Урок № 17

**Тема урока: Иван Андреевич Крылов. Обличение человеческих пороков в басне «Свинья под дубом»**

**Цели урока:** формировать представление о человеческих пороках на основе анализа поведения героев басни И. А. **Крылова** «Свинья под Дубом».

**Задачи:**

обучающие: проанализировать басню, рассмотреть её особенности, выделить мораль;

развивающие: развивать навыки выразительного чтения, анализа текста, умение понимать иносказательный смысл басни и её мораль; совершенствовать языковую культуру обучающихся;

воспитательные: способствовать воспитанию потребности быть порядочным, организованным, интеллектуально развитым, уметь делать выводы для себя, наблюдая за поступками других, вырабатывать отрицательное отношение к невеждам и невежеству.

Планируемые результаты:

 познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение;

 личностные УУД: самоопределение, нравственно - этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков;

 регулятивные УУД: целеполагание, планирование, саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;

коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения.

Предметные: формирование умений отличать жанр басни от других жанров, понимание связи произведения с вневременными ,непреходящими нравственными ценностями и современным звучанием басни; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской классической литературы, осмысленное чтение и адекватное восприятие произведения.

Тип урока: урок усвоения новых знаний.

Оборудование урока: рабочие листы, раздаточный материал, презентация.

 Ход урока:

**I этап. Самоопределение к деятельности.**

Цель: актуализация мотивов учебной деятельности и формирование установок на восприятие и осмысление.

- Настал новый день. Какой он сегодня? Как вы думаете, что надо сделать, чтобы улучшилось настроение? Надо улыбнуться. Читаем эпиграф к нашему уроку: «Смеясь, мы расстаёмся с нашими недостатками». Смех сближает людей. Важно умение людей смеяться не только над другими, но и над собой, ведь это заставляет взглянуть на себя со стороны, задуматься над своими поступками и измениться в лучшую сторону. Как вы думаете, что объединяет таких писателей, как грек Эзоп, итальянец Леонардо да Винчи, француз Лафонтен, украинец Г. Сковорода, русский М. В. Ломоносов? Да, все они писали басни. Наш урок мы посвятим баснописцу -величайшему мудрецу из мудрецов. Его псевдоним Нави Волырк. О ком пойдёт речь? Что вы можете сказать об этом человеке?

Сообщение ученика о жизни и творчестве И. А. Крылова:

 И. А.Крылов родился в Москве в 1769 году. Детство его прошло в бедности. Отец рано ушёл из жизни, после чего скудные доходы семьи стали ещё меньше. Учиться маленькому Ване пришлось самостоятельно. От отца в наследство ему остался большой сундук с книгами. Желание постоянно читать и познавать новое сформировало в мальчике устойчивый интерес к чтению. Позднее Иван Андреевич с благодарностью вспоминал отца, который научил его читать и писать,а также с теплотой говорил о матери, ведь именно она составила план самообразования сына и во всём его поддерживала. Мальчик был очень музыкален, умело и охотно решал сложнейшие математические задачи. С 8 лет Крылов работал переписчиком бумаг, нужно было содержать мать и младшего брата. В 11 лет Иван Андреевич написал первую басню, а вернулся к этому занятию через 25 лет. Став взрослым, Крылов пробует писать пьесы для театра, выпускает журналы. Но только басни принесли успех писателю, слава которого стала расти. Писатель написал 236 басен. Через всю жизнь Крылов пронёс трогательную любовь к книгам,30 лет он работал в библиотеке. Всю жизнь Иван Андреевич любил учиться, знал итальянский, немецкий, французский языки, в 56 лет взялся за изучение древнегреческого, чтобы в подлиннике прочитать произведения Гомера. А ещё Крылов очень любил шутить и смеяться. Этим любимым делом он и занимается при написании своих басен. Когда баснописца спрашивали, почему он выбрал такой род стихотворений, Иван Андреевич отвечал: «Ведь мои звери говорят за меня».

 - С какими баснями Крылова вы знакомы?

- С какой целью Иван Андреевич создавал свои басни?

**II этап. Учебно-познавательная деятельность.**

**1. «Вхождение в тему».**

 -Напоминаю вам слова И.А.Крылова: «Люблю, где случай есть, пороки пощипать». Что значит слово «пороки»?

- Попробуем объяснить смысл этих слов. Что такое порок? Какие пороки вам известны? А вот ещё какие пороки существуют. (*Слайд).*

- И все их Крылов любил в баснях «пощипать». Что значит «пощипать»?

(Ответы). Какие недостатки человека высмеивает баснописец в образе зверей, которые «говорят за него»? (на доске герои басен И. А. Крылова: Лиса, Волк, Осёл, Медведь, Ворона, Мартышка и т. д. Дети по очереди выходят и прикрепляют к иллюстрации понятие, которое он олицетворяет, н-р, Лиса-хитрый человек, Волк-жестокий, злой человек, Осёл-упрямый человек и т. д.)

Главная героиня басни, о которой мы будем говорить-домашнее парнокопытное животное с толстым туловищем и короткими ногами. (После отгадки на доске появляется изображение Свиньи. Какие же недостатки этого персонажа осмеивает баснописец? (Предположения). Давайте сформулируем тему нашего урока.

Тема урока: **Иван Андреевич Крылов. Обличение человеческих пороков в басне «Свинья под дубом»**

**2.Целеполагание.** Итак, тема определена! Давайте определимся с целями. Что будем делать на уроке? (Читать и анализировать басню, давать характеристику персонажам, выявлять художественные особенности произведения, работать в группе и самостоятельно и т. д.). А ещё, ребята, работая с рабочими листами, вы будете проверять свои знания и учиться оценивать свою работу на уроке (Приложение 1).

**3.Актуализация опорных знаний.**

1.Игра «Да-нет»

 **Вспомни, что знаешь о басне. Ответь на вопросы. Ответы запиши.**

Верно ли, что в басне

1. 1.Есть зачин и концовка.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. 2. Аллегория.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. 3. Олицетворение.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. 4.Троекратный повтор.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. 5.Мораль.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. 6. Большой объём\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. 7.Постоянный эпитет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. 8.Строки разной длины\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-
9. 9.Постоянный эпитет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
10. 10.Эзопов язык\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-

**Проверь** **(**Самопроверка по слайду, где указаны критерии оценки**) Поставь оценку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

2.Работа в группах **«Собери определение» (Надо соединить слово-понятие с его лексическим значением)**

Краткий прозаический или стихотворный рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный смысл.

Начальные или заключительные строки басни с нравоучительным выводом.

Язык иносказательный, полный умолчаний и намёков.

Стих, сочетающий строчки разной длины.

Животные и неодушевлённые предметы думают, говорят, чувствуют.

Изображение предмета, за которым скрывается другое понятие (за лисой - хитрый человек) Понятия: басня, эзопов язык ,басенный стих, аллегория, мораль, олицетворение

олицетворение.

**(**Самопроверка по слайду, где указаны критерии оценки**).**  Если нет ошибок, поставь «5», 1ош. –«4», 2-3ош.-«3»

**4.Основной этап урока.**

**Открытие новых знаний путём знакомства с басней «Свинья под дубом»**

1.Художественное исполнение басни учителем.

(На экран проецируется иллюстрация к басне).

2.Беседа по содержанию.

- Ребята, давайте докажем, что это басня.

-В какой форме она написана? (в стихотворной)

-Какая она по объему? (небольшая).

-Есть ли в ней сюжет? (да).

-Выделите 2 части. (Повествование о поступке свиньи и мораль)

-А есть ли здесь иносказание? (да, главные герои животные, но под ними подразумеваются люди).

-Кто главные герои? Сколько их? (Свинья, ворон, дуб, 3).

-Ребята, как называется разговор 2лиц? (диалог).

Давайте обратим внимание на иллюстрацию. Какой эпизод изображен на ней? (Разговор свиньи и ворона).

А какой поступок совершила свинья до этого? (Она наелась желудей, затем стала подрывать корни дуба).

Что она ответила дубу, когда тот ее приструнил? (Ей нет до дуба никакого дела, главное, чтобы она была сыта).

Какое противоречие можно увидеть в словах свиньи? ( она хочет быть сытой, но при этом губит дерево, на котором растут желуди).

Почему она так поступает? ( Она просто об этом не задумывается, не понимает и не хочет знать.

Какие человеческие качества разоблачает в свинье автор? (ограниченность, равнодушие к миру, невежество).

3.Исследовательская работа со словарём .

-Ребята, в русском языке есть 2 похожих слова  - невежа и невежда.

Почему И. А. Крылов говорит о свинье как о невежде? Кто такие невежды? А невежи? Слушаем ваши предположения и проверяем догадки по словарю С.И.Ожегова.

Запишем: Невежа – грубый, невоспитанный человек. Невежда – малообразованный человек, неуч.

Олицетворением какого порока является Свинья? Какой вывод басни? Какое же из слов «невежа» или «невежда» характеризует Свинью? А может быть оба? Какой же порок «пощипал» в этой басне Крылов?

4.Сравнение героев. Внимательно прочитайте басню. Обратите внимание на Свинью и Ворона. Какой Ворон, какая Свинья? Сравните два эти персонажа.

|  |  |
| --- | --- |
| Ворон  | Свинья |
| умный, мудрый, разумный | глупая, недальновидная, ленивая |
| думающий о других | думает только о себе, эгоистка |
| воспитанный | грубая, наглая |

5.Работа над чтением по ролям (Цель: передать посредством чтения характер каждого героя).

III.Рефлексивная деятельность.

1.Заполнение рабочего листа и зачитывание ребятами вариантов ответов на вопросы:

Интересна ли басня? Что же лучше: быть грамотным, учёным или оставаться неучем, невеждой? Кто такой «невежда»? Актуальна ли мораль в наше время? Чему вас научила басня?

2.Заполнение анкеты .обведи кружком свой ответ.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

1. На уроке я работал А) активно Б) пассивно

2. Своей работой я А) доволен Б) не доволен

3. Урок для меня показался А) коротким Б) длинным

4. Моё настроение стало А) лучше Б) хуже

Приложение 1

Рабочий лист урока литературы Фамилия

**Тема урока:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1.** **Вспомни, что знаешь о басне. Ответь на вопросы. Ответы запиши.**

Верно ли, что в басне

1.Есть зачин и концовка.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Аллегория.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Олицетворение.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Троекратный повтор.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Мораль.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Большой объём\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Постоянный эпитет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Строки разной длины\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-

9.Постоянный эпитет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Эзопов язык\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-

**Проверь. Поставь оценку**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.Собери определение.** . Если нет ошибок, поставь «5», 1ош. –«4» , 2-3ош.-«3»

Аллегория Краткий прозаический или стихотворный рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный смысл.

 Начальные или заключительные строки басни с Олицетворение нравоучительным выводом.

Мораль Язык иносказательный, полный умолчаний и намёков.

Эзопов язык Стих, сочетающий строчки разной длины.

 Животные и неодушевлённые предметы думают, Басенный стих говорят, чувствуют.

Басня Изображение предмета, за которым скрывается другое понятие (за лисой - хитрый человек).

**3. Работа с басней.**

Внимательно прочитайте басню. Какие герои в ней? Обратите внимание на Свинью и Ворона. Сравните их. Какой Ворон, какая Свинья?

|  |  |
| --- | --- |
| Ворон  | Свинья |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Запиши определения.

Невежа – это \_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Невежда – это

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Запиши мораль\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Интересна ли басня?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что же лучше: быть грамотным, учёным или оставаться неучем, невеждой?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Актуальна ли мораль в наше время?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Чему вас научила басня?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2.Заполни анкету .Обведи кружком свой ответ.**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**1. На уроке я работал** А) активно Б) пассивно

**2. Своей работой я** А) доволен Б) не доволен

**3. Урок для меня показался** А) коротким Б) длинным

**4. Моё настроение стало** А) лучше Б) хуже