессеров». Их встретили Любимов и его ведомый Авдеев. Двое против большого количества «мессеров»! Верный своим заповедям, Иван Степанович идет на выручку бомбардировщикам и смело атакует.

О тех событиях рассказывает сам Иван Степанович: «К перекрестию моего прицела подползает силуэт фашистской машины. Осталось чуть-чуть довернуть и нажать на гашетки. И не успеваю. В кабине с треском разлетаются осколки приборной доски. Хлестнули горячие брызги антифриза. Чувствую острую боль в области лица, головы, рук. Провожу трясущейся ладонью по стеклам и радуюсь как ребенок: «Глаза целы! Вижу, вижу!». Оглядываюсь: бомбардировщики за линией фронта, все в порядке, можно атаковать. Совсем рядом проносится «мессершмитт» с драконом на фюзеляже. Как назло, зрение вновь пропадает. Быстро протираю очки. Враг надо мной. Нажимаю на гашетку, пулеметы молчат - кончился боезапас. И вдруг острая боль обжигает правую ногу. Вновь в глазах темно. Может, я ослеп? Нет, зрение восстанавливается. Оглядываюсь: сзади пристраивается очередной «мессер».

Силы на исходе. Израненная машина теряет высоту. До аэродрома не дотянуть, главное — перейти линию фронта. Бьют немецкие зенитки. Самолет бросает, едва удерживаю ручку управления. Направляю машину к земле, выпускаю шасси. Толчок и — тишина».

Летчик некоторое время сидит в машине, приходит в себя. Правую ногу не чувствует, сам весь в крови. Нечеловеческие усилия, и Любимов переваливается через борт, на спине отползает от самолета. Каждый сантиметр дается с большим трудом.

И вдруг тишину нарушает нарастающий гул мотора. Немец вернулся. «Дракон», не приняв честного боя в воздухе, воровски стреляет с неба. Сильный ожог! Парализована левая нога. Иван Степанович протягивает руку и не может найти левую ногу - ее нет…Он вытаскивает пояс реглана и накладывает жгут.

А фашист все стреляет. Сейчас Иван Степанович и сам не может объяснить, откуда у него взялись силы, как снова дополз до самолета, прикрылся парашютом

и лег под мотор. Фашист бесится, пикирует на израненную машину, поливает ее огнем. Одна пуля пронзила плечо. Последнее, что запомнил, — это низко пролетевший над ним самолет с нарисованным на фюзеляже драконом.

Иван Степанович несколько раз выстрелил из маузера (с ним он прошел всю войну), но его никто не слышал. Два последних патрона сберег на всякий случай.

Сколько лежал? Видимо, долго. Потом его нашел мальчик, проезжавший верхом на лошади. Хлопчик попытался усадить Любимова на лошадь, но не смог его поднять. Летчик потерял сознание. Очнулся уже тогда, когда его в машине везли пехотинцы.

Жить! Не только жить — сражаться! Он мыслями со своим полком. А друзья рядом, на рассвете они уже были у его койки и увезли в Севастополь, в госпиталь. Его самолет сопровождала эскадрилья истребителей.

- Левую ногу только поправим, - ответил хирург на вопрос Любимова - будут ли ампутировать ноги.

А что ампутировать, если одной ноги вообще не было?

И вот радость — полковой комиссар сказал, вторую ногу не будут ампутировать, ее попытаются лечить. И первой мыслью было — теперь буду летать, вернусь в полк.

Десять месяцев не покидал госпиталя Иван Степанович. Его, вывезли из осажденного Севастополя на эсминце.

В госпитале Любимов готовился... к полетам. Сначала научился передвигаться на костылях. По утрам была обязательная физзарядка, лётчик настойчиво делал одно специальное упражнение за другим. Когда знакомый севастопольский врач приладил ему протез, он целыми днями пропадал в парке, «приучал» ногу. Даже пытался танцевать. Никто не видел и не знал, какую он испытывал адскую боль!

Иван Степанович был уверен: он будет летать! Врачи же оказались иного мнения:

- К службе в авиации не годен…

«Ну и пусть пишут»,- решил герой. Иван Степанович очень просто обошелся с заключением врачей - выбросил его. Ведь в полку примут и без их документов.

Пришлось заново учиться летать — сначала на учебном самолете, а потом и на боевом. На его первые полеты приходил смотреть весь полк, все волновались — сможет ли посадить самолет на «три точки», не «свалит» ли фигуру высшего пилотажа. Иван Степанович вскоре обрел свой прежний «почерк» истребителя.

— Поздравляю Любимова с возвращением в строй! — пришла однажды телеграмма командующего ВВС. Это было признание. Ему присвоили звание подполковника.

Два месяца спустя погиб командир полка Павлов, и полк принял Любимов...

Вернувшись из госпиталя с протезом одной ноги, Любимов снова садится за боевой самолет.

В январе 1942 года «Приказом Командующего Черноморским флотом г. Севастополь №4 от 29 января 1942 г. от имени Президиума Верховного Совета Союза ССР, за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленными при этом доблесть и мужество И.С.Любимов награжден ОРДЕНОМ ЛЕНИНА»

К сентябрю 1943 года командир 11-го Гвардейского истребительного авиаполка (1-я минно - торпедная авиационная дивизия, ВВС Черноморского флота). В октябре 1944 года Гвардии полковник И. С. Любимов направлен на Высшие авиационные академические курсы при Военно-Морской академии. К тому времени гвардии подполковник И. С. Любимов совершил 174 боевых вылета, провёл около 60 воздушных боёв, сбил 6 самолётов противника лично и 2 в паре (в последнем наградном листе говорится о 9 победах).

22 Января 1944 года за мужество и отвагу, проявленные в боях с врагами, ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

После войны герой передавал свое мастерство и опыт командирам младшего поколения. С мая 1945 года снова командовал 4-й ИАД ВВС Черноморского флота. С декабря 1948 года по январь 1950 года учился на авиационном факультете Высшей военной академии. С января 1951 года - Председатель квалификационной комиссии авиации ВМС СССР. С июля 1951 года - начальник ПВО и командующий Приморским районом ПВО Черноморского

флота. С января 1953 года - начальник ПВО флота и заместитель начальника ВВС Черноморского флота. С января 1955 года - старший преподаватель кафедры ВВС флота в Высшей военной академии имени К. Е. Ворошилова (с 1958 года именовалась Военной академией Генерального штаба).

Закончил войну И. С. Любимов в звании – Генерал - майор - Герой Советского Союза. Награждён орденами Ленина (дважды), Красного Знамени (трижды), Ушакова 2-й степени, Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями, а также Британским орденом.

Его именем был назван посёлок Любимовка, ныне в черте Севастополя.

В Евпатории И. С. Любимов проживал по ул. Дувановской, 5. На доме установлена мемориальная доска.

С февраля 1973 года генерал-майор авиации И. С. Любимов - в отставке. Жил в Москве. Умер 26 декабря 2000 года, похоронен на Кунцевском кладбище.

Глава 2

Изучение боевого пути героев, принимавших участие в обороне и освобождении городов и сел Крыма в годы Великой Отечественной войны, дает возможность еще раз соприкоснуться с историей, отдать дань уважения воинам, положившим свою жизнь за Победу.

Я рад, что мне удалось побывать в Евпатории и познакомиться с героической историей этого удивительного места! Семьдесят пять лет назад отгремели бои. Но память о них осталась в сердцах ветеранов и людей, не знавших ужасов военных лет, в осколках гранат и снарядов, оставивших следы на зданиях Евпатории.

Герои–летчики внесли свой бесценный вклад в дело Победы над врагом. Их подвиги приближали окончание войны, День Победы. Их имена навечно занесены в списки героев. И среди них имя Любимова Ивана Степановича…

Список источников и литературы

1. Помнить ради будущего. - Симферополь: «АВЕНЮ».2010. – 343 с.
2. Денисов К.Д. Под нами - Черное море: Военные мемуары.- М.: Воениздат, 1986.- 201 с.
3. Иванов П.Н. Крылья над морем.- М.: Воениздат, 1973.- 305 с.
4. Город героев Евпатория. Путеводитель по памятным и мемориальным доскам. - Ярославль: ООО «Министерство печати», 2017.–59 с.

Социальный педагог – педагогу

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКИХ ДОМОВ

Социльный педагог А.А.Иванченко

Социализация - процесс становления личности. В процессе такого становления происходит усвоение индивидом социальных ценностей и опыта, культуры, присущих данному обществу, социальной общности, группе, и воспроизводство им социальных связей и социального опыта.

Социализация воспитанников детского дома носит особенный характер.

Дети - сироты - это дети, лишившиеся родителей в результате смерти последних.

Дети, оставшиеся без попечения родителей - это дети, чьи родители живы, но в силу тех или иных причин не воспитывают своих детей. Эта категория делится на несколько групп: дети, брошенные в первые месяцы жизни и прошедшие через воспитание в условиях дома ребенка; дети, поступившие в детский дом, в результате лишения их родителей родительских прав или по иным причинам, т.е. дети, имеющие чаще всего негативный опыт жизни в семье; беспризорные дети - это специфические дети, имеющие опыт жизни на улице.

Каждая из этих условных групп несет на себе свою особую печать родительской депривации.

Зачастую атмосфера сиротских учреждений холодна, формальна, насыщена чувствами тревоги, страха и агрессии. Активность детей и возможность принимать решения, практически исключены. Личность подавляется. Деформация личности, происходящая на этом фоне, со временем закрепляется.

Как показывают исследования М.А. Калининой и М.Е. Проселковой, воспитанники детских домов в большинстве своем с трудом усваивают программу массовой школы, не проявляют активности в овладении профессиональными знаниями. Они плохо воспринимают общепринятые этические нормы поведения, неустойчивы к криминальным установкам среды и легко вовлекаются в правонарушения.

Нахождение ребенка в стационаре любого типа влечет за собой обеднение среды, что приводит к сенсорной депривации; уменьшение коммуникаций с окружающими - к социальной депривации; уплощение эмоционального тона при взаимодействии с персоналом - к эмоциональной депривации; жесткая формальная организация среды детского дома - к когнитивной депривации.

Недоразвитие механизмов саморегуляции компенсируется формированием различного рода «защитных реакций». Так, вместо творческого мышления развивается шаблонное, вместо становления произвольности поведения - ориентация на внешний контроль, вместо умения самому справиться с трудной ситуацией - тенденция к излишне бурному реагированию, обиде.

Для детей из закрытых учреждений специфичен особый тип общения как со взрослыми, так и со сверстниками. Ученые указывают на гипертрофированную потребность в общении с взрослыми. Зависимость эмоционального благополучия ребенка от отношения к нему взрослого определяет сверхценность последнего и создает специфический тип общения с взрослым, который, в свою очередь, влияет на отношения со сверстниками. У таких детей наблюдается доминирование защитных форм поведения в конфликтных ситуациях, неспособность продуктивного, конструктивного решения конфликта, что проявляется в агрессии, неумении признать свою вину, склонности переложить всю ответственность на окружающих.

Ограничение общения и деятельности детей - сирот преимущественно искусственной социальной средой детского дома приводит к тому, что у них не развиваются в должной мере навыки жизнедеятельности в обычной социальной среде сверстников и взрослых (недостаточно формируется инициативность).

Особая проблема в условиях детского дома связана с феноменом «мы». Здесь у детей возникает своеобразная идентификация друг с другом. В нормальной семье всегда есть фамильное «мы» - чувство, отражающее причастность именно к своей семье. В жизни без родительского попечительства у детей стихийно складывается детдомовское «мы». Это совершенно особое психологическое образование. Дети без родителей делят мир на «свои» и «чужие», на «мы» и «они». От «чужих» они совместно обособляются, проявляют по отношению к ним агрессию, готовы использовать других людей в своих целях. У них своя особая нормативность поведения: они часто живут по двойному стандарту - одни правила для своих, а совершенно другие для «чужих».

Таким детям присущ особый социальный статус «ничейности» - никто ими не интересуется, по существу они никому не нужны, что порождает состояние незащищенности, неуверенности в себе, в своем будущем. Официальные категорические нормативы, с одной стороны, положительны: дисциплина, организация жизнедеятель-

ности, с другой - отрицательны: ограничивается возможность личностного выбора в поведении, удовлетворение потребности в самореализации.

Лишение индивидуальности, обезличивание порождается особой коммунальной организацией быта. Жизнь ребенка в детском доме основана на зависимости воспитанника от персонала. Это проявляется в невозможности получить объективную и достоверную информацию, принимать решения о своем будущем, поскольку считается, что ребенок не способен самостоятельно решать вопросы, касающиеся собственного благополучия.

Специфические особенности самосознания личности ребёнка-сироты состоят в том, что воспитанники детских домов зачастую не знают и не принимают себя как личность, вследствие формирования неадекватных социальных ожиданий, они, как правило, претендуют на признание в своей среде через физическую силу, агрессию, асоциальные формы поведения. У детей не развивается ответственное отношение к собственному времени жизни, для них характерно проживание по групповому, нравственному нормативу, ориентация на групповую совесть и поруку, что откладывает отпечаток на самосознание детей.

Не последнее место в жизнедеятельности воспитанников детского дома занимает проблема жёсткой регламентации и контроля извне. Процесс саморегуляции затруднён, внешнее поведение не заменяется постепенно на внутренний самоконтроль, что затрудняет развитие автономности, инициативности, освоение социально-ролевых позиций.

Одна из важнейших проблем выпускников детских домов - это процесс перехода от опеки к независимости. Они сталкиваются с проблемами жилья, поиска работы, организации быта, питания, взаимодействия с другими людьми, получения медицинской помощи, создания и сохранения собственной семьи и многими другими. После выпуска из детского дома бывшие воспитанники продолжают сохранять социальные связи преимущественно в своей среде, роль сироты часто реализуется в течение всей жизни. Очень часто сироты не отождествляют себя с обществом, окружающими людьми, а противопоставляют себя им.

Среди приоритетных направлений социализации в детском доме должно стать создание условий, способствующих успешной социализации детей-сирот через их полноценное участие во всех сферах социальных отношений.

Для воспитательного процесса детского дома необходимо использование таких форм и методов работы, которые были бы направлены на освоение воспитанниками различных видов социальной деятельности, включение их в эту деятельность, самореализацию, самоутверждение в ней и через нее в обществе, что в конечном итоге обеспечивает социализацию личности [15].

Исходя из вышесказанного, усилия педагогов и специалистов должны быть направлены:

- ✓ На расширение социальных моделей поведения через включение в группы и деятельность, имеющую и дающую другой социальный опыт и другие способы взаимодействия, которые могут стать для детей социальными образцами;
- ✓ На учёт и предоставление детям-сиротам в содержании деятельности и взаимоотношениях чётких и ясных путей и возможностей для перевода намерений в план практических действий;
- ✓ На повышение самооценки за счёт создания ситуации успеха;
- ✓ На включение детей в новые группы сверстников с целью отработки этапов адаптации, индивидуализации, интеграции с целью создания опыта такого взаимодействия;
- ✓ На сочетание индивидуальных и групповых занятий, т. к. индивидуализация возможно только в группе;
- ✓ На создание (моделирование) реальных социальных ситуаций, реализация которых может осуществится только на з анятиях;
- ✓ На учёт возрастных особенностей детей;
- ✓ На моделирование ситуаций выбора, личной ответственности и личной автономии.

Приоритетной идеей воспитания в детском доме является идея воспитания социально-активной личности. Поэтому для совершенствования воспитательной работы необходимо, активно искать, адаптировать, разрабатывать, внедрять такие программы,

технологии и методы, которые ориентированы на развитие межличностного, межгруппового общения, социальную адаптацию и социализацию, личностное саморазвитие и самосовершенствование каждого воспитанника.

Здоровье наших детей

ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО СОХРАНЕНИЮ И УКРЕПЛЕНИЮ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ

Заместитель директора по медицинской части М.В. Исаева

Здоровье – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствия болезни и физических недостатков. Для всех людей на Земле самым ценным является здоровье.

Вырастить здорового ребенка – дело совсем непростое. Здесь важно не только развивать тот потенциал, который ребенок получил при рождении, создать условия и организовать окружающую его среду так, чтобы он в ней каждодневно развивался, но и научить ребенка бережно относиться к своему здоровью, воспитывать осознанную привычку к здоровому образу жизни.

Достижение положительных результатов в воспитании здорового ребенка возможно лишь в том случае, если за время его пребывания осуществляется разноплановая работа по физическому воспитанию и оздоровлению, которая складывается в определенную систему. В этой работе в единой взаимосвязи участвуют все стороны образовательного процесса: и дети, и сотрудники.

Определив, что основной целью работы является сохранение и укрепление здоровья детей, желательно каждому педагогу надо для себя разработать программу. Данная программа должна включать в себя весь комплекс мероприятий по сохранению и укреплению здоровья ребенка, его физическому развитию со следующими задачами:

1. Сохранять и укреплять здоровье детей, повышать функциональные и адаптационные возможности организма детей путем внедрения здоровьесберегающих технологий.

2. Объединить усилия сотрудников для эффективной организации оздоровительной работы.

3. Воспитывать у детей ценностное отношение к здоровью, формировать привычку к здоровому образу жизни.

Методическая работа с педагогами осуществляется по следующим направлениям:

- организация здоровьесберегающей среды;
- изучение и внедрение в практику работы передового педагогического, медицинского опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
- диагностика состояния здоровья и уровня физического развития
- пропаганда здорового образа жизни и методов оздоровления в коллективе детей, сотрудников;
- систематическое повышение квалификации педагогов по проблеме укрепления здоровья и физического развития;
- работа по формированию жизненных приоритетов и ценностных установок на ЗОЖ.

Проводятся “Недели здоровья”, где педагоги и медики показывают открытые мероприятия по работе с детьми, сами являются участниками спортивных и игровых соревнований.

Педсоветы, консультации являются традиционной формой работы с педагогами, но обязательно включают в себя различные методы активизации.

Методические рекомендации дают педагогам разнообразный спектр знаний о здоровом образе жизни и построении оздоровительной работы . можно изготовить практическое пособие “Секреты со всего света или Забудь про докторов”

Работа с детьми включает в себя:

- ❖ диагностику;
- ❖ сбалансированное питание;
- ❖ закаливание, применение здоровьесберегающих технологий;

- формирование представлений о здоровом образе жизни;
- организацию физкультурно-оздоровительной работы;
- коррекционно-логопедическую работу;
- профилактическую работу.

Кроме традиционных, можно использовать и другие разнообразные формы работы, например:

- Проектная деятельность.
- Участие детей в спортивных соревнованиях,
- Спортивные досуги “. Спортивные досуги сочетаются и с познавательными “В королевстве Зубной щетки”, “Мы дружны с водою чистой”, “Как быть здоровыми” и др.
- Кружковая работа. “Народные подвижные игры»
- Туристические походы, где физкультурно-игровая программа и одновременно осуществляется работа по экологическому воспитанию детей.

В работе с детьми используются здоровьесберегающие технологии:

- воздушные ванны (облегчённая одежда, сон без маек);
- полоскание полости рта и горла кипячёной водой комнатной температуры;
- обмывание лица и рук (до локтя) прохладной водой;
- босохождение во время подготовки ко сну, бодрящей гимнастики;
- оздоровительный бег;
- зрительная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- гимнастика для ног, ходьба по рефлексогенным дорожкам;
- релаксационные паузы;
- точечный массаж.

В результате такой работы дети овладевают основами здорового образа жизни, начинают осознанно относиться к своему здоровью, улучшаются показатели физической подготовленности.

Согласно Всемирной организации здравоохранения психическое здоровье – это состояние благополучия, при котором человек может реализовать свой собственный потенциал, справляться с обычными жизненными стрессами, продуктивно и плодотворно работать, а также вносить вклад в жизнь своего сообщества.

Всемирная организация здравоохранения, раскрывая содержание понятие психическое здоровье, обращает внимание на следующие моменты:

- Психическое здоровье — это не только отсутствие психических расстройств.

Психическое здоровье является неотъемлемой частью здоровья. Действительно, без психического здоровья нет здоровья.

- Психическое здоровье определяется рядом социально-экономических, биологических и относящихся к окружающей среде факторов.

Уровень психического здоровья человека в каждый момент его жизни определяется многочисленными социальными, психологическими и биологическими факторами.

Понятие психическое здоровье включает в себя «психологическое здоровье».

Термин «психологическое здоровье» введён И. В. Дубровиной, которая считает, что оно является необходимым условием полноценного функционирования и развития человека в процессе его жизнедеятельности. Психологическое здоровье тесно связано с физическим здоровьем, т. к. достаточно очевидна, по мнению медицины, возможность влияния психологических факторов на развитие и течение болезней.

К психологическому здоровью детей относятся:

- **интеллектуальное** – проявление умственных способностей, любознательности, высокого уровня обучаемости;
- **социально-нравственное** – честность, эмпатичность, коммуникабельность, терпимость, сформированность навыков общения;
- **эмоциональное** – уравновешенность, адекватная самооценка, эмоционально - эстетическая отзывчивость на прекрасное, способность удивляться и восхищаться, способность переживать всю гамму чувств и эмоций.

Для организации психологической поддержки необходимо учитывать факторы риска нарушения психологического здоровья детей. Их можно разделить на две группы:

- средовые (всё, что окружает ребёнка);
- субъективные (его индивидуальные личностные особенности.

Психологическое здоровье формируется при взаимодействии субъективных и средовых факторов.

Основным условием нормального психосоциального развития (помимо здоровой нервной системы) признаётся спокойная и доброжелательная обстановка, создаваемая благодаря постоянному присутствию родителей или воспитателей, которые внимательно относятся к эмоциональным потребностям ребёнка, беседуют, играют с ним, поддерживают дисциплину, осуществляют необходимое наблюдение за ребёнком, предоставляют больше самостоятельности и независимости.

Сохранить и укрепить психологическое здоровье помогают здоровьесберегающие технологии.

Здоровьесберегающие технологии по сохранению и укреплению психического здоровья детей

Песочная терапия. Стабилизирует эмоциональное состояние. Наряду с тактильно-кинестетической чувствительностью дети учатся прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, гармонично развиваются все виды познавательных процессов (внимания, мышления, памяти, мелкой моторики), совершенствуется предметно-игровая деятельность, развитие коммуникативных навыков у детей.

Сказкотерапия способствует развитию и коррекции эмоциональных состояний, снятия тревожности, повышения самооценки, снятия агрессивных проявлений. В сказочной форме свою проблему легче увидеть и принять. Для сказочного героя легче придумать выход из положения, так как в сказке все можно. Потом этот выход можно использовать для себя. При работе со сказкой используются следующие методические приемы:

- рассказ сказки с позиции сказочного персонажа;
- отгадывание сюжета или персонажей;
- превращение в сказку любой жизненной истории;
- сочинение сказки экспромтом.

Релаксация – глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятием эмоционального напряжения. Применяется с музыкотерапией (используется классическая музыка, голоса природы). Музыкотерапия – техника, использующая музыку в качестве средства предотвращения и коррекции нарушений в эмоциональной сфере, поведении, проблемах в общении, страхах. Все упражнения на релаксацию проводятся под спокойную расслабляющую музыку.

Упражнение «Путешествие на облаке»

- Сядьте удобно и закройте глаза. Два раза глубоко вдохните и выдохните. Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на гору из пухлых подушек. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овевает ваши лица? Здесь в небе все тихо и спокойно. Пусть облако перенесет вас в такое место, где вы будете счастливы. Здесь может произойти что-нибудь чудесное и волшебное. А теперь облако везет вас назад. Спуститесь с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатало. Потянитесь, выпрямитесь, снова будьте бодрыми, свежими и внимательными (также можно предложить упражнение «Сон» - закрыть глаза, расслабиться, будто собираетесь спать. Подумать о чем-нибудь очень приятном).

Психогимнастика – это курс специальных занятий (этюдов, упражнений и игр), направленных на развития и коррекцию различных сторон психики ребенка (как её познавательной, так и эмоционально – личностной сферы). Включает в себя пантомимику (развитие выразительности в движении и жестах); коллективные игры (формирование и развития у детей дошкольного возраста навыков общения, преодоление барьеров в общении).

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие, когда полушария обмениваются информацией, происходит синхронизация их работы. Кинезиология – это методика сохранения здоровья путем воздействия на мышцы тела, т.е. путем физической активности. Кинезиологические

методы позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека. В ходе систематического использования кинезиологических упражнений у ребенка развиваются межполушарные связи, улучшается память и концентрация внимания, наблюдается значительный прогресс в управлении своими эмоциями. В случае, когда детям предстоит интенсивная нагрузка, работу можно начинать с кинезиологического комплекса, например, «Зеркальное рисование»:

Положите на стол чистый лист бумаги. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки (квадраты, треугольники, горизонтальные линии), буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличивается эффективность работы всего мозга.

Арт-терапия– это направление, в котором используются средства художественного творчества для коррекции эмоционального состояния человека и общего развития.

В заключение, вслед за великим гуманистом и педагогом Ж.-Ж. Руссо, хочется сказать: «Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым».

От здоровья детей зависит многое в успешном освоении школьной программы. «Здоровые дети – здоровая нация». Будем следовать этому, уделяя огромное внимание здоровью наших воспитанников.

Наши поздравления

Поздравляем Юбиляров

С 50-летием

Литвиненко Елену Николаевну
Стычинскую Елену Александровну
Васильеву Юлию Ивановну
Ершову Ирину Юрьевну
Меметову Тамилу Рефатовну
Жирова Дмитрия Вениаминовича

С 55-летием

Богдан Елену Викторовну
Шпаченко Нину Анатольевну
Осипову Ольгу Леонидовну
Матвееву Елену Ивановну

С 60 -летием

Бурлуцкую Марину Николаевну

С юбилеем поздравляем!
Только счастья Вам желаем.
Чтоб прожить весь этот год
Без тревог и без хлопот,
Чтобы чаще улыбались,
Чтобы все мечты сбывались,
И в году чтоб в этом новом
Непременно быть здоровым!

С 65-летием

Бабенко Веру Павловну
Судину Любовь Ивановну